

دوستی نادان

شیرمردی رفت و فریادش رسید	اژد پایسی، خرس را درمی کشید
وان گرم زان مرد مردانه بدید	خرس هم از اژدها جوان وازهید
شد ملازم از پیی آن بُرد بار	چون سگِ اصحابِ کهن، آن خرس زار
خرس خارسِ گشت از دلپستگی	آن مُسلمان سر نهاد از خستگی
وزستیز آمد مگس زوباز پس	شخص خفت و خرس می راندش مگس
آن مگس پس باز می آمد دوان	چند بارش راند از زوی جوان
برگرفت از گوه، سنگی سخت زفت	خشمگین شد با مگس، خرس و برفت
بر رُخ خفته، گرفته جای ساز	سنگ آورد و مگس را دید باز
بر مگس، تا آن مگس واپس خزد	برگرفت آن آسیا سنگ و بزد
این مثل بر جمله عالم فاش کرد	سنگ، زوی خفته را خشخاش کرد

مهر ابله، مهر خرس آمد یقین

کین او مهر است و مهر اوست کین

(مثنوی معنوی: جلال الدین رومی)

فرہنگ

ریچھہ -	:	جرس
(در کشیدن: جکڑنا، بھیجننا) جکڑے ہوئے تھے -	:	درمی کشید
ایک بہادر آدمی	:	شیر مردی
(بہ فریاد آن رسید) اُس کی مدد کو پہنچنا۔	:	فریادش رسید
نجات پائی۔ (وارھیدن: مصدر، نجات پانا)	:	وآزھید
بہادر اور عظیم آدمی۔	:	مرد سردانہ
(غار والے دوست) قرآن کریم میں اللہ کے کچھ برگزیدہ بندوں کا ذکر آیا ہے	:	اصحابِ کہف
جو ایک ظالم بادشاہ دقیانوس کے ظلم و ستم سے تنگ آکر شہر سے نکل کر		
ایک غار میں پناہ گزیں ہوئے تھے تین سو نو سال بعد بیدار ہوئے تو دنیا بدل		
چکی تھی۔ اللہ نے ان کی خواہش کے مطابق انہیں پھر سُلا دیا۔		
اصحابِ کہف کا گُنا۔ قرآن کریم میں ایک گُنے کا ذکر بھی آیا ہے۔ جو ان	:	سگِ اصحابِ کہف:
حضرات کے پیچھے پیچھے جل پڑا تھا۔ اس کا نام قضمیر تھا۔ اُسے وفاداری کا		
استعارہ قرار دیا گیا۔		
ملازمت کرنے والا۔ ساتھ رہنے والا۔	:	مُلازِم
حوصلہ مند، متحمل مزاج۔	:	بُردبار
تھکن	:	خستگی
اُس نے سر رکھا۔ وہ سو گیا۔	:	سرنہاد
نگہبان، جو کیدار۔	:	خارس
محبت، تعلق خاطر۔	:	دلہستگی
وہ اُس پر سے مٹھیاں اڑا رہا تھا۔	:	می راندش مگس:
جھگڑا، ضد، ہٹ دھرمی۔	:	ستیز
اُس کو کئی بار اُس نے بھگایا۔	:	چند بارش راند
بڑا، ٹوٹا، بھاری۔	:	زفت
مناسب جگہ۔	:	جای ساز
چکی کا پتھر، مُراد ہے بہت بھاری پتھر۔	:	آسیا سنگ

وَ اَپس خَزَد	:	(خزیدن سے) واپس ہو جائے -
خَشخاش کرد	:	خَشخاش چھوٹے چھوٹے سفید رنگ کے دانے ہوتے ہیں، مراد ہے ریزہ ریزہ کر دیا۔
مِسْرَابِلَه	:	بے وقوف کی محبت -
يَقِين	:	یقیناً، بلا شبہ۔
كِين	:	کینہ، دشمنی۔

تمرین

- ۱- اژدھائی خُزس راجہ می کرد؟
- ۲- مَرِدِ دِلَا وَرِی چہ کار کرد؟
- ۳- خُزس چرامگس رانی می کرد؟
- ۴- خُزس با آن سنگ بزرگ چہ کرد؟
- ۵- آیا "مِسْرَابِلَه" بہ نفع آدم است؟
- ۶- مندرجہ ذیل خُرُوف کو جُملوں میں استعمال کیجیے:
را- از- با- پر- تا-
- ۷- شاعری میں وزن کی مجبوری کے تحت بعض اوقات کچھ لفظوں کو مختصر کر دیا جاتا ہے۔ یہ عمل "تخفیف" کہلاتا ہے اور جن لفظوں کو مختصر کیا جائے، انہیں "مَخْفَف" کہتے ہیں۔ اس سبق میں سے ایسے الفاظ کی نشاندہی کیجیے۔
- ۸- یہ اشعار کس صنف سخن میں لکھے گئے ہیں۔ کم از کم پانچ اشعار کے قافیے لکھیے۔

