

الذِّسْرُ الثَّلَاثُونَ

فِي حُبِّ الْوَطَنِ (الشُّعْرُ)

قَالَ محمود عبد الحميد،

١-

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا وَصَوْتِي لِصَوْتِكَ رَجْمُ الصَّدى
فَلَكَنتُ إِن لَّمْ أَلْبِ الْبِئْسَ الْبِئْسَا وَلَا عِشْتُ إِن لَّمْ أَعِشْ سَيِّدَا

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا

بِلَادِي إِلَى الْمَجْدِ هَيَّا الصَّعْدِي وَعِيشِي بِنَا حُرَّةً وَاسْعَدِي
وَهَذَا فَوَادِي، وَهَذِي يَدِي مَسَاعِلُ تَجْلُو طَرِيقَ الْفِدَا

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا

إِذَا نَادَتِ الْحَرْبُ أَبْطَالَهَا وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا
وَإِنْ دَعَتِ الْغَابُ أَشْبَالَهَا أَجَبْتُ، بِلَادِي إِلَى لَهَا

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا

وَهَبْتُكَ رُوحِي وَغَالِي دَمِي وَأَسْمَى أَمَانِي، أَنْ تَسْلَمِي
وَأَشَقِي حَيَاتِي لِكَيْ تَنْعَمِي وَقَلْبِي يُلَبِّبِيكَ، قَبْلَ الْفَمِ

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا

٢- وَقَالَ أُمِيرُ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدُ شَرِيفِي بَابُ

كُنْ إِلَى الْمَوْتِ عَلَى حُبِّ لَوْطَنِ
وَطْنِ النَّزْرِ حِمَاهُ الْمُفْتَدَى
مَنْ يَخُنُّ أَوْطَانَهُ، يَوْمًا يَخُنُّ
يَذْكُرُ الْمِينَةَ مِنْهُ وَالْيَدَا
قَدْ عَرَفْتَ الدَّارَ وَالْأَهْلَ بِهِ
كُلُّ حُبِّ شُعْبَةٍ مِنْ حُبِّهِ

هُوَ مَحْبُوبُكَ بَابُ مُحْتَجِبٍ
يَعْرِفُ الشُّوقَ لَهُ مَنْ يَفْتَرِبُ
لَكَ مِنْهُ فِي الصَّبَا مَهْدٌ رَحِيمٌ
فَإِذَا أُورِيَتْ فَالْقَبْرِ الْكَرِيمُ
كَمْ عَزِيزٌ عِنْدَكَ اسْتَوْدَعْتَهُ
وَعَلْمُودٌ بَعْدَكَ اسْتَرْعَيْتَهُ

٣- وَقَالَ الشَّاعِرُ مِيشِيلُ الْغُرْبِيُّ

كُنْ فِي الذَّرْمِيِّ يَا مَوْطِنِي أَوْ فِي الشَّرْمِيِّ
أَهْوَاكَ فِي مَجْلِي وَفِي تَرْحَالِي
الْأُمُّ تَجْمَلُ فِي عَيْوُنِ وَلِيدِهَا
حَتَّى وَلَوْ فِي أَعْتَقِ الْأَسْمَالِ
لَا يَسْقُ الْأَعْرَاسُ غَيْرَ بِلَادِهِمْ
وَلَوْ أَنَّهُاطَلَّكَ مِنَ الْأَطْلَالِ

الأسئلة والتمارين

- ١- أجب / اجبني عن الأسئلة الآتية :-
 - (أ) هل تحب بلادك وتفتديها؟ / هل تحبين بلادك وتفتديها؟
 - (ب) ماذا اسمي لبلادك؟ / ماذا اسمين لبلادك؟
 - (ج) من يحمي البلاد ويدافع عن أراضيها؟
 - (د) ماذا واجب الشباب عند الحرب؟
 - (هـ) ما هي عاقبة الذي يخون بلاده؟
- ٢- استخدم / استخدمى الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

الصدى، حتى، الصبا، طلك، أسمال
- ٣- مات / هاتي مفردات الكلمات الآتية:

مشاعل، أبطال، أشبال، الأماني، أسمال، أطلال
- ٤- إملاؤ / إملي الفراغ بكلمة مناسبة:
 - ١- كلُّ حُبِّ من حُبِّ الوطنِ.
 - ٢- الأمُّ تجملُ في وليدِها.
 - ٣- وطنُ المرءِ المُفتدى.
- ٥- زني الأفعال التالية وعين / عيني الحروف الأصلية والزائدة في كل فعل:

أَحَابَ ، لَبَّتِي ، أَشَقِي
 ۶۔ صَحِيح / صَحِيحِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ ،

- ۱۔ نَصَرْتُ هَذَانِ الرَّجُلَيْنِ۔
- ۲۔ هَذَا الْكِتَابُ الَّتِي قَرَأْتَهُ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي۔
- ۳۔ هَذَا يَدِي الْيَمْنَى أَكُلُ بِهَا۔
- ۷۔ تَرْجَم / تَرْجَمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ؛

- ۱۔ ہم اپنے وطن سے محبت کرتے اور اس پر نسا ہوتے ہیں۔
- ۲۔ میری انتہائی آرزو یہ ہے کہ میرا وطن سلامت رہے۔
- ۳۔ میں کبھی اپنے وطن کو دھوکہ نہ دوں گا۔
- ۴۔ مردانِ حُر اپنے وطن کے سوا کسی اور سے محبت نہیں کرتے۔
- ۵۔ میں ہمیشہ سردار کے طور پر زندہ رہوں گا۔