عربی اختیاری

حدیقۃ الأدب

الجزء الثانی

برائے انٹرمیڈیٹ کلاسز

پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور

جملہ حقوق بحق پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور محفوظ ہیں۔

تیار کردہ: پنجاب کریکولم اینڈ ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور

منظور کردہ: وفاقی وزارتِ تعلیم حکومتِ پاکستان، اسلام آباد۔

بموجب مراسلہ: No. F. 1-2/94-1E-III

مصنفین: ۱۔ ڈاکٹر ظہور احمد اظہر۔
۲۔ ڈاکٹر خورشید رضوی۔
۳۔ پروفیسر خان محمد چاولہ۔
۴۔ ڈاکٹر خالد اعداد ملک۔
۵۔ ڈاکٹر سید محمد قمر علی۔
۶۔ ڈاکٹر رخسانہ لطافت۔

ایڈیٹر: ۱۔ ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی۔

زیرِ نگرانی: ڈاکٹر فخر الزمان

ڈائریکٹر مسوّدات: مسز شار قمر

خطاط: نوید احمد / سعید احمد شاکر لاہور

ناشر: سول اینڈ کریمنل لاء پبلی کیشنز

مطبع: الرحیم آرٹ پریس، لاہور

تاریخ اشاعت	ایڈیشن	طباعت	تعداد اشاعت	قیمت
جولائی 2019ء	دوم	25	5000	68.00

أَلْفِهْرِسُ

١. اَلدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ	اَلسَّيِّدُ جَمَالُ الدِّيْنِ اَلْأَفْغَانِيُّ	(اَلْمَشَاهِيْر)	٥
٢. اَلدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ	بَيْنَ النُّكْتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْبَاكِسْتَانِيَّةِ	(اَلْحِوَار)	١٠
٣. اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُوْنَ	اَلرَّسَائِلُ كِتَابُ أَبِي بَكْرٍؓ إِلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيْدِؓ		١٦
٤. اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُوْنَ	اَلتِّلِفِزْلِيُوْنُ	(اَلْحِوَار)	٢١
٥. اَلدَّرْسُ الثَّلَاثُوْنَ	فِي حُبِّ الْوَطَنِ	(اَلشِّعْر)	٢٨
٦. اَلدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالثَّلَاثُوْنَ	حُقُوْقُ الْعِبَادِ	(اَلْأَحَادِيْثُ النَّبَوِيَّةُ)	٣٢
٧. اَلدَّرْسُ الثَّانِيْ وَالثَّلَاثُوْنَ	بَاكِسْتَانُ اَلْأَرْضُ الطَّاهِرَةُ	(بَاكِسْتَان)	٣٦
٨. اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُوْنَ	فِي الْمَصْرِفِ	(اَلْحِوَار)	٤١
٩. اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُوْنَ	مُحَمَّدٌ صلى الله عليه وسلم كَمَا يَرَاهُ مُفَكِّرُو الْغَرْبِ الْمُنْصِفُوْنَ	(اَلسِّيْرَةُ النَّبَوِيَّةُ)	٤٦
١٠. اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُوْنَ	فِي الْعَزْمِ وَالْهِمَّةِ الرَّفِيْعَةِ	(اَلشِّعْر)	٥٢
١١. اَلدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُوْنَ	فِي الْمُسْتَشْفَى	(اَلْحِوَار)	٥٦
١٢. اَلدَّرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُوْنَ	مِنْ هَدْيِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ	(فِي الْحُقُوْقِ)	٦٢

١٣۔ اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُوْنَ — اَلدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ — (اَلْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ) ٦٧

١٤۔ اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُوْنَ — جَلَالَةُ الْمَلِكِ فَيْصَلُ الْمُعَظَّمُ — (اَلْمَشَاهِيْرُ) ٧١

١٥۔ اَلدَّرْسُ الْاَرْبَعُوْنَ — فِيْ وَصْفِ الطَّبِيْعَةِ — (اَلشِّعْرُ) ٧٦

١٦۔ اَلدَّرْسُ الْحَادِيْ وَالْاَرْبَعُوْنَ — فِيْ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ — (اَلْحِوَارُ) ٨٠

١٧۔ اَلدَّرْسُ الثَّانِيْ وَالْاَرْبَعُوْنَ — جَوَامِعُ الْكَلِمِ — (اَلْاَحَادِيْثُ النَّبَوِيَّةُ) ٨٦

١٨۔ اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْاَرْبَعُوْنَ — خُطْبَةُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيْزِ رح — (اَلْخُطَبُ) ٩٠

١٩۔ اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْاَرْبَعُوْنَ — مُبَارَاةُ الْكُرَيْكَتِ — (اَلْحِوَارُ) ٩٤

٢٠۔ اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْاَرْبَعُوْنَ — فِيْ فَضْلِ الصِّدْقِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ — (اَلشِّعْرُ) ١٠١

٢١۔ اَلدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْاَرْبَعُوْنَ — مِنْ هَدْيِ الْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ — (اَلْجِهَادُ) ١٠٥

٢٢۔ اَلدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْاَرْبَعُوْنَ — عُرُوْسُ الْجِبَالِ ۔ مَصِيْفُ مَرِّيْ — (اَلْحِوَارُ) ١١٠

٢٣۔ اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْاَرْبَعُوْنَ — فَضِيْلَةُ الْعِلْمِ وَالْعَدْلِ وَاَكْلُ الْحَلَالِ — (اَلْاَحَادِيْثُ النَّبَوِيَّةُ) ١١٦

٢٤۔ اَلدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْاَرْبَعُوْنَ — فِيْ مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ — (اَلْحِوَارُ) ١٢١

٢٥۔ اَلدَّرْسُ الْخَمْسُوْنَ — فِيْ مُسَاعَدَةِ الْبَائِسِيْنَ — (اَلشِّعْرُ) ١٢٩

٢٦۔ اَلْمُفْرَدَاتُ ——— ١٣٣

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

اَلسَّيِّدُ جَمَالُ الدِّيْنِ الْأَفْغَانِيُّ

كَانَ السَّيِّدُ جَمَالُ الدِّيْنِ الْأَفْغَانِيُّ مِنَ الرَّعِيْلِ الْأَوَّلِ لِلزُّعَمَاءِ الْمُسْلِمِيْنَ الَّذِيْنَ نَادَوْا بِالْوَحْدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى مَبَادِئِ الْعَدْلِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالشُّوْرَى الدِّيْمُوقْرَاطِيَّةِ، وَقَدْ وُلِدَ بِقَرْيَةِ "أَسَدْ آبَاد" مِنْ أَعْمَالِ كَابُلَ فِيْ أَفْغَانِسْتَانَ، وَيَنْتَهِيْ نَسَبُهُ إِلَى سَيِّدِنَا الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا، وَكَانَتْ أُسْرَتُهُ مِنَ الْأُسَرِ الْكَرِيْمَةِ وَمِنْ حُكَّامِ الْأَقَالِيْمِ الْأَفْغَانِيَّةِ، فِيْ هٰذِهِ الْبِيْئَةِ وَفِيْ هٰذِهِ الْبِلَادِ نَشَأَ وَتَرَعْرَعَ الْأَفْغَانِيُّ حَتَّى بَلَغَ الثَّامِنَةَ مِنْ عُمُرِهِ فَتَحَوَّلَ إِلَى كَابُلَ حَيْثُ دَرَسَ الْعُلُوْمَ الْعَرَبِيَّةَ وَالْأَدَبِيَّةَ وَالشَّرْعِيَّةَ عَلَى مَا تَعَارَفَ عَلَيْهِ النَّاسُ فِيْ عَصْرِهِ وَتَعَلَّمَ الْعَدِيْدَ مِنَ اللُّغَاتِ كَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيْزِيَّةِ وَالرُّوْسِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ.

ثُمَّ خَرَجَ الْأَفْغَانِيُّ مِنْ مَسْقَطِ رَأْسِهِ لِكَيْ يَزُوْرَ بِلَادَ الْعَالَمِ وَعَوَاصِمَهَا وَيَطُوْفَ فِيْهَا مَا شَاءَ اللهُ أَنْ يَطُوْفَ،

فَزَارَ بِلَادَ الْهِنْدِ وَإِيرَانَ وَالْحِجَازَ وَمِصْرَ وَتُرْكِيَا وَالْكَلْتَرَا وَفَرَنْسَا وَرُوسِيَا.

وَبِمَا أَنَّ الْأَفْغَانِيَّ كَانَ بَعِيدَ الْهَمِّ جَلِيلَ الْعَزَائِمِ وَعَظِيمَ الْإِرَادَةِ فَانْصَرَفَ عَنِ الدَّارِ وَالْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ وَالْعَشِيرَةِ وَالْقَبِيلَةِ وَجَعَلَ نَصْبَ عَيْنَيْهِ الْوَطَنَ الْإِسْلَامِيَّ وَالشَّرَفَ الْإِنْسَانِيَّ، فَأَخَذَ يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْحُكْمِ الدُّسْتُورِيِّ فِي الْعَالَمِ الشَّرْقِيِّ عَامَّةً وَفِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ عَلَى وَجْهٍ أَخَصَّ.

وَقَدِ احْتَلَّ الْأَفْغَانِيُّ الْمَكَانَةَ الْمَرْمُوقَةَ وَالْمَنَاصِبَ الْمُهِمَّةَ حَيْثُمَا حَلَّ وَأَيْنَمَا اسْتَقَرَّ فَقَدْ تَوَلَّى مَنْصِبَ الْوِزَارَةِ لِلْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ أَعْظَمِ أُمَرَاءِ أَفْغَانِسْتَانَ فِي وَقْتِهِ. فَأَرَادَ أَنْ تَكُونَ أَفْغَانِسْتَانُ مُسْتَقِلَّةً وَأَنْ تُدَارَ أُمُورُهَا عَلَى مَبَادِئِ الشُّورَى وَالدِّيمُوقْرَاطِيَّةِ مِمَّا لَمْ يُعْجِبِ الْإِنْجَلِيزَ، فَتَآمَرُوا ضِدَّ الْأَفْغَانِيِّ وَأَمِيرِهِ، فَغَادَرَ الْأَفْغَانِيُّ بِلَادَهُ مُتَّجِهًا إِلَى الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ مِنْ طَرِيقِ الْهِنْدِ حَيْثُ أَقَامَ شَهْرَيْنِ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ إِقْبَالًا شَدِيدًا فَخَافَهُ الْإِنْجَلِيزُ وَأَكْرَهُوهُ عَلَى مُغَادَرَةِ الْبِلَادِ. فَقَالَ لِزُعَمَاءِ الْهِنْدِ وَهُوَ عَلَى وَشْكِ الرَّحِيلِ. "وَعِزَّةِ الْحَقِّ وَسِرِّ الْعَدْلِ،

لَوْ أَنَّ مَلَايِينَكُمْ مُسِخَتْ ذُبَابًا لَأَخْرَجَتِ الْإِنْجِلِيزَ بِطَنِينِهَا مِنَ الْهِنْدِ. وَلَوِ انْقَلَبَتْ سَلَاحِفَ، وَخَاضَتِ الْبَحْرَ إِلَى الْجُزُرِ الْبَرِيطَانِيَّةِ لَجَذَبَتْهَا إِلَى الْقَعْرِ!"

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْآسْتَانَةِ فِي تُرْكِيَا الْعُثْمَانِيَّةِ اسْتَقْبَلَهُ الصَّدْرُ الْأَعْظَمُ اسْتِقْبَالًا حَارًّا وَأَكْرَمَهُ ثُمَّ عَيَّنَهُ عُضْوًا فِي مَجْلِسِ الْمَعَارِفِ وَلَمْ يُعْجِبْ إِقَامَتُهُ الْكَثِيرِينَ مِنَ الزُّعَمَاءِ وَرِجَالِ الدِّينِ فَأَخَذُوا يَدُسُّونَ وَيَخْتَلِقُونَ الْأَقَاوِيلَ الْبَاطِلَةَ عَلَيْهِ فَخَرَجَ مِنَ الْآسْتَانَةِ مُتَّجِهًا إِلَى الْقَاهِرَةِ حَيْثُ اسْتَقْبَلَهُ رِيَاضُ بَاشَا، رَئِيسُ وُزَرَاءِ مِصْرَ وَقَدَّرَهُ حَقَّ تَقْدِيرٍ وَفَوَّضَ إِلَيْهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَعْمَالِ الْحُكُومِيَّةِ وَخَاصَّةً التَّعْلِيمَ وَالتَّرْبِيَةَ، وَقَدْ تَرَكَ الْأَفْغَانِيُّ آثَارًا مَجِيدَةً فِي مِصْرَ لَا تَزَالُ الْأَجْيَالُ النَّاشِئَةُ تَذْكُرُهَا وَتَعْتَزُّ بِهَا.

وَتَحَوَّلَ الْأَفْغَانِيُّ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى بَارِيسَ وَأَصْدَرَ مِنْهَا مَجَلَّتَهُ "الْعُرْوَةَ الْوُثْقَى"، ثُمَّ زَارَ الرُّوسَ فَإِيرَانَ وَأَخِيرًا عَادَ إِلَى تُرْكِيَا حَيْثُ أُصِيبَ بِمَرَضِ السَّرَطَانِ وَمَاتَ فِي ١٨٩٧/م.

(مأخوذ من الكتب التاريخية)

التمارين

١) أجب/أجيبي عما يأتي من الأسئلة:

(١) إلى من ينتهي نسب جمال الدين الأفغاني؟

(٢) ما هي اللغات التي تعلمها الأفغاني؟

(٣) لماذا خرج الأفغاني من مسقط رأسه؟

(٤) ما ذا قال الأفغاني لزعماء الهند عند رحيله؟

(٥) من استقبل الأفغاني عند ما وصل إلى الآستانة؟

(٦) من أين أصدر الأفغاني مجلته "العروة الوثقى"؟

(٧) في أي سنة توفي السيد جمال الدين الأفغاني؟

٢) إملأ/إملئي الفراغات التالية بكلمات مناسبة:

(١) فاطلع بدلك ـــــ أحوال ـــــ وأخلاق ـــــ

(٢) وجعل ـــــ عينيه ـــــ الإسلامي ـــــ الإنساني

(٣) قد ترك ـــــ آثاراً ـــــ في ـــــ

٣) صحح الجمل التالية:

(١) الذين نادى بوحدة الإسلامية على مبادئ العدل

(٢) في هذا البيئة وفي هولاء البلاد نشأ الأفغاني

(٣) وقد احتل المكانة المرموق ومناصب المهم

٤) هَاتِ/هَاتِي الْمُفْرَدَاتِ لِمَا يَأْتِي مِنَ الْجُمُوعِ:
مَبَادِئُ، أُسَرٌ، أَقَالِيمُ، عَوَاصِمُ، زُعَمَاءُ، سَلَاحِفُ

٥) صَرِّفِ/صَرِّفِي الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:
اِسْتَقْبَلَ، اِخْتَلَقَ، اِنْصَرَفَ

٦) اِسْتَخْدِمِ/اِسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ:
بِيئَة، نَشَأَ، عضو، لغات، مناصب، رحيل

٧) تَرْجِمْ/تَرْجِمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

(١) سید جمال الدین افغانی اتحاد عالم اسلامی کے داعی تھے۔

(٢) آپ افغانستان کے شہر اسد آباد میں پیدا ہوئے۔

(٣) آپ نے عربی و اسلامی علوم کابل میں حاصل کیے۔

(٤) انگریزوں نے آپ کے خلاف سازش کی

(٥) آپ نے پیرس سے اپنا میگزین "العروۃ الوثقیٰ" شائع کیا۔

الدرس السابع والعشرون

بين النكت العربية والباكستانية

(التقى أديب سعودي بأديب باكستاني فجرى بينهما حديث كما يلي)

السعودي: يا أخي الفاضل! أود أن أسمع منك بعض النكت الباكستانية فقد قيل لي إن الشعب الباكستاني شعب مرح يحب النكت والدعابة.

الباكستاني: صدقت يا أخي الكريم! إنما نحن شعب نحب المزاح والنكت حتى خلال الأزمات واللحظات الخطيرة.

السعودي: طيب فلنسمع من حضرتك بعض النكت ونعود بها إلى بلادنا ونحكيها للناس هناك

الباكستاني: نعم حاضر يا سيدي بكل سرور! ولكنني أرجوك أن لا تحرمني من فضلك وتحكي لي بعض النكت السعودية أيضا.

اَلسَّعُودِيُّ: لَا مَانِعَ لَدَيَّ! فَعِنْدَنَا فِي بِلَادِ الْعَرَبِ نُكَتٌ وَأَفَاكِيهُ يَرْوِيهَا النَّاسُ عَلَى أَلْسِنَةِ الشَّخْصِيَّاتِ قَدِ اشْتَهَرَتْ وَعُرِفَتْ بِذٰلِكَ فِي الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ، وَالْبَعْضُ مِنْهَا حَقِيقِيَّةٌ وَالْبَعْضُ الْآخَرُ مِنْهَا خُرَافِيَّةٌ لَا حَقِيقَةَ لَهَا.

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ: وَهٰذَا طَبِيعِيٌّ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ بِطَبِيعَتِهِ يَمِيلُ إِلَى الْمِزَاحِ وَالدَّعَابَةِ، وَيُحِبُّ تَرْفِيَةَ الْعَيْشِ وَالتَّرْوِيحَ عَنِ النَّفْسِ لِكَيْ يَنْسَى أَوْ يَتَنَاسَى هُمُومَ الْحَيَاةِ وَآلَامَهَا.

اَلسَّعُودِيُّ: لَقَدْ أَصَبْتَ يَا أَخِي! وَلٰكِنَّهُمْ يُفَضِّلُونَ أَنْ يَنْسِبُوا هٰذِهِ النُّكَتَ وَالْأَفَاكِيهَ إِلَى شَخْصِيَّةٍ خُرَافِيَّةٍ مِثْلَ (جُحَا) عِنْدَ الْعَرَبِ وَالْمُلَّا نَصِيرِ الدِّينِ عِنْدَ الْأَتْرَاكِ.

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ: وَمِثْلَ (شَيْخِ تَشِلِّي) عِنْدَنَا فِي بَاكِسْتَانَ.

اَلسَّعُودِيُّ: وَأَرْجُوكَ أَنْ تَحْكِيَ لِي نُكْتَةً بَاكِسْتَانِيَّةً عَلَى لِسَانِ شَيْخِ تَشِلِّي.

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ: حُكِيَ أَنَّ (سِيخاً) نَزَلَ ضَيْفاً عَلَى بَاكِسْتَانِيٍّ، وَفِي الصَّبَاحِ دَخَلَ الحَمَّامَ لِيَسْتَحِمَّ، فَزَلَّتْ قَدَمُهُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ وَسَمِعَ مُضِيفُهُ صَوْتاً فَرَاعَهُ وَنَادَاهُ فَرَدَّ عَلَيْهِ (السيخ) قَائِلاً: لَا تُرَعْ! فَقَدْ سَقَطَ قَمِيصِي عَلَى الأَرْضِ فَقَالَ المُضِيفُ: وَلَكِنَّ الصَّوْتَ كَانَ شَدِيداً، فَقَالَ (السيخ) سَقَطَ القَمِيصُ وَأَنَا فِي دَاخِلِهِ!

اَلسَّعُودِيُّ: وَمِنْ نُكَتِ (جُحَا) أَنَّهُ اشْتَرَى الدَّقِيقَ مِنَ السُّوقِ وَحَمَلَهُ عَلَى حَمَّالٍ فَلَمَّا دَخَلَ الحَمَّالُ فِي الزِّحَامِ انْسَلَّ انْسِلَالاً وَهَرَبَ بِالدَّقِيقِ وَرَآهُ جُحَا بَعْدَ يَوْمٍ فَاسْتَتَرَ مِنْهُ لِئَلَّا يُطَالِبَهُ بِأُجْرَتِهِ!

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ: وَأَمَّا (الملا نصير الدين) فَقَدْ ذَهَبَ إِلَى دُكَّانٍ وَسَأَلَ التَّاجِرَ قَائِلاً: هَلْ عِنْدَكَ سُكَّرٌ؟ فَقَالَ نَعَمْ وَهَلْ لَدَيْكَ السَّمْنُ؟ فَقَالَ: نَعَمْ! وَهَلْ عِنْدَكَ دَقِيقُ الحُلْوَةِ؟ قَالَ: نَعَمْ! فَقَالَ لَهُ يَا أَحْمَقُ لِمَاذَا لَا تَطْبَخُ لَنَا الحُلْوَةَ لِكَيْ تَكُونَ مِنْ عِبَادِ اللهِ الشَّاكِرِينَ!

اَلسَّعُودِيُّ: وَمِنَ الحُمْقَى العَرَبِ (باقل) وَهُوَ المَضْرُوبُ بِهِ المَثَلُ فِي الغَبَاءِ فَقَدْ حُكِيَ أَنَّهُ اشْتَرَى

غَزَالاً بِأَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا فَسَأَلَهُ بَعْضُهُمْ عَنِ الثَّمَنِ فَفَتَحَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَأَشَارَ بِأَصَابِعِهِ لِيُتِمَّ الْعَدَدَ أَحَدَ عَشَرَ فَفَرَّ مِنْهُ الْغَزَالُ.

الْبَاكِسْتَانِيُّ: شُكْرًا لَكَ يَا أَخِي الْفَاضِلَ فَقَدْ كَانَتْ نُكَتُكَ هٰذِهِ مُمْتِعَةً جِدًّا.

السَّعُودِيُّ: لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ يَا صَدِيقِيَ الْعَزِيزَ وَهَلْ لَكَ أَنْ تُضِيفَ نُكْتَةً ثَالِثَةً إِلَى هَاتَيْنِ النُّكْتَتَيْنِ الْمُمْتِعَتَيْنِ؟!

الْبَاكِسْتَانِيُّ: نَعَمْ! لَا مَانِعَ، فَمِنْ نُكَتِ (شيخ تَشِلِّي) أَنَّهُ غَسَلَ قَمِيصَهُ فَعَلَّقَهُ فِي الشَّمْسِ فَهَبَّتِ الرِّيحُ فَطَارَتْ بِالْقَمِيصِ فَأَخَذَ يَرْتَعِدُ وَيَحْمَدُ اللهَ فَسُئِلَ: لِمَاذَا لَمْ يَسْتَرْجِعْ عَلَى ضِيَاعِ الْقَمِيصِ وَمَاذَا جَعَلَهُ يَرْتَعِدُ وَيَحْمَدُ رَبَّهُ فَقَالَ: أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى أَنَّنِي لَمْ أَكُنْ لَابِسًا ذٰلِكَ الْقَمِيصَ فَلَوْ كُنْتُ فِي دَاخِلِهِ لَطَارَتْ بِيَ الرِّيحُ مَعَهُ.

السَّعُودِيُّ: (ضَاحِكًا) شُكْرًا يَا أَخِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ وَإِلَى اللِّقَاءِ إِنْ شَاءَ اللهُ

اَلتَّمَارِيْنُ ١٤

(١) أَجِبْ/ أَجِيْبِيْ عَمَّا يَأْتِيْ مِنَ الْأَسْئِلَةِ :

(١) مَاذَا أَحَبَّ الْأَدِيْبُ السَّعُوْدِيُّ أَنْ يَسْمَعَ مِنَ الْأَدِيْبِ الْبَاكِسْتَانِيِّ؟

(٢) مَاذَا يُحِبُّ الشَّعْبُ الْبَاكِسْتَانِيُّ؟

(٣) مَنْ يُنَكِّتُ خِلَالَ الْأَزْمَاتِ وَاللَّحَظَاتِ الْخَطِيْرَةِ؟

(٤) كَمْ نُكْتَةً حَكَا الْأَدِيْبُ السَّعُوْدِيُّ؟

(٥) أَيَّةُ نُكْتَةٍ أَعْجَبَتْكَ/ أَعْجَبَتْكِ كَثِيْرًا ؟

(٢) صَرِّفِ/ صَرِّفِيْ الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ مِنَ التَّنْكِيْتِ .

(٣) وَدَّ يَوَدُّ فِعْلٌ مُضَاعَفٌ مِنَ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ، صَرِّفْهُ/ صَرِّفِيْهِ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا ثُمَّ ابْحَثْ/ ابْحَثِيْ عَنْ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ آخَرَ فِي الدَّرْسِ وَصَرِّفْهُ/ صَرِّفِيْهِ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا.

(٤) اِسْتَخْرِجْ/ اِسْتَخْرِجِيْ الْحُرُوْفَ الْجَارَّةَ مِنَ الدَّرْسِ وَاسْتَخْدِمْهَا/ اِسْتَخْدِمِيْهَا فِيْ جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ .

(٥) اِسْتَعْمِلْ/ اِسْتَعْمِلِيْ هٰذِهِ الْمُفْرَدَاتِ فِيْ جُمَلِكَ/ جُمَلِكِ الْمُفِيْدَةِ.

مرح، خرافية، مزاح، دعابة، فكاهة، مضيف، حمام.

(٦) هَاتِ/هَاتِي الْجُمُوعَ لِمَا يَأْتِي مِنَ الْمُفْرَدَاتِ:

نُكْتَةٌ، فُكَاهَةٌ، شَعْبٌ، بَلَدٌ، لِسَانٌ، نَفْسٌ، حَمَّامٌ، قَمِيصٌ، صَوْتٌ

(٧) تَرْجِمْ/تَرْجِمِي مَا يَأْتِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

١- كيا آپ كو كوئى لطيفہ يادہے ؟

٢- پاكستانى بحران ميں بھى لطائف بيان كرتے ہيں۔

٣- ميں آپ كو لطائف سُناتا ہُوں۔

٤- وہ نہانے كے لئے حمام ميں داخل ہُوا۔

٥- باقل عرب كے ايك احمق كا نام ہے۔

الدرس الثامن والعشرون

الرسائل

كتاب أبي بكر رضي الله عنه إلى خالد بن وليد رضي الله عنه ومن معه

وكان أبو بكر رضي الله عنه قد بعث المثنى بن حارثة الشيباني على جيش إلى العراق، فقدم العراق فقاتل وأغار على أهل فارس ونواحي السواد، فقاتل حولا أو نحوه، ثم بعث أخاه مسعود بن حارثة إلى أبي بكر رضي الله عنه يستمده فكتب أبو بكر إلى خالد بن الوليد رضي الله عنه وهو باليمامة:

"بسم الله الرحمن الرحيم، من عبد الله أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى خالد بن الوليد ومن معه من المهاجرين والأنصار والتابعين بإحسان، سلام عليكم؛ فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد، فالحمد لله

الَّذِي أَنْجَزَ وَعْدَهُ، وَنَصَرَ دِينَهُ، وَأَعَزَّ وَلِيَّهُ، وَأَذَلَّ عَدُوَّهُ، وَغَلَبَ الْأَحْزَابَ فَرْداً، فَإِنَّ اللهَ الَّذِي لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ، وَعَدَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْناً يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئاً، وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذٰلِكَ فَأُولٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ" وَعْداً لَا خُلْفَ لَهُ، وَمَقَالاً لَا رَيْبَ فِيهِ، وَفَرَضَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ الْجِهَادَ، فَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ، وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ، وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ، وَاللهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ".

فَاسْتَتِمُّوا مَوْعِدَ اللهِ إِيَّاكُمْ، وَأَطِيعُوهُ فِيمَا فَرَضَ عَلَيْكُمْ، وَإِنْ عَظُمَتْ فِيهِ الْمَئُونَةُ، وَاشْتَدَّتْ فِيهِ الرِّزِيَّةُ، وَبَعُدَتْ فِيهِ الشُّقَّةُ، وَفُجِعْتُمْ فِي ذٰلِكَ بِالْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ، فَإِنَّ ذٰلِكَ يَسِيرٌ فِي عَظِيمِ ثَوَابِ اللهِ وَلَقَدْ ذَكَرَ لَنَا الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ

صلى الله عليه وآله وسلم أن الله يبعث الشهداء يوم القيامة شامرين سيوفهم لا يتمنون على الله شيئاً إلا آتاهموه، حتى اعطوا أمانيهم، وما لم يخطر على قلوبهم، فما شيئ يتمناه الشهيد بعد دخوله الجنة! إلا أن يردهم الله إلى الدنيا فيقرضون بالمقاريض في الله لعظيم ثواب الله، انفروا. رحمكم الله في سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون، فقد أمرت خالد ابن الوليد بالمسير إلى العراق لا يبرحه حتى يأتيه أمري، فسيروا معه، ولا تثاقلوا عنه، فإنه سبيل يعظم الله فيه الأجر لمن حسنت فيه نيته، وعظمت في الخير رغبته، فإذا قدمتم العراق فكونوا بها حتى يأتيكم أمري، كفانا الله وإياكم مهم أمور الدنيا والآخرة،" والسلام عليكم ورحمة الله."

(جمهرة رسائل العرب في عصور العربية
الزاهرة. احمد ذكي صفوت)

اَلتَّمَارِين

١- أَجِبْ/ أَجِيبِي عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- إِلَى مَنْ كَتَبَ ابوبكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ الرِّسَالَةَ ؟

٢- مَنِ الَّذِي بَعَثَهُ ابوبكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عَلَى جَيْشِ العِرَاقِ ؟

٣- كَمْ مُدَّةً قَاتَلَ المُثَنَّى أَهْلَ فَارِسَ ؟

٤- مَنِ الَّذِي بَعَثَهُ المُثَنَّى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ؟

٥- لِمَاذَا كَتَبَ ابُوبَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إِلَى خَالِدِ ابْنِ الوَلِيدِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ رِسَالَةً ؟

٢- إِمْلَأْ/ إِمْلَئِي الفَرَاغَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

١- نَحْمَدُ اللهَ ـــــ أَنْجَزَ وَعْدَهُ.

٢- إِنَّ اللهَ قَدْ وَعَدَ ـــــ آمَنُوا مِنَ النَّاسِ.

٣- قَدْ فَجُعَ المُسْلِمُونَ فِي ذَلِكَ بِالأَمْوَالِ وَ ـــــ

٤- إِنَّ اللهَ ـــــ الشُّهَدَاءَ يَوْمَ القِيَامَةِ شَاهِرِينَ سُيُوفَهُمْ

٥- قَدْ أَمَرَ ابوبكرٍ خَالِداً بِالمَسِيرِ ـــــ العِرَاقِ

٣- صَحِّحْ/ صَحِّحِي الجُمَلَ الآتِيَةَ

١- إِنَّ أَحْمَدُ اللهِ وَتُثْنِي عَلَيْهِ.

٢- إِنَّ اللهَ لَا اسْتَخْلَفَ قَوْمًا فَاجِرًا.

٣- نَحْنُ نَكْرَهُ شَيْئٌ وَلَا أُحِبُّ شَيْئٌ.

٤۔ اَلْمُصِيْبَةُ قَدْ اِشْتَدَّ وَعَظُمَ۔

٥۔ اللّٰهُ يَرْحَمُكُمْ وَهُمْ تَائِبٌ۔

٤۔ اِسْتَخْدِمْ/اِسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْمُفِيْدَةِ۔

أَغَارَ، غَلَبَ، اَضَلَّ، اِسْتَخْلَفَ، كَفَرَ، شَاهَرَ

٥۔ اِسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِي الْاَفْعَالَ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ بَابِ الْاِسْتِفْعَالِ۔

٦) اِسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِي الْاَسْمَاءَ الْمُفْرَدَةَ مِنَ الدَّرْسِ وَهَاتِ/هَاتِي جُمُوْعَهَا۔

٧) تَرْجِمْ/تَرْجِمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَأْتِي۔

١۔ مسعود بن حارثہ رضی اللہ عنہ حضرت مثنیٰ رضی اللہ عنہ کے بھائی تھے۔

٢۔ حضرت مثنیٰ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی تھے۔

٣۔ حضرت مثنیٰ رضی اللہ عنہ نے اہل فارس پر حملہ کیا۔

٤۔ ایک سال تک جنگ جاری رہی۔

٥۔ مسلمان جنت میں داخل ہوں گے۔

الدرس التاسع والعشرون

التلفزيون

(يدخل نبيل بيته فيجد ولده راشداً جالساً أمام التلفزيون وبيده وحدة تحكم عن بعد، يشاهد تمثيلية تاريخية تعرض على الشاشة وعيناه تلمعان مما دفعته التمثيلية في نفسه من الحماس فيسكت نبيل إلى انتهاء البرنامج ثم يقول لراشد)

نبيل: هل قرأت قصة علاء الدين والمصباح يا راشد؟

راشد: نعم يا أبي وكم أتمنى أن يقع هذا المصباح بيدي حتى أتسلط على المارد آمره فيحملني إلى الصين مرة وإلى أفريقيا أخرى.

نبيل: وهذا المصباح قد وقع بيدك وأنت لا تدري.

راشد: (ضاحكاً) نعم! في أحلامي.

نبيل: لا بل في يقظتك. ألم تفكر في هذه الآلة بيدك للتحكم عن بعد ليس لك

إلاّ أن تضغط زرّاً من أزراره حتّى تتنقل من مكانٍ إلى مكانٍ تشاهد المناظر المختلفة.

راشد: (بصوتٍ ملئ بالحماس) فكرةٌ عجيبةٌ والله ..... (يقوم من مكانه ضاحكاً) ها ها ها أنا علاء الدين وهذا مصباحي ..... أحضر يا مارد ..... (يحكي المارد في صوتٍ غريب) ..... بماذا تأمرني يا سيّدي ..... (يأمر المارد بنقله من مكانٍ إلى مكانٍ وهو يضغط على الأزرار المختلفة بسرعةٍ فتتغيّر المناظر على الشاشة بتغيّر القناة..... ويستغرق في الضحك)

نبيل: العلم قد حقّق لنا كثيراً ممّا كنّا نحلم به من قصصٍ وأساطير.

راشد: حقّاً يا أبي إنّ التلفزيون من المخترعات العجيبة.

نبيل: وأذكر يا راشد أنّي في صباي كنت أسمع عن مذياعٍ سوف يمكننا أن نرى فيه صورة المذيع فضلاً عن أن نسمع صوته فكنت أتعجّب من ذلك ولم تكد نفسي تصدّقه. والآن قد أصبح

ذٰلِكَ حَقِيقَةٌ مَلْمُوسَةٌ لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهَا أَحَدٌ.

رَاشِدٌ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "التِّلِفِزْيُون" يَا أَبِي ؟

نَبِيلٌ: هٰذِهِ الكَلِمَةُ مُكَوَّنَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ يُونَانِيَّةٍ وَلَاتِينِيَّةٍ. أَمَّا الكَلِمَةُ اليُونَانِيَّةُ فَهِيَ "تِلِي" وَمَعْنَاهَا "عَنْ بُعْدٍ" وَأَمَّا اللَّاتِينِيَّةُ فَهِيَ "فِيدِيو" وَمَعْنَاهَا "الرُّؤْيَةُ".

رَاشِدٌ: فَهِمْتُ، فَمَعْنَى "تِلِفِزْيُون" "الرُّؤْيَةُ عَنْ بُعْدٍ".

نَبِيلٌ: نَعَم وَلٰكِنَّ التِّلِفِزْيُون لَيْسَ هُوَ مُجَرَّدَ الرُّؤْيَةِ عَنْ بُعْدٍ وَلٰكِنَّهُ أَيْضًا السَّمْعُ عَنْ بُعْدٍ. إِنَّهُ حَقًّا "الرَّادِيو" مُضَافًا إِلَيْهِ الصُّوَرُ كَمَا كُنَّا نَسْمَعُ عَنْهُ وَنَحْنُ صِغَارٌ.

رَاشِدٌ: لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ يَعْمَلُ التِّلِفِزْيُون؟

نَبِيلٌ: التِّلِفِزْيُون جِهَازٌ مُعَقَّدٌ وَلٰكِنَّ مَبْدَأَهُ يَسِيرٌ وَهُوَ تَحْوِيلُ الصُّوَرِ وَالأَصْوَاتِ إِلَى مَوْجَاتٍ غَيْرِ مَنْظُورَةٍ وَفِي جِهَازِ الاِسْتِقْبَالِ تَتَحَوَّلُ المَوْجَاتُ ثَانِيَةً إِلَى صُوَرٍ وَأَصْوَاتٍ بِوَسِيلَةِ الهَوَائِيِّ وَالتِّلِفِزْيُون

الْمُلَوَّنُ أَكْثَرُ تَعْقِيداً مِنَ التِّلْفِزْيُونِ الأَسْوَدِ فِي أَبْيَضَ وَلَكِنَّ الْخُطَّةَ الْعَامَّةَ وَاحِدَةٌ فِي الْحَالَتَيْنِ.

رَاشِدٌ: إِنَّ التِّلْفِزْيُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الْعَصْرِ إِنَّهُ مُفِيدٌ جِدّاً.

نَبِيلٌ: نَعَمْ إِنَّهُ مُفِيدٌ يُسْتَعَانُ بِهِ عَلَى التَّعْلِيمِ وَالتَّفَرُّجِ وَلَكِنَّ خَيْرَ الأُمُورِ أَوْسَطُهَا فَإِنَّكَ إِنْ أَسْرَفْتَ فِي مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزْيُونِ وَتَخَلَّفْتَ فِي دِرَاسَاتِكَ اسْتَحَالَ خَيْرُهُ شَرّاً وَأَصْبَحَ نَفْعُهُ ضَرَراً.

رَاشِدٌ: نَعَمْ يَا أَبِي أَعْرِفُ ذَلِكَ وَلَنْ أَنْسَى وَاجِبَاتِي وَأَنَا أُشَاهِدُ التِّلْفِزْيُونَ وَلَنْ أُسَلِّطَهُ عَلَى وَقْتِي وَاهْتِمَامِي!

التمارين

١- أجب/أجيبي عن الأسئلة الآتية

أ- أين يجد نبيل ولده راشداً عند ما يدخل بيته؟

ب- ما بيد راشد؟

ج- أين تتغير المناظر وكيف؟

د- ما معنى كلمة التلفزيون؟

هـ- هل التلفزيون مجرد الرؤية عن بعد؟

و- ما مبدأ التلفزيون؟

ز- أين تتحول الموجات إلى صور وأصوات وبوسيلة ماذا؟

٢- إملأ/إملئي الفراغ.

أ- يشاهد ..... تاريخية تعرض على الشاشة.

ب- يضغط على ..... المختلفة بسرعة.

ج- العلم قد حقق لنا كثيراً مما كنا ..... به

د- ليت ..... كيف يعمل التلفزيون.

٣- صحح/صححي الجمل الآتية.

أ- كم أتمنى أن تقع هذه المصباح بيدى

ب- كنتُ نتعجّبُ منْ ذلك

ج- هذه الكلمة مكوّنٌ من كلمتين

د- يأمرُ المارّدَ بنقله من مكانٍ إلى مكانٍ

٤- إستخدِمْ/استخدمي الكلماتِ التاليةَ في جُملٍ مُفيدةٍ

أمام، حماس، برنامج، فكرة، حقّق، جهاز، مبدأ، خُطّة، تحويل، تفرّج

٥- ميّز/ميّزي بين المذكّرِ والمؤنّثِ من الأسماءِ التاليةِ وهات/هاتي بجموعِها.

جالسٌ، عين، نفس، قصّة، مصباح، آلة، زرّ، مكان، حقيقة، وقت.

٦- أذكُرْ/أذكُري سببَ ضبطِ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ.

أ- ليسَ لكَ إلاّ أنْ تضغطَ زرّاً من أزرارِهِ

ب- أصبحَ نفعُهُ ضرراً

ج- لنْ أُسلّطَهُ على وقتي وامتحاني

د- إلى الصّين مرّةً وإلى افريقيا أخرى

هـ- حقّقَ ما كنّا نحلُمُ به من قصصٍ وأساطيرَ

٧۔ أشِرْ/أشيرِي إلى ما يأتي في الجُمَلِ التّاليةِ مِنَ المَفاعيلِ وبيِّنْ/ بيِّني أنواعَها.

أ۔ أكلتُ خُبزاً

ب۔ سافرتُ طلباً للعِلمِ

ج۔ زُرتُهُ صباحًا

د۔ ضربَهُ ضرباً شديدًا

ھ۔ النَّهرُ يجري والجبلَ

٨۔ ترجِمْ/ ترجِمي إلى العربيّة:

ا۔ اس کی آنکھیں جوش سے چمک رہی ہیں۔

ب۔ یہ چراغ تیرے ہاتھ آگیا ہے۔

ج۔ ٹیلیویژن عجیب و غریب ایجادات میں سے ہے۔

د۔ ہم اُس میں اناؤنسر کی تصویر دیکھتے ہیں۔

ھ۔ رنگین ٹیلی ویژن، بلیک اینڈ وہائٹ سے زیادہ پیچیدہ ہے۔

الدرس الثلاثون

فى حب الوطن (الشعر)

١ـ قال محمود عبد الحى،

بلادى سلمت وروحى الفدا ... وصوتى لصوتك رجع الصدى
فلا كنت إن لم أُلبّ الندا ... ولا عشت إن لم أعش سيدا

بلادى سلمت وروحى الفدا

بلادى إلى المجد هيا اصعدى ... وعيشى بنا حرة واسعدى
وهذا فؤادى، وهذى يدى ... مشاعل تجلو طريق الغد

بلادى سلمت وروحى الفدا

إذا نادت الحرب أبطالها ... وزلزلت الأرض زلزالها
وإن دعت الغاب أشبالها ... أجبت: بلادى إنى لها

بلادى سلمت وروحى الفدا

وهبتك روحى وغالى دمى ... وأسمى أمانى، أن تسلمى
وأشقى حياتى لكى تنعمى ... وقلبى يلبيك، قبل الفم

بلادى سلمت وروحى الفدا

٢- وقال أمير الشعراء أحمد شوقي بك :

كُنْ إلى الموتِ على حُبِّ الوطنْ ... مَنْ يخُنْ أوطانَه يومًا يخُنْ
وطنُ المرءِ حِماهُ المُفتدى ... يذكرُ المِنَّةَ منهُ واليدا
قد عرفتَ الدارَ والأهلَ به ... كلُّ حُبٍّ شُعبةٌ من حُبِّه

هو محبوبُكَ بادٍ محتجبْ
يعرفُ الشوقَ له مَنْ يغترِبْ

لكَ منهُ في الصِّبا مهدٌ رحيمْ ... فإذا ووريتَ فالقبرُ الكريمْ
كم عزيزٍ عندكَ استودعتَهُ ... وعهودٍ بعدكَ استرعيتَهُ

٣- وقال الشاعر ميشيل المغربي :

كُنْ في الذُّرى يا موطني أو في الثَّرى
أهواكَ في حِلِّي وفي ترحالي
الأمُّ تجملُ في عيونِ وليدِها
حتى ولو في أعتقِ الأسمالِ
لا يعشقُ الأحرارُ غيرَ بلادِهم ... ولو أنَّها طللٌ من الأطلالِ

الأسئلة والتمارين

١- أجب/أجيبي عن الأسئلة الآتية :-

(أ) هل تحب بلادك وتفتديها ؟/ هل تحبين بلادك وتفتديها؟

(ب) ماذا تتمنى لبلادك ؟/ ماذا تتمنين لبلادك ؟

(ج) من يحمي البلاد ويدافع عن أراضيها ؟

(د) ماذا واجب الشباب عند الحرب ؟

(هـ) ما هي عاقبة الذي يخون بلاده ؟

٢- إستخدم/إستخدمي الكلمات الآتية في جمل مفيدة :

الصدى، حمى، الصبا، طلل، أسمال

٣- هات/هاتي مفردات الكلمات الآتية :

مشاعل، أبطال، أشبال، الأماني، أسمال، أطلال

٤- إملأ/إملئي الفراغ بكلمة مناسبة :

١- كل حب ..... من حب الوطن.

٢- الأمم تجمل في ..... وليدها.

٣- وطن المرء ..... المفتدى

٥- زن/زني الأفعال التالية وعين/عيني الحروف الأصلية والزائدة في كل فعل :

أَجَابَ ، لَبَّى ، أَشْقَى

٦۔ صَحِّحْ/صَحِّحِي الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

١۔ نَصَرْتُ هٰذَانِ الرَّجُلَيْنِ۔

٢۔ هٰذَا الكِتَابُ الَّتِي قَرَأْتُهُ فِي الأُسْبُوعِ المَاضِي۔

٣۔ هٰذَا يَدِي اليُمْنٰى اكُلُ بِهَا۔

٧۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِي إِلَى العَرَبِيَّةِ :

١۔ ہم اپنے وطن سے محبت کرتے اور اس پر فدا ہوتے ہیں۔

٢۔ میری انتہائے آرزو یہ ہے کہ میرا وطن سلامت رہے۔

٣۔ میں کبھی اپنے وطن کو دھوکہ نہ دوں گا۔

٤۔ مَردانِ حُر اپنے وطن کے سوا کسی اور سے محبت نہیں کرتے۔

٥۔ میں ہمیشہ سَردار کے طور پر زندہ رہوں گا۔

الدرس الحادی والثلاثون

الأحاديث النبوية

حقوق العباد

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال: والذي نفسي بيده لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين (رواه البخاري ومسلم)

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للمؤمن على المؤمن ستُّ خصال: يعوده إذا مرض، ويشهده إذا مات، ويجيبه إذا دعاه، ويسلم عليه إذا لقيه، ويشمته إذا عطس، وينصح له إذا غاب أو شهد. (رواه النسائي)

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال: يا رسول الله! من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: ثم أمك، قال: ثم من؟ قال: ثم أمك، قال: ثم من؟ قال: ثم أبوك. (رواه البخاري ومسلم)

عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

اِنَّ مِنْ اَكْبَرِ الْكَبَائِرِ اَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ. قِيْلَ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ وَ كَيْفَ يَلْعَنُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ: يَسُبُّ الرَّجُلُ اَبَا الرَّجُلِ فَيَسُبُّ اَبَاهُ، وَيَسُبُّ اُمَّهٗ فَيَسُبُّ اُمَّهٗ. (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

عَنْ اَبِيْ هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

وَاللّٰهِ لَا يُؤْمِنُ، وَاللّٰهِ لَا يُؤْمِنُ، وَاللّٰهِ لَا يُؤْمِنُ، قِيْلَ مَنْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ؟ قَالَ: اَلَّذِيْ لَا يَاْمَنُ جَارُهٗ بَوَائِقَهٗ (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

عَنْ اَبِيْ اَيُّوْبَ الْاَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

لَا يَحِلُّ لِلرَّجُلِ اَنْ يَهْجُرَ اَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ يَلْتَقِيَانِ فَيُعْرِضُ هٰذَا وَيُعْرِضُ هٰذَا وَخَيْرُهُمَا الَّذِيْ يَبْدَاُ بِالسَّلَامِ (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

عَنْ اَبِيْ هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ اَلْخَلْقُ عِيَالُ اللّٰهِ، فَاَحَبُّ الْخَلْقِ اِلَى اللّٰهِ مَنْ اَحْسَنَ اِلٰى عِيَالِهٖ (رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ)

عَنْ اَبِيْ مُوْسٰى رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ قَالَ:

اَلْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ، يَشُدُّ بَعْضُهٗ بَعْضًا، ثُمَّ شَبَّكَ بَيْنَ اَصَابِعِهٖ. (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

عَنْ اَنَسٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

مَنْ قَضٰى لِاَحَدٍ مِنْ اُمَّتِيْ حَاجَةً يُرِيْدُ اَنْ يَسُرَّهٗ بِهَا،

فَقَدْ سَرَّنِي، وَمَنْ سَرَّنِي فَقَدْ سَرَّ اللّٰهَ، وَمَنْ سَرَّ اللّٰهَ أَدْخَلَهُ اللّٰهُ الْجَنَّةَ۔ (رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ)

اَلتَّمَارِيْن

١۔ أَجِبْ/أَجِيْبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١۔ مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صِحَابَتِكَ فِي الْإِسْلَامِ؟

٢۔ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟

٣۔ هَلْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعُ رَحِمٍ؟

٤۔ مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ فِي حَقِّ الْجَارِ؟

٥۔ هَلْ يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؟

٢۔ شَكِّلْ/شَكِّلِي الْأَحَادِيْثَ التَّالِيَةَ،

١۔ لا يدخل الجنة قاطع رحم۔

٢۔ أحب الخلق إلى الله من أحسن إلى عياله۔

٣۔ من سرّني فقد سَرَّ اللّٰه۔

٣۔ اِمْلَأْ/اِمْلَئِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

١۔ إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الْكَبَائِرِ ..... وَالِدَيْهِ

٢۔ لَكِنَّ الْوَاصِلَ الَّذِي ..... وَصَلَهَا

٣۔ اَلَّذی لَا یأمن ..... بَوَائِقَہ

٤۔ حَوِّلِ/حَوِّلی الأفعالَ الماضِیَۃَ التّالِیَۃَ إلَی الأفعالِ المُضارِعَۃِ :

مَرِضَ، مَاتَ، دَعَا، أدْرَکَ، بَقِیَ، وَصَلَ، شَبَّکَ

٥۔ مَاتَ/مَاتی الجُموعَ لِمَا یأتی مِنَ المُفْرَدَاتِ :

خصلۃ، أنف، عهد، جَار، إصْبَعٌ، وَلَدٌ، خَلْقٌ

٦۔ عَادَ یعُودُ، فعل معتل یسمی أجوفا واویاً، صَرِّفِ/صَرِّفی الفعل ماضیا ومضارعاً

٧۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمی إلَی العَرَبِیَّۃِ :

١۔ حسن سلوک کی سب سے زیادہ حق دار تمہاری ماں ہے۔

٢۔ رشتہ توڑنے والا جنّت میں داخل نہیں ہوگا۔

٣۔ وہ شخص مومن نہیں جسکا ہمسایہ اس کی شرارتوں سے محفوظ نہ ہو۔

٤۔ جس نے میری امّت میں سے کسی کی ضرورت پوری کی تو اُس نے مجھے خوش کیا۔

٥۔ مؤمن جب دوسرے مؤمن سے ملتا ہے۔ تو سلام کہتا ہے۔

الدرس الثاني والثلاثون

باكستان ..... الأرض الطاهرة

جمهوريّة باكستان الإسلاميّة هي إحدى الدّول الآسيويّة الكبرى وتحتلّ مكانة استراتيجيّة هامّة في جنوب آسيا أو شبه القارّة، وقد انفصلت عن الهند واستقلّت في سنة ١٩٤٧م وقد قامت باسم الإسلام على أساس دينيّ ديمقراطيّ بعد انتخابات ١٩٤٦م حيث برز الحزب الإسلاميّ حزبًا وحيدًا يمثّل الشّعب المسلم الهنديّ.

وتقع باكستان جغرافيًّا في منطقة جنوب آسيا وتتّصل حدودها في الشّمال بالصين وفي الغرب الشّماليّ بجمهوريّة أفغانستان الإسلاميّة وفي الغرب الجنوبيّ بجمهوريّة ايران الإسلاميّة كما تتّصل حدودها في الشّرق بالجمهوريّة الهنديّة وأمّا في الغرب فحدّها البحر العربيّ حيث يوجد أكبر ميناء باكستان البحريّ في كراتشي وهي أكبر موانيها الجوّيّ أيضًا وكذلك عاصمة باكستان الأولى.

وَلَقَدْ كَانَتْ بَاكِسْتَانُ نَتِيجَةَ كِفَاحٍ إِسْلَامِيٍّ اِسْتَمَرَّ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ تَحْتَ قِيَادَةِ الزَّعِيمِ الْمُسْلِمِ (مُحَمَّد علی جناح) الَّذِي لَقَّبَهُ شَعْبُهُ بِالْقَائِدِ الْأَعْظَمِ فَهُوَ مُؤَسِّسُ بَاكِسْتَانَ وَ حَاكِمُهَا الْعَامُّ الْأَوَّلُ وَالَّذِي قَالَ يَوْمَ اسْتَقَلَّتْ بِلَادُهُ وَتَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّتُهُ: "إِنَّ بَاكِسْتَانَ الَّتِي جَاهَدْنَا مِنْ أَجْلِهَا طِيلَةَ السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ قَدْ تَأَسَّسَتْ وَأَصْبَحَتْ بِفَضْلِ اللهِ حَقِيقَةً قَائِمَةً وَأَنَّ الْهَدَفَ لِكِفَاحِنَا الْمُتَوَاصِلِ هُوَ إِنْشَاءُ دَوْلَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ فِي شِبْهِ الْقَارَّةِ لِكَيْ نَسْتَطِيعَ نَحْنُ كَمُسْلِمِينَ أَنْ نَعِيشَ فِيهَا أَحْرَاراً وَأَنْ نُنَظِّمَ حَيَاتَنَا فِيهَا طِبْقاً لِمَوَاهِبِنَا وَحَضَارَتِنَا وَثَقَافَتِنَا وَحَيْثُ يُمْكِنُ لِتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ أَنْ تَجِدَ لَهَا مَكَانَةً مُلَائِمَةً بِهَا."

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ قَادَةِ الْعَرَبِ وَهُوَ يُهَنِّئُ بَاكِسْتَانَ يَوْمَ أُعْلِنَ اسْتِقْلَالُهَا: "إِنَّ قِيَامَ جُمْهُورِيَّةٍ بَاكِسْتَانَ الْإِسْلَامِيَّةِ أَعْظَمُ حَدَثٍ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ الْحَدِيثِ."

وَجُمْهُورِيَّةُ بَاكِسْتَانَ الْإِسْلَامِيَّةُ تَضُمُّ الْمَنَاطِقَ الَّتِي كَانَتْ إِقْلِيماً شَرْقِيّاً لِلْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَصْرَيْنِ الْأُمَوِيِّ وَالْعَبَّاسِيِّ وَكَانَتْ بَاكِسْتَانُ دَوْلَةً إِسْلَامِيَّةً عُظْمَى فِي الْعَالَمِ حِينَ قَامَتْ وَكَانَ لَهَا جَنَاحَانِ الشَّرْقِيُّ وَالْغَرْبِيُّ وَكَانَ الْجَنَاحُ الشَّرْقِيُّ يُسَمَّى بِبَاكِسْتَانَ الشَّرْقِيَّةِ

كَمَا أَنَّ الْجَنَاحَ الْغَرْبِيَّ قَدْ كَانَ يُعْرَفُ بِبَاكِسْتَانَ الْغَرْبِيَّةِ وَقَدِ انْفَصَلَ الْجَنَاحُ الشَّرْقِيُّ فِي سَنَةِ ١٩٧١م نَتِيجَةً لِمُؤَامَرَةٍ دُوَلِيَّةٍ شَارَكَتْ فِيهَا الْهِنْدُ وَالدُّوَلُ الْأُخْرَى.

وَمِنْ أَهَمِّ مُدُنِ بَاكِسْتَانَ "إِسْلَامْ آبَادْ" وَهِيَ عَاصِمَتُهَا وَلَاهُور وَهِيَ عَاصِمَةُ إِقْلِيمِ "بَنْجَاب" مُلْتَان وَفَيْصَل آبَاد وَرَاوَلْبِنْدِي مِنْ أَكْبَرِ مُدُنِ بَنْجَاب وَأَشْهَرِهَا وَبِشَاوَر وَهِيَ عَاصِمَةُ إِقْلِيمِ سَرْحَد وَكَرَاتَشِي وَهِيَ عَاصِمَةُ السِّنْد وَحَيْدَر آبَاد مِنْ مُدُنِ السِّنْد الْكُبْرَى وَكُوِيتَة وَهِيَ عَاصِمَةُ إِقْلِيمِ بَلُوجِسْتَان وَمِيرْبُور وَمُظَفَّر آبَاد مِنْ مُدُنِ كَشْمِير الْحُرَّةِ.

وَمِنْ مَحَاصِيلِ بَاكِسْتَانَ الزِّرَاعِيَّةِ الْقَمْحُ وَالْأُرُزُّ وَالْقُطْنُ وَالسُّكَّرُ وَمِنْ مَنْتُوجَاتِهَا الصِّنَاعِيَّةِ الْأَقْمِشَةُ الْقُطْنِيَّةُ وَالسِّلْكِيَّةُ وَالْأَحْذِيَةُ الْجِلْدِيَّةُ وَالْأَدَوَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالْجَرَّاحِيَّةُ.

التَّمَارِين

١) أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١. هَلْ بَاكِسْتَانُ دَوْلَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ كُبْرَى فِي آسِيَا ؟

٢. مَا هِيَ الْمَكَانَةُ الَّتِي تَحْتَلُّهَا بَاكِسْتَانُ فِي شِبْهِ الْقَارَّةِ ؟

٣- مَا هِيَ الدُّوَلُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِهَا حُدُودُ بَاكِسْتَانَ ؟

٤- مَتَى اسْتَقَلَّتْ بَاكِسْتَانُ كَدَوْلَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ ؟

٥- مَنْ كَانَ مُؤَسِّسَ بَاكِسْتَانَ وَحَاكِمَهَا الْأَوَّلُ ؟

٦- مَاذَا قَالَ بَعْضُ قَادَةِ الْعَرَبِ مُهَنِّئًا يَوْمَ أُعْلِنَ اسْتِقْلَالُ بَاكِسْتَانَ ؟

٧- مَا هِيَ أَهَمُّ الْمُنْتَوجَاتِ الصِّنَاعِيَّةِ لِبَاكِسْتَانَ ؟

٢- اِسْتَخْدِمِ/اِسْتَخْدِمِي الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ.

مَكَانَةٌ، مُهِمَّةٌ، أَسَاسٌ، مَنْطَقَةٌ، عَاصِمَةٌ، مُؤَسِّسٌ

حَضَارَةٌ، جَنَاحٌ

٣- صَحِّحْ/صَحِّحِي مَا يَأْتِي مِنَ الْجُمَلِ :

١- بَاكِسْتَانُ أَحَدُ الدُّوَلِ الْآسِيَوِيَّةِ - ٢- إِنَّ بَاكِسْتَانَ قَدْ قَامَ بِالْإِسْمِ الْإِسْلَامِ.

٣- حُدُودُ بَاكِسْتَانَ تَتَّصِلُ بِبَحْرِ الْعَرَبِ. ٤- كَانَتْ هَدَفَنَا الْإِنْشَاءُ دَوْلَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ.

٥- جُمْهُورِيَّةُ بَاكِسْتَانَ الْإِسْلَامِيَّةُ يَضُمُّ الْمَنَاطِقَ الْكَثِيرَةَ.

٤- غَيِّرْ/غَيِّرِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمَاضِي

١- دَوْلَتُنَا تَحْتَلُّ مَكَانَةً مُهِمَّةً.

٢- قَدْ تُعْقَدُ الْاِنْتِخَابَاتُ بَعْدَ كُلِّ خَمْسَةِ أَعْوَامٍ

٣- مُسْلِمُو بَاكِسْتَانَ يُكَافِئُونَ لِدَوْلَتِهِمْ وَيُحَافِظُونَ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا

وَيَعْمَلُونَ لِتَقَدُّمِهَا.

٥۔ تَتَّصِلُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مِنَ الاتِّصَالِ اُذْكُرْ/اُذْكُرِي البَابَ واُسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِي افْعَالًا ثلاثِيَّةً مُجَرَّدَةً مِنَ الدَّرْسِ وَحَوِّلْهَا/حَوِّلِيهَا إِلَى هٰذَا البَابِ۔

٦۔ اِسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِي خَمْسَةً مِنَ اسْمَاءِ الجَمْعِ مِنَ الدَّرْسِ مَعَ ذِكْرِ أَوْزَانِهَا۔

٧۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِي مَا يَأْتِي إِلَى العَرَبِيَّةِ۔

١۔ پاکستان ایک جمہوری اور آزاد ملک ہے۔

٢۔ مسلم لیگ ہندوستانی مسلمانوں کی نمائندہ جماعت تھی۔

٣۔ کراچی پاکستان کی سب سے بڑی بندرگاہ ہے۔

٤۔ اسلام آباد پاکستان کا دارالحکومت ہے۔

٥۔ پاکستان ١٩٤٧ء میں قائم ہوا۔

الدرس الثالث والثلاثون

فى المصرف

حسن: (أحد الطلاب لأستاذه) ياسيدى أستاذنا الكريم! نود أن نطلع على النظام المصرفى أو نظام البنوك اليوم!

الأستاذ: طيب! شكرا لك يا تلميذى العزيز! فقد لفت أنظارنا إلى موضوع مهم جدا، له صلة قوية بحياتنا العملية وشئوننا الاقتصادية فهل فتحت حسابك فى مصرف من المصارف؟

حسن: نعم ياسيدى! فقد فتحت حسابا فى مصرف الكلية بالأمس لأنى طالب مقيم ووالدى يرسل لى النفقات بالشيكة حيث يعمل مهندسا فى السعودية.

الأستاذ: حسنا فهى طريقة سهلة مأمونة لإرسال النقود من مكان لآخر وذلك من أكبر فوائد المصرف.

عبد الرحمن: ما هى أنواع المصارف أو البنوك المتوفرة فى باكستان يا أستاذنا الفاضل!

الأستاذ: لمصارف بلادنا أنواع، فمنها مصرف الدولة وهو مصرف

حكومي يشرف على جميع المصارف الأخرى وهي كلها تخضع لأوامره و مصرف الدولة يخضع للأوامر والتعليمات الحكومية دائماً.

فاروق: من يشرف على مصرف الدولة ؟

الأستاذ: رئيس مصرف الدولة يسمى حاكماً وتحته مدراء يشرفون على أقسام المصرف بالإضافة إلى الموظفين الكبار والعمال الصغار الكثيرين.

حسن: ما هو المصرف الوطني أو مصرف باكستان القومي ؟!

الأستاذ: هو ثاني المصارف في باكستان وقد أنشئ بعد مصرف الدولة وتوجد مصارف وطنية وأهلية أخرى، مثل مصرف حبيب المحدود، والمصرف المتحد، والمصرف المسلم التجاري، إلى جانب مصرف بنجاب ومصرف مهران وغيرهما.

عبدالرحمن: وهل توجد المصارف الأجنبية في باكستان ؟

الأستاذ: نعم وهي كثيرة، وأما الحسابات التي يمكن أن تفتحها في هذه المصارف فمنها الحساب الجاري وحساب التوفير و حساب المشاركة في الربح والخسارة.

فاروق: وهل تتعاطى هذه المصارف كلها العملة الوطنية والصعبة في نفس الوقت ؟

الأستاذ: لا، يا فاروق! فإن التعامل بالعملة الصعبة لا يمكن إلا بالإذن من مصرف الدولة، فإذا أراد أحد أن يغير عملة بأخرى فإما أن يستأذن مصرف الدولة أو يشتري من السوق المفتوحة

عبد الرحمن: وكيف يستطيع من أراد الحج أو العمرة أن يحصل على العملة الصعبة؟

الأستاذ: قد قدرت الحكومة أن يأخذ كل حاج وزائر مبلغاً معيناً من العملة الصعبة والحصول عليها سهل جداً بطريق وكالات السفر أو وزارة الشئون الدينية التي تشرف على شئون الحج والعمرة.

حسن: كيف يتعامل التجار المصدرون والمستوردون فيما بينهم؟

الأستاذ: من أراد أن يستورد البضائع الأجنبية فعليه أن يفتح حساب الاعتماد في مصرف معين ويدفع له المبلغ حسب الشروط المتفق عليها.

فاروق: وكيف يمكن لي أن أسحب النقود من المصرف الآن؟

الأستاذ: بعد فتح الحساب في مصرفك سيعطونك كتاب الشيكات كما يأخذون منك نموذج التوقيع ويحتفظون

بِهِ عِنْدَهُمْ فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْحَبَ قَدْرًا مُعَيَّنًا مِنْ نُقُودِكَ الَّتِي أَوْدَعْتَهَا، فَعَلَيْكَ أَنْ تَمْلَأَ فَرَاغَاتِ الشِّيكَةِ وَتُوَقِّعَ عَلَيْهَا وَتَقْطَعَهَا ثُمَّ تُرْسِلَهَا أَوْ تَذْهَبَ بِهَا إِلَى الْمَصْرِفِ وَتَتَقَدَّمَ بِهَا ثُمَّ تُنْفِقَ النُّقُودَ كَمَا تَشَاءُ

فاروق: فَإِذَا لَمْ يُوَافِقِ التَّوْقِيعُ تَوْقِيعًا نَمُوذَجِيًّا عِنْدَ الْمَصْرِفِ؟

الأُسْتَاذُ: حِينَئِذٍ يَرْفُضُونَ الشِّيكَةَ، إِذْ لَا بُدَّ مِنْ تَوَافُقِ التَّوْقِيعِ بِالتَّوْقِيعِ النَّمُوذَجِيِّ.

التَّمَارِينُ

١- احْفَظِ/احْفَظِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَيِّدًا وَاسْتَعْمِلْهَا/اسْتَعْمِلِيهَا فِي جُمَلِكَ/جُمَلِكِ الْمُفِيدَةِ.

مَصْرِفٌ، حِسَابٌ، شِيكَةٌ، عُمْلَةٌ، تَوْفِيرٌ، اعْتِمَادٌ، سَحْبٌ، خُضُوعٌ.

٢- أَجِبْ/أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي مِنَ الْأَسْئِلَةِ

١. مَنْ أَرَادَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَى النِّظَامِ الْمَصْرِفِيِّ؟

٢. لِمَا ذَا شَكَرَ الْأُسْتَاذُ تِلْمِيذَهُ حَسَنًا؟

٣. أَيْنَ فَتَحَ حَسَنٌ حِسَابَهُ؟

٤. كَيْفَ يُرْسِلُ وَالِدُ حَسَنٍ النُّقُودَ إِلَى ابْنِهِ؟

٥. كَمْ رُوبِيَةً أَوْدَعْتَ/أَوْدَعْتِ الْمَصْرِفَ الْيَوْمَ؟

٣)۔ إِمْلَأْ/إِملئِي الفَرَاغَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١۔ أود ..... أطلع على ..... المصرفي۔ ٢۔ والدحسن يرسل له ..... بالشيكة۔

٣۔ هذه طريقة ..... مأمونة لإرسال ..... ٤۔ المصرف ..... فتح بعد مصرف الدولة۔

٤)۔ صَحِّحْ/صَحِّحِي مَا يَأْتِي مِنَ الْجُمَلِ :

١۔ المصارف كله يخضع لأوامر المصرف الدولة۔

٢۔ هذه الطريقه سهلا مأمونة

٣۔ ماهو الحسابات الذى يمكن أن يفتح فى المصرف ؟

٤۔ هل فتحت الحسابات الاعتماد فى المصرف ؟

٥)۔ حَوِّلْ/حَوِّلِي مَا يَأْتِي مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ۔

أُسْتَاذٌ، سَيِّدٌ، طَالِبٌ، مُهَنْدِسٌ، تِلْمِيذٌ، رَئِيسٌ، مُوَظَّفٌ

٦)۔ قَدْ وَرَدَتْ جُمُوعٌ فِي الدَّرْسِ۔ اِسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِي خَمْسَةً مِنْهَا ثُمَّ رُدَّهَا/رُدِّيهَا إِلَى أَوْزَانِهَا۔

٧)۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَأْتِي مِنَ الْجُمَلِ :

(١) آپ نے اہم موضوع کی طرف ہماری توجہ دلائی ہے۔

(٢) میں نے حبیب بینک میں حساب کھلوایا ہے۔

(٣) آپ کا پیسہ کرنٹ اکاونٹ میں ہے۔ یا سیونگ میں ؟

(٤) سٹیٹ بینک کی اجازت کے بغیر کوئی بینک ہارڈ کرنسی کا لین دین نہیں کر سکتا۔

(٥) بینک سے کسطرح رقم نکلوائی جا سکتی ہے۔

الدرس الرابع والثلاثون

محمد صلى الله عليه وآله وسلم

كما يراه مفكرو الغرب المنصفون.

كارليل: من هؤلاء المفكرين المنصفين الكاتب الإنجليزي كارليل الذي أحب البطولة وقام بتتبع أصحابها في كل المجالات، ثم ألف كتابا بعنوان "الأبطال" أفرد فيه فصلا كاملا عن رسول الإسلام، حذر فيه الناس من تصديق ما يشاع عن الإسلام من أكاذيب وما يذاع عن نبيه من أباطيل.....

ثم يتحدث عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فيقول: لقد أحببت محمدا لخلو نفسه من الرياء والنفاق، وبرائتها من التصنع والطمع وحب الدنيا. لقد كان منفردا بنفسه العظيمة وخالق الكون والكائنات وقد رأى سر الوجود يسطع أمام عينيه بأهواله ومحاسنه. لقد كان صوت محمد آتيا من قلب الطبيعة الصحراوية النقية الطاهرة. ولهذا دلف من الآذان إلى القلوب واستقرت كلماته فيها.

لورد هيدلي: يتحدث لورد هيدلي عن شخصية محمد

بن عبد الله باعتبارها المثل الأعلى فيقول: إن للنبي العربي أخلاقاً قوية متينة وشخصية وزنت ومحصت واختبرت في كل خطوة من خطا حياته ولا نقص فيهما على الإطلاق. وبما أننا في حاجة إلى نموذج كامل يفي باحتياجاتنا في الحياة فشخصية محمد النبي المقدس تسد تلك الحاجة. فهي مرآة تعكس علينا التعقل الراقي، والسخاء والكرم والشجاعة والإقدام والصبر والحلم والوداعة والعفو والتواضع والحياء وكل الأخلاق الجوهرية التي تكون الإنسانية في أسمى صورها. وإنا لنرى ذلك في شخصيته بألوان وضاءة.

مايكل هارت: وهذا مايكل هارت..... باحث أمريكي مسيحي وقد اختار مائة شخصية من الشخصيات التي تركت أثراً بارزاً في حياة الإنسانية واختار الرسول الأعظم محمداً صلى الله عليه وآله وسلم، على رأس المائة. وهذا اعتراف من الغرب، ولا ريب، بفضل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفضل الإسلام على البشرية والحضارة. ولنسمع ما يقول مايكل في كتابه.

إن محمداً (صلى الله عليه وآله وسلم) هو الإنسان الوحيد في

التّاريخ، الّذي نجح نجاحاً مطلقاً في المجال الدّيني والدّنيوي، فهو قد دعا إلى الإسلام ونشره كواحدٍ من أعظم الدّيانات. وأصبح قائداً سياسيّاً وعسكريّاً ودينيّاً. ورغم مرور ثلاثة عشر قرناً على وفاته فإنّ أثره لا يزال متجدّداً.

تولستوي: أمّا تولستوي الكاتب الرّوسيّ الكبير فقد ساءه أن يوجّه أعداء الإسلام سهامهم إليه وإلى نبيّه الكريم. وكتب يقول: لا ريب أنّ هذا النّبيّ من كبار المصلحين الّذين خدموا الإنسانيّة خدمات جليلة. ويكفيه فخراً أنّه هدى أمّته بأكملها إلى نور الحقّ، وجعلها تجنح إلى السّلام، وتكفّ عن سفك الدّماء. كما يكفيه فخراً أنّه فتح الطّريق إلى الرّقيّ والتّقدّم. وهذا عمل جليل لا يقوم به إلّا شخص أوتي قوّة وحكمة وعلماً فوق إمكانيّات البشر. ولهذا فهو جدير بالتّقدير والاحترام والإجلال.

(الدكتور محمّد عبده يماني، علّموا أولادكم محبّة رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم دار القبلة للثقافة الإسلامية، جدّة/ مؤسسة علوم القرآن، دمشق، بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م، ص ٦٣ — ٧١).

اَلتَّمَارِيْن

١) أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(أ) مَاذَا أَفْرَدَ كَارلِيل فِى كِتَابِهِ " الأَبطَال" ؟

(ب) مِمَّ حَذَّرَ النَّاسَ كَارلِيل فِي كِتَابِهِ ؟

(ج) أَيْنَ وَضَعَ مَايكل مَارت الرَّسُولَ الأَعْظَمَ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِى كِتَابِهِ عَن مِائَةِ شَخصِيَّةٍ . ؟

(د) مَاذَا سَاءَ تولستوى . ؟

(هـ) إِلَى أَيِّ شَيءٍ فَتَحَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ الطَّرِيقَ فِى رَأْيِ تولستوى ؟

٢) إِمْلَأْ/إِمْلَئِى الفَرَاغَ فِيمَا يَلِى مِن الجُمَلِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ- مِن هَؤُلَاءِ المُفَكِّرِين . . . الكَاتِبُ الإِنجِلِيزِيُّ كَارلِيل .

ب- لَقَدْ كَانَ مُنْفَرِدًا بِنَفْسِهِ العَظِيمَةِ وَخَالِقِ ..... والكَائِنَاتِ

ج- هُوَ الإِنسَانُ الوَحِيدُ فِى التَّارِيخِ، الذى نَجَحَ ..... مُطلَقًا .

د- ولِهَذَا فَهُوَ جَدِيرٌ بِالتَّقدِيرِ و . . . . . وَالإِجْلَال .

٣) صَحِّحْ/صَحِّحِى مَا يَأْتِى مِنَ الجُمَل :

أ- أَلَّفَ كِتَابٌ بِعنوان "الأَبطال"

ب۔ أفْرَدَ فيهِ فَصْلٌ كامِلٌ عن الرسُولِ الإسلام۔

ج۔ قد اختارَ مائةَ شخصيّاتٍ۔

د۔ أصْبَحَ قائِدٌ سِياسِيٌّ۔

٤)۔ إستَخدِم/استخدِمِي الكلماتِ الآتيةَ فی جُمَلٍ مفيدةٍ:

أحَبَّ، المجالات، حَذَّرَ، نُموذَج، لا يَزال۔

٥)۔ استخرِج/استخرِجي الأفعال ثمّ غيّر/غيّري هيا الی صيغة المؤنث فيما يأتی۔

١۔ أحَبَّ البطولةَ وقامَ بِتَتَبُّعِ أصحابِها۔

٢۔ يتحدّثُ عن رسُولِ اللهِ صلّی اللهُ عليه وآلِهِ وسلّم فيقُول۔

٣۔ يَفِي بِلحتياجاتِنا فی الحياةِ۔

٦) مَاتِ/مَاتی بالصِّيَغِ المناسِبةِ علی المِنوالِ التّالی:

قالَ	يَقُولُ	قامَ	.....
.....	يَدُومُ	جالَ	.....
.....	يَتُوبُ	نزارَ	.....

٧۔ مَاتِ/مَاتِي بالصِّيَغِ المُناسِبة علی النَّمطِ الآتی:

تَحَدَّثَ	يَتَحَدَّثُ	تَحَدُّثاً
تَقَرَّبَ	.....	تَقَرُّبًا
تَدَبَّرَ	يَتَدَبَّرُ	.....

يَتَصَوَّرُ ....

تَجَمُّلاً ....

٨) تَرجِم/ تَرجمي إلى العربيّة۔

أ۔ اُس نے ایک کتاب تالیف کی۔

ب۔ اس میں قطعاً کوئی نقص نہیں۔

ج۔ وہ کانوں سے دل تک اتر گیا۔

د۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسلام کی طرف دعوت دی۔

ھ۔ یہ ایک عظیم الشان کام ہے۔

الدرس الخامس والثلاثون

فِي العَزمِ وَالهِمَّةِ الرَّفِيعَةِ (الشعر)

١- قال هبة الله بن سناء الملك (م: ٦٠٨هـ)

سِوَايَ يَهَابُ المَوتَ أَوْ يَرْهَبُ الرَّدَى ... وَغَيْرِي يَهْوَى أَنْ يَعِيشَ مُخَلَّدَا

وَلَكِنَّنِي لَا أَرْهَبُ الدَّهْرَ إِنْ سَطَا ... وَلَا أَحْذَرُ المَوْتَ الزُّؤَامَ إِذَا عَدَا

وَلَوْ مَدَّ نَحْوِي حَادِثُ الدَّهْرِ كَفَّهُ ... لَحَدَّثْتُ نَفْسِي أَنْ أُمَدَّ لَهُ يَدَا

تَوَقَّدُ عَزْمِي يَتْرُكُ المَاءَ جَمْرَةً ... وَحِلْيَةُ حِلْمِي تَتْرُكُ السَّيْفَ مِبْرَدَا

وَأَظْمَأُ إِنْ أَبْدَى لِيَ المَاءُ مِنَّةً ... وَلَوْ كَانَ لِي نَهْرُ المَجَرَّةِ مَوْرِدَا

وَمَا أَنَا رَاضٍ أَنَّنِي وَاطِئُ الثَّرَى ... وَلِي هِمَّةٌ لَا تَرْتَضِي الأُفْقَ مَقْعَدَا

٢- وقال ابو بكر محمد بن دريد (م: ٣٢١هـ)

لَوْ لَابَسَ الصَّخْرَ الأَصَمَّ بَعْضُ مَا ... يَلْقَاهُ قَلْبِي فَضَّ أَصْلَادَ الصَّفَا

لَا تَحْسَبَنَّ يَا دَهْرُ أَنِّي ضَارِعٌ ... لِنَكْبَةٍ تَعْرُقُنِي عَرَقَ المُدَى

مَارَسْتَ مَنْ لَوْهَوَتِ الأَفْلَاكُ مِنْ ... جَوَانِبِ الجَوِّ عَلَيْهِ مَا شَكَا

٣- وقال أبو الطيب المتنبي

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ العَزْمِ تَأْتِي العَزَائِمُ ... وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الكِرَامِ المَكَارِمُ

وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا ... وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ
تَجَمَّعَتْ فِي فُؤَادِهِ هِمَمٌ ... مِلْءُ فُؤَادِ الزَّمَانِ إِحْدَاهَا
فَإِنْ أَتَى حَظُّهَا بِأَرْمِنَةٍ ... أَوْسَعَ مِنْ ذَا الزَّمَانِ أَبْدَاهَا

٤) وَقَالَ ابو تمام :

إِنْ كَانَ غَيَّرَكَ الْإِثْرَاءُ وَالنِّعَمُ ... فَلَمْ يُغَيِّرْنِي عَنْ مَحْتِدِي الْعَدَمُ
إِذَا أَنَاخَ عَلَى الدَّهْرِ كُلْكَلَهُ ... قَرَاهُ صَبْرًا وَعَزْمًا مِنِّيَ الْكَرَمُ
فَإِنْ عَلَتْنِي مِنْ أَزْمَانِهِ ظُلَمٌ ... صَبَرْتُ نَفْسِي حَتَّى تَكْشِفَ الظُّلَمُ

فَكُلُّ هٰذَا مَنَحْتُ الْحَادِثَاتِ بِهِ
إِنِّي امْرُؤٌ لَيْسَ تَرْضَى الضَّيْمَ لِي الْهِمَمُ

الْأَسْئِلَةُ وَالتَّمَارِينُ

١)- أَجِبْ/أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي :

(ا) أَتَرْضَى/تَرْضَيْنَ أَنْ تَشْرَبَ/تَشْرَبِي إِنْ أَبْدَى لَكَ/لَكِ الْمَاءُ وَسِنَةً ؟
(ب) عَلَى قَدْرِ مَنْ تَأْتِي الْعَزَائِمُ ؟
(ج) هَلْ تَعْظُمُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ ؟
(د) أَتُحِبُّ/تُحِبِّينَ الرَّجُلَ غَيَّرَهُ الْإِثْرَاءُ عَنْ مَحْتِدِهِ ؟

(٥) هَلْ لَكَ/لَكِ هِمَّةٌ لَا تَرْضَى الضَّيْمَ ؟

٦) - إِسْتَخْدِمِ/إِسْتَخْدِمِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

مَوْرِدٌ، الصَّخْرُ، المَكَارِمُ، حَظٌّ، الظُّلَمُ.

٣) - صَحِّحْ/صَحِّحِي الجُمَلَ الآتِيَةَ :

١- كَانَ لِي نَهْرَ المَجَرَّةِ مَوْرِدٌ. ٢- يَأْتِي المَكَارِمُ عَلَى قَدْرِ الكِرَامِ.

٣- الهِمَّةُ الرَّفِيعَةُ لَا يَرْضَى الضَّيْمَ.

٤) - إِمْلَأْ/إِمْلَئِي الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- عَلَى قَدْرِ أَهْلِ ..... تَأْتِي العَزَائِمُ.

٢- لَا أُحِبُّ أَنْ ..... مُخَلَّداً.

٣- صَبَرْتُ ..... حَتَّى تَكْشِفَ الظُّلَمُ.

٥) زِنِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ وَعَيِّنِ/عَيِّنِي الحُرُوفَ الأَصْلِيَّةَ وَالزَّائِدَةَ فِي كُلِّ فِعْلٍ :

يَتَوَقَّدُ، لَابَسَ، مَارَسْتَ، تَجَمَّعَتْ

٦) - صَرِّفْ/صَرِّفِي الأَفْعَالَ الآتِيَةَ تَصْرِيفَ الماضي والأمرِ والنَّهْيِ :

يَعِيشُ، يَرْضَى، يَشْكُو

٧) - إِسْتَخْدِمْ/إِسْتَخْدِمِي الأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مفيدةٍ :

كَانَ، صَارَ، أَصْبَحَ، ظَلَّ، لَيْسَ.

٨) هَاتِ/هَاتِي مُفْرَدَاتِ الجُمُوعِ وَجُمُوعَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ بعد أَنْ تُمَيِّزَ/تُمَيِّزِي

المذكّر من المؤنّث :

حِلْيَةٌ ، نَفْسٌ ، الأفلاكُ ، نَكْبَةٌ ، العَزائِمُ ، العَظائِمُ ، المَكارِمُ ، هِمَمٌ .

٩) تَرجِم / تَرجِمي إلى العَرَبيّة :

١- میں موت سے نہیں ڈرتا ۔

٢- چھوٹے کی نظر میں چھوٹے کام بھی بڑے ہوتے ہیں ۔

٣- عظیم آدمی کی نظر میں عظیم کام بھی چھوٹے ہوتے ہیں ۔

٤- میں مصیبت میں صبر کرتا ہوں ۔

٥- تونگری نے میری اصل میں کوئی تبدیلی نہیں کی ۔

الدرس السادس والثلاثون

فِي الْمُسْتَشْفَى

(يَدْخُلُ أُسَامَةُ الْمُسْتَشْفَى وَآثَارُ الْأَلَمِ بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهِ فَيَسِيرُ إِلَى حُجْرَةِ الْإِنْتِظَارِ وَيَقُولُ لِلْخَادِمِ)

أُسَامَةُ: هَلِ الطَّبِيبُ مَوْجُودٌ؟

الْخَادِمُ: نَعَمْ، هَلْ أَخَذْتَ لِلْكَشْفِ مَوْعِداً يَا سَيِّدِي؟

أُسَامَةُ: نَعَمْ، اُنْظُرْ، رَقْمِي مُوَ تِسْعَةٌ؟

الْخَادِمُ: إِذَنْ تَفَضَّلْ، يَأْتِي دَوْرُكَ بَعْدَ قَلِيلٍ -

أُسَامَةُ: شُكْراً

الْخَادِمُ: عَفْواً

(يَجْلِسُ أُسَامَةُ وَيَنْتَظِرُ دَوْرَهُ قَلِقاً فَيَسْأَلُهُ رَجُلٌ جَالِسٌ بِجَانِبِهِ عَنْ حَالِهِ فَيَتَكَلَّمُ مَعَهُ ثُمَّ يَسْمَعُ الْخَادِمَ يُنَادِي بِاسْمِهِ فَيَدْخُلُ إِلَى الطَّبِيبِ)

أُسَامَةُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

الطَّبِيبُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ، مَا بِكَ يَا سَيِّدِي؟

أُسَامَةُ: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جَمِيعِ جِسْمِي يَا دُكْتُورُ، وَرِعْشَةٍ وَصُدَاعٍ

وغَثَيَانٍ ودَوْخَةٍ.

الطّبيبُ: مُنْذُ مَتَى؟

أُسَامَة: مُنْذُ البَارِحَةِ.

الطّبيبُ: مِنْ فَضْلِكَ اصْعَدْ هَذِهِ الطَّاوِلَةَ واسْتَلْقِ واكْشِفْ صَدْرَكَ (يَبْدَأُ فِي فَحْصِهِ بِالسَّمَّاعَةِ) دَعْنِي أَنْظُرُ إِلَى لِسَانِكَ.... هَلْ تَشْعُرُ بِالأَلَمِ فِي الحَلْقِ؟

أُسَامَة: نَعَمْ قَلِيلاً.

الطّبيبُ: (وَهُوَ يَضْغَطُ عَلَى بَطْنِ أُسَامَةَ) وَهَلْ تَجِدُ أَلَماً هُنَا؟

أُسَامَة: لا.

الطّبيبُ: اِجْلِسِ الآنَ وَضَعْ مِيزَانَ الحَرَارَةِ تَحْتَ لِسَانِكَ (يَضَعُ أُسَامَةُ مِيزَانَ الحَرَارَةِ تَحْتَ اللِّسَانِ ويَجُسُّ الطَّبِيبُ نَبْضَهُ وَيَقِيسُ ضَغْطَ الدَّمِ)

الطّبيبُ: النَّبْضُ والضَّغْطُ طَبِيعِيَّانِ ولَكِنَّ الحَرَارَةَ مُرْتَفِعَةٌ. خُذْ هَذِهِ الوَرَقَةَ وَاذْهَبْ إِلَى المُخْتَبَرِ لِتَحْلِيلِ الدَّمِ ثُمَّ تَعَالَ إِلَيَّ بِالنَّتِيجَةِ

أُسَامَة: طَيِّبٌ يَا سَيِّدِي الدُّكْتُورُ وَهَلْ أَحْتَاجُ إِلَى صُورَةٍ بِالأَشِعَّةِ السِّينِيَّةِ أَيْضاً؟

الطبيب: لا، لا داعي لذلك. (يذهب أسامة إلى المختبر ويرجع بعد ساعة وبيده نتيجة تحليل الدم)

أسامة: هاهي نتيجة التحليل يا دكتور

الطبيب: (ينظر في النتيجة ملياً) أنت مصاب بالملاريا يا سيدي سأكتب لك وصفة. (يكتب وصفة طبية ثم يشرحها لأسامة)

هذه هي الوصفة الدواء الأول خذ منه اليوم ثلاثة أقراص مرة واحدة وخذ غداً، وبعد غدٍ قرصاً في الصباح وقرصاً في المساء. والدواء الثاني كبسولات خذ كبسولة ثلاث مرات في اليوم. والدواء الثالث خذ منه ملعقة كبيرة صباحاً ومساءً. ثم أخبرني عن حالك بعد ثلاثة أيام. وإذا ساءت حالتك ـــــ لا قدر الله ـــــ فاتصل بي في المستشفى أو في المنزل أو في العيادة

أسامة: شكراً يا دكتور، هل يمكن الحصول على هذه الأدوية من المستشفى؟

الطبيب: مع الأسف لا توجد في المستشفى حالياً من فضلك اشترها من أي صيدلية في السوق. إنها ليست غالية

أسامة: شكراً يا سيدي، أي شيء آخر؟

الطبيب: لا شيء سوى الإستراحة الكاملة والمحافظة

عَلَى مَوَاعِيدِ الأَدْوِيَةِ.

أُسَامَةُ: شُكْرًا، جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

الطَّبِيبُ: عَفْوًا، شَفَاكَ اللهُ.

التَّمَارِينُ

١) - أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

أ- إِلَى أَيْنَ يَسِيرُ أُسَامَةُ عِنْدَ مَا يَدْخُلُ المُسْتَشْفَى؟

ب- مَاذَا يَقُولُ أُسَامَةُ لِلْخَادِمِ؟

ج- بِمَا يَرُدُّ الخَادِمُ عَلَى أُسَامَةَ؟

د- مَاذَا يَقُولُ الطَّبِيبُ لِأُسَامَةَ وَهُوَ يَضْغَطُ عَلَى بَطْنِهِ؟

هـ- أَيْنَ يَضَعُ أُسَامَةُ مِيزَانَ الحَرَارَةِ؟

٢) - إِمْلَأْ/إِمْلَئِي الفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي:

أ- آثَارُ الأَلَمِ ..... عَلَى وَجْهِهِ.

ب- هَلْ ..... لِلْكَشْفِ مَوْعِدًا؟

ج- يَبْدَأُ فِي فَحْصِهِ بِ .....

د- ..... الطَّبِيبُ نَبْضَهُ و..... ضَغْطَ الدَّمِ-

هـ- اِذْهَبْ إِلَى..... لِتَحْلِيلِ الدَّمِ-

٣)- صَحِّحْ/صَحِّحِي الْجُمَلَ التَّالِيَةَ-

أ- تَدْخُلُ أُسَامَةُ الْمُسْتَشْفَى-

ب- هَلِ الطَّبِيبُ مَوْجُودَةٌ ؟

ج- هَلْ تَجِدُ أَلَمٌ هُنَا ؟

د- خُذْ مِنْهُ الْيَوْمَ ثَلَاثَ أَقْرَاصٍ

هـ- خُذْ كَبْسُولَةً ثَلَاثَةَ مَرَّاتٍ

٤)- اِسْتَخْدِمْ/اِسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ-

أَلَم ، مَوْعِد ، دَوْر ، قَلِق ، البارِحَة ، مِيزَانُ الْحَرَارَة ، مُخْتَبَر ، وَصْفَة ، قُرْص ، كَبْسُولَة-

٥)- مَاتِ/مَاتِي بِصِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ مِنَ الْمُذَكَّرِ وَصِيغَةَ الْمُذَكَّرِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ مِمَّا يَأْتِي-

بَادِيَة ، طَبِيب ، سَيِّد ، تِسْعَة ، قَلِيل ، جَالِس ، مُرْتَفِعَة ، طِبِّيَّة ، ثَلَاثَة ، كَبِيرَة

٦)- اُذْكُرْ/اُذْكُرِي الْوَزْنَ وَالْبَابَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ-

يَسِيرُ ، يَقُولُ ، تَفَضَّلْ ، يَتَكَلَّمُ ، يُنَادِي ، يَقِيسُ ، تَعَالَ ، جَزَى ، شَفَى ، مُحَافَظَة

٧۔ میّز/میّزی أخوات كَانَ مِمَّا يأتي واستخدمها في جمل قصيرة.
مَا، لَيسَ، لمّا، كَيفَ، مَازَالَ، أَصبَحَ، مَتَى، صَارَ، بَاتَ، فِي

٨۔ تَرجِم/تَرجمي إلى العربيّة۔

أ۔ وہ بے چینی سے اپنی باری کا انتظار کرتا ہے۔
ب۔ میں اپنے سارے بدن میں درد محسوس کرتا ہوں۔
ج۔ کیا آپ کو حلق میں تکلیف محسوس ہوتی ہے۔؟
د۔ کیا مجھے ایکس رے کی ضرورت ہے۔ ؟
ھ۔ اس میں سے ایک بڑا چمچہ صبح و شام لیں۔

الدرس السابع والثلاثون

من هدي القرآن الكريم

(في الحقوق)

١۔ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ ۚ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَّ فِصٰلُهُ فِي عَامَيْنِ اَنِ اشْكُرْ لِيْ وَلِوَالِدَيْكَ ۭ اِلَيَّ الْمَصِيْرُ ○ وَاِنْ جَاهَدٰكَ عَلٰٓى اَنْ تُشْرِكَ بِيْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهٖ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوْفًا ۡ وَّاتَّبِعْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَيَّ ۚ ثُمَّ اِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَاُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ۔ (لقمٰن: ١٤-١٥)

٢)۔ وَقَضٰى رَبُّكَ اَلَّا تَعْبُدُوْٓا اِلَّآ اِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا ۭ اِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ اَحَدُهُمَآ اَوْ كِلٰهُمَا فَلَا تَقُلْ لَّهُمَآ اُفٍّ وَّلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيْمًا ○ وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيٰنِيْ صَغِيْرًا ○ رَبُّكُمْ اَعْلَمُ بِمَا فِيْ نُفُوْسِكُمْ ۭ اِنْ تَكُوْنُوْا صٰلِحِيْنَ فَاِنَّهٗ كَانَ لِلْاَوَّابِيْنَ غَفُوْرًا ○ وَاٰتِ ذَا الْقُرْبٰى حَقَّهٗ وَالْمِسْكِيْنَ وَابْنَ السَّبِيْلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيْرًا ○ اِنَّ الْمُبَذِّرِيْنَ كَانُوْٓا اِخْوَانَ

الشَّيٰطِيْنِ ط وَكَانَ الشَّيْطٰنُ لِرَبِّهٖ كَفُوْرًا ○ (بنی اسرائیل: ۲۳-۲۷)

۳)۔ وَوَصَّيْنَا الْاِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ اِحْسٰنًا ط حَمَلَتْهُ اُمُّهٗ كُرْهًا وَّوَضَعَتْهُ كُرْهًا ط وَحَمْلُهٗ وَفِصٰلُهٗ ثَلٰثُوْنَ شَهْرًا ط حَتّٰٓى اِذَا بَلَغَ اَشُدَّهٗ وَبَلَغَ اَرْبَعِيْنَ سَنَةً قَالَ رَبِّ اَوْزِعْنِيْٓ اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْٓ اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلٰى وَالِدَيَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضٰىهُ وَاَصْلِحْ لِيْ فِيْ ذُرِّيَّتِيْ ط اِنِّيْ تُبْتُ اِلَيْكَ وَاِنِّيْ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ ○ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ اَحْسَنَ مَا عَمِلُوْا وَنَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّاٰتِهِمْ فِيْٓ اَصْحٰبِ الْجَنَّةِ ط وَعْدَ الصِّدْقِ الَّذِيْ كَانُوْا يُوْعَدُوْنَ ○ (الاحقاف: ۱۵-۱۶)

۴)۔ وَاِذْ اَخَذْنَا مِيْثَاقَ بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ لَا تَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ ق وَبِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا وَّذِي الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسٰكِيْنِ وَقُوْلُوْا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَّاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ط ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ اِلَّا قَلِيْلًا مِّنْكُمْ وَاَنْتُمْ مُّعْرِضُوْنَ ○ (البقرۃ: ۸۳)

۵)۔ يَسْـَٔلُوْنَكَ مَاذَا يُنْفِقُوْنَ ط قُلْ مَآ اَنْفَقْتُمْ مِّنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْاَقْرَبِيْنَ وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسٰكِيْنِ وَابْنِ السَّبِيْلِ ط وَمَا تَفْعَلُوْا مِنْ خَيْرٍ فَاِنَّ اللّٰهَ بِهٖ عَلِيْمٌ ○ (البقرۃ: ۲۱۵)

۶) وَاعْبُدُوا اللّٰهَ وَلَا تُشْرِكُوْا بِهٖ شَيْئًا وَّبِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا

وَّبِذِي الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسٰكِيْنِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبٰى وَالْجَارِ
الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْۢبِ وَابْنِ السَّبِيْلِ ۙ وَمَا مَلَكَتْ اَيْمَانُكُمْ ؕ
اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُوْرَا ۙ (النسآء: ٣٦)

٧)۔ وَلَا يَأْتَلِ اُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ اَنْ يُّؤْتُوْٓا اُولِي
الْقُرْبٰى وَالْمَسٰكِيْنَ وَالْمُهٰجِرِيْنَ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ ۖ وَلْيَعْفُوْا
وَلْيَصْفَحُوْا ؕ اَلَا تُحِبُّوْنَ اَنْ يَّغْفِرَ اللّٰهُ لَكُمْ ؕ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ۝

(النور: ٢٢)

اَلتَّمَارِين

١)- أَجِبْ/أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي مِنَ الْأَسْئِلَةِ :

١- بِمَاذَا أَوْصَى اللهُ الْاِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ ؟

٢- مَاذَا أَوْجَبَ اللهُ عَلَى الْعِبَادِ فِي الْعِبَادَةِ ؟

٣- فِيمَنْ أَعَدَّ اللهُ الْمُبَذِّرِينَ ؟

٤- مَنْ هُمُ الَّذِينَ يَسْتَحِقُّونَ الصَّدَقَاتِ ؟

٥- مَنْ هُمُ الَّذِينَ أَمَرَ اللهُ الْمُؤْمِنِينَ بِالْاِحْسَانِ اِلَيْهِمْ ؟

٦- هَلْ يُحِبُّ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُخْتَالًا فَخُورًا ؟

٢)- إِمْلَاءُ/إِمْلَئِي مَا يَاتِي مِنَ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- نَحْنُ نُطِيعُ الْوَالِدَيْنِ فِي كُلِّ مَا يَأْمُرَانِ اِلَّا .....

٢- إِنَّنَا سَوْفَ نَرْجِعُ ..... اللهِ فَيُنَبِّئُنَا ..... كُنَّا نَعْمَلُ .

٣- اِنَّ اللهَ يَنْهَى اَنْ نَنْهَرَ الْوَالِدَيْنِ اَوْ نَقُولَ ..... اُفٍّ .

٤- اِنَّ اللهَ قَدْ قَضَى اَنْ لَا نَعْبُدَ ..... اِيَّاهُ .

٥- اِنَّ اللهَ لَا يُحِبُّ .....

٣)- اِسْتَخْدِمِ/اِسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ :

وَهْنٌ ، عَامٌ ، مَعْرُوفٌ ، كِبَرٌ ، اُفٌّ ، جَنَاحٌ ، خَيْرٌ ، قُرْبَى ، اِبْنُ السَّبِيلِ ، الْمِسْكِينَ

٤)۔ وَرَدَتْ فِي هٰذَا الدَّرْسِ جُمُوعَاتُ/هَاتِي ثَلَاثَةً مِنْهَا مُخْتَلِفَةُ الْأَوْزَانِ۔

٥)۔ هَاتِ/هَاتِي الْجَمْعَ لِمَا يَأْتِي مِنَ الْمُفْرَدَاتِ۔

أُمٌّ، عَامٌّ، صَاحِبٌ، عِلْمٌ، سَبِيلٌ، جَنَاحٌ، شَيْطَانٌ، رَبٌّ، يَتِيمٌ، صَاحِبٌ۔

٦)۔ هَاتِ/هَاتِي الْمُذَكَّرَ لِمَا يَأْتِي مِنَ الْمُؤَنَّثِ۔

أُمٌّ، وَالِدَةٌ، كَرِيمَةٌ، مِسْكِينَةٌ، جَارَةٌ

٧)۔ تَرْجِمْ/تَرْجَمِي مَا يَأْتِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

١۔ ہم صرف اللہ کی عبادت کرتے ہیں۔

٢۔ ہم اپنے ماں باپ کی اطاعت کرتے ہیں۔

٣۔ اپنی ماں سے اف بھی مت کہو۔

٤۔ اپنے ماں باپ سے نرم لہجے میں بات کرو۔

٥۔ اللہ تعالیٰ توبہ کرنے والوں کو بخشتا ہے۔

الدرس الثامن والثلاثون

الدول العربية

البلاد العربية هي نواة الإسلام الأولى ومهده الأول العريق فقد بدأ الإسلام في قلب الجزيرة العربية وقريتها الأم، مكة المكرمة، والعرب هم شعب النبي صلى الله عليه وآله وسلم وإخواننا الأوائل فقد كان منهم السابقون الأولون من المهاجرين والأنصار الذين آمنوا برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأيدوه ونصروه وحملوا راية الإسلام وأبلغوا رسالته إلى الناس كافة فدخلوا في دين الله أفواجا وأصبح الإسلام دين الأمة العربية من الخليج إلى المحيط، فالإسلام وحد بين العرب وكون منهم أمة وأعزهم الله وأكرمهم به وقد كانوا قبائل شتى تتقاتل وتتناحر ليس لهم ملك ولا نظام.

أما اليوم فقد أصبح العرب كتلة بارزة من الدول العربية التي قد بلغ عددها إلى اثنتين وعشرين دولة مستقلة، وهي كلها أعضاء في جامعة الدول العربية وهي منظمة العرب الخاصة بهم ويترأسها الأمين العام ومقرها الرئيسي مدينة القاهرة.

وَقَدْ قَامَتْ هٰذِهِ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ عَلَى أَنْقَاضِ الْخِلَافَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ بَعْدَ انْحِلَالِهَا، فَقَدْ فَرَّقَ الْاِسْتِعْمَارُ الْغَرْبِيُّ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْأَتْرَاكِ وَأَلْقَى بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ بِاسْمِ الْقَوْمِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ ثُمَّ احْتَلَّهَا بَيْنَ الْحَرْبَيْنِ الْعَالَمِيَّتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ وَقَدْ تَحَرَّرَتْ هٰذِهِ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ بَعْدَ كِفَاحٍ مَرِيرٍ طَوِيلٍ وَفِيمَا يَلِي أَسْمَاءُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ وَبَيْنَ الْقَوْسَيْنِ اسْمُ الْعَوَاصِمِ مَعَ عُمْلَتِهَا.

الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّعُودِيَّةُ (الرِّيَاض، ريال) وَجُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةُ (القاهرة، جُنَيْهٌ) وَالْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ (بغداد، دينار) وَالْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ (صنعا، ريال) وَالْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّورِيَّةُ (دمشق، لِيرة) وَالْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ اللُّبْنَانِيَّةُ (بيروت، لِيرة) وَالْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ (عَمان، دينار) وَسَلْطَنَةُ عُمَان (مسقط، دينار) وَالْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ (أَبُوظَبْيُ، درهم) وَدَوْلَةُ الْكُوَيْت (الكويت، دينار) إِمَارَةُ قَطَر (دوحة، دينار) وَإِمَارَةُ الْبَحْرَيْنِ (المنامة، دينار) جُمْهُورِيَّةُ السُّودَانِ الْإِسْلَامِيَّةُ (خرطوم، جُنَيْهٌ) وَالْجُمْهُورِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ (الجزائر، درهم) وَالْجَمَاهِيرِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ اللِّيبِيَّةُ (طرابلس، دينار) وَالْجُمْهُورِيَّةُ التُّونِسِيَّةُ (تونس، درهم) وَالْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ (الرباط، درهم) وَالْجُمْهُورِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

المُورِيطَانِيَّةُ (نواكشوط، درهم)-

اَلتَّمَارِينُ

١) أُجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ-

(١)- مَا هِيَ نَوَاةُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى ؟

(٢)- مَنْ هُمْ إِخْوَانُنَا الْأَوَائِلُ ؟

(٣)- مَنْ حَمَلَ رَايَةَ الْإِسْلَامِ وَأَبْلَغَ رِسَالَتَهُ إِلَى كَافَّةِ النَّاسِ ؟

(٤)- كَيْفَ تَمَّ تَكْوِينُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَوَحْدَتُهَا ؟

(٥)- كَيْفَ كَانَتْ تَعِيشُ الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ؟

٢)- صَحِّحْ/صَحِّحِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

(١١)- قد أصبح العرب كتلة بارزا من دول العربية.

(١٢)- قد بلغ عدد الدول عربية الى اثنتين وعشرون دولة.

(١٣) الدول العربية كلد عضو فى الجامعة الدول العربية

(١٤) المدينة القاهرة مقر الرئيسى للدول العربية

٣)- اِمْلَأْ/اِمْلَئِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ

(١)۔ قَدْ قَامَتِ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ ..... أَنْقَاضِ الْخِلَافَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ۔

(٢)۔ قَدْ فَرَّقَ الْاِسْتِعْمَارُ ..... بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْأَتْرَاكِ۔

(٣)۔ وَأَلْقَى الْاِسْتِعْمَارُ عَدَاوَةً وَبَغْضَاءَ ..... الْقَوْمِيَّةِ وَالْوَطَنِيَّةِ۔

(٤) قَدِ احْتَلَّ الْاِسْتِعْمَارُ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ بَيْنَ ..... الْعَالَمِيَّتَيْنِ

٤)۔ اِسْتَخْدِمِ/اِسْتَخْدِمِي الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ:

نَوَاةٌ، مَهْدٌ، مُحِيطٌ، رَايَةٌ، مُنَظَّمَةٌ، مَقَرٌّ، مَرِيضٌ

٥)۔ اِبْحَثْ/اِبْحَثِي عَنْ صِيَغِ الْمُؤَنَّثِ فِي الدَّرْسِ وَمَاتِ/هَاتِي لَهَا صِيَغَ الْمُذَكَّرِ

٦)۔ اِسْتَمِرَّ/تَسْتَمِرِّ اِسْتِمْرَاراً مِنْ بَابِ الْاِسْتِفْعَالِ صَرِّفْ/صَرِّفِي الْفِعْلَ مَاضِياً وَمُضَارِعاً

٧)۔ حَوِّلْ/حَوِّلِي إِلَى بَابِ الْاِسْتِفْعَالِ مَا يَأْتِي مِنَ الثُّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ:

نَصَرَ، يَنْصُرُ، نَحْرٌ، يَنْحَرُ، نَقْصٌ يَنْقُصُ، حَلَّ يَحُلُّ

٨)۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

١۔ عرب ایک بہادر قوم ہیں۔

٢۔ مکہ مکرمہ جزیرہ عرب کا مرکز تھا۔

٣۔ عرب ممالک ایک نمایاں بلاک ہے۔

٤۔ عرب لیگ عرب ملکوں کی تنظیم ہے۔

٥۔ قاہرہ مصر کا دارالحکومت ہے۔

الدرس التاسع والثلاثون

جلالة الملك فيصل المعظم رحمه الله

قد كان المغفور له، فيصل بن عبد العزيز من خيرة الرجال الأكفاء والزعماء الأعلام والقادة الأفذاذ الذين يصنعون التاريخ ويسجلون الأمجاد في صفحات التاريخ وهكذا كان هذا الملك ترك أثرا في التاريخ الإسلامي المعاصر لا يمكن تجاهله.

قد ولد فيصل بن عبد العزيز بمدينة الرياض في شهر صفر المظفر سنة ١٣٢٤ هـ (١٩٠٦م) وتربى في بيت جده من جهة أمه عبد الله بن عبد اللطيف تربية دينية فتلقى منه أصول الدين الحنيف ومبادئ العلوم كما تربى على والده الكريم المغفور له عبد العزيز بن سعود فتلقى منه دروس الأخلاق الكريمة العالية من الكرم والسخاء وحسن المعاملة والسياسة وعزة النفس وجبل على خدمة الدين والعالم الإسلامي، وكان يمتاز بالتواضع والحلم والتسامح كما أنه كان يحب البساطة والصراحة ويكره بطبيعته الترف والبذخ والمظاهر الكاذبة.

لقد كانت حياة الملك فيصل في جميع مراحلها حياة البطل العظيم، وكان منذ أوائل شبابه عونا لأبيه في تأسيس المملكة، ووجّهه ملك انكلترا (جورج الخامس) عقب نهاية الحرب العظمى الأولى سنة ١٩١٨م دعوة رسمية إلى الملك عبد العزيز لزيارته في عاصمته ليكرمه ويحتفي به لموقفه النبيل أبان تلك الحرب، فلبّى الدعوة واختار نجله فيصل ليمثله ويرأس البعثة السياسية التي انتدب بها لمرافقته وهو في الرابعة عشرة من عمره.

ولم تقف عناية والده بتثقيفه وإعداده على الناحية السياسية والفكرية وحدها، فقد أوفده بعد عودته من رحلته على رأس حملة عسكرية إلى عسير لإخضاع بعض المتمردين سنة ١٩٢٢م حينما كان في السنة الخامسة عشرة من عمره.

وأصدر الملك عبد العزيز أمرا بإنشاء وزارة خارجية للدولة السعودية في سنة ١٩٣٠م وتولى فيصل هذه الوزارة منذ ساعة إنشائها بالإضافة إلى نيابة الملك في الحجاز فأداها بكفاءة وحكمة واعتدال.

ظل الملك فيصل رئيس الوزراء ووزير الخارجية إلى موت أبيه في سنة ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣م) وصار أخوه سعود ملكا على عرش

المملكة، وتعاون أخاه بالإخلاص وحكم البلاد بحسن السياسة.

وفي سنة ١٩٦٤م أصيب الملك سعود بمرض شديد، أضعفه عن تصريف الأمور القيام بشؤون الحكومة. فقرر مجلس الوزراء وأعيان الأسرة السعودية بناء على مشورة العلماء بخلع الملك سعود ومبايعة ولي العهد فيصل ملكاً للبلاد وخادماً للحرمين الشريفين.

وقد عقد مؤتمر القمة الإسلامي الثاني في سنة ١٩٧٤م بمدينة لاهور، وتحمل الملك فيصل جميع نفقاته وقام بدور بارز في إنجاح المؤتمر، وكان آخر ما يتمنى في حياته أن ينتصر المسلمون على الصهاينة ويفتحوا القدس وأن يصلي هو صلاة في المسجد الأقصى. وذلك بالإضافة إلى ما ساهم في معركة العبور واستخدام سلاح النفط مما لم يعجب أعداء الإسلام والمسلمين فمات شهيداً وقتله أحد الأمراء السعوديين في شهر ربيع الأول سنة ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م).

(ماخوذ من الكتب التاريخية)

اَلتَّمَارِيْنُ

١)- أجِبْ/أجِيبِي عَمَّا يَأْتِي مِنَ الْأَسْئِلَةِ

(١) فِيْ أَيِّ سَنَةٍ وُلِدَ فَيصل المُعَظَّم رَحِمَهُ اللهُ ؟

(٢) اَيْنَ تَرَبَّى فَيصل تَرْبِيَةً دِيْنِيَّةً ؟

(٣) مَا هِيَ الْأَخْلَاقُ الَّتِيْ كَانَ يَمْتَازُ بِهَا فَيصل ؟

(٤) أَيْنَ وَمَتَى عُقِدَ مُؤْتَمَرُ الْقِمَّةِ الْإِسْلَامِيِّ الثَّانِيْ ؟

(٥) مَاذَا كَانَ آخِرَ مَا يَتَمَنَّى فَيصل فِيْ حَيَاتِهِ ؟

٢)- إِمْلَاءُ/اِمْلَئِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

(١) فَقَدْ تَرَكَ اَثَرًا فِيْ.....الْإِسْلَامِيِّ الْمُعَاصِر

(٢) تَرَبَّى فِيْ بَيْتِ.....مِنْ جِهَةِ اُمِّهِ

(٣) وَقَامَ بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِيْ.....الْمُؤْتَمَر

٣)- هَاتِ/هَاتِيْ الْمُفْرَدَاتِ لِلْجُمُوعِ التَّالِيَةِ.

اَلْأَعْلَامُ، اَلْقَادَةُ، اَلْأَفْذَاذُ، اَلْأَمْجَادُ، أَعْيَانٌ

٤)- قَدْ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ تَرَاكِيبُ إِضَافِيَّةٌ وَتَوْصِيفِيَّةٌ، ابْحَثْ/اِبْحَثِيْ عَنْ ثَلَاثَةٍ مِنْ كُلِّ تَرْكِيبٍ ثُمَّ اسْتَخْدِمْهَا/اِسْتَخْدِمِيْهَا فِي الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ

٥)- صَرِّفْ/صَرِّفِيْ الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ مِنَ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ.

تَجَاهُلٌ، إِنْجَاحٌ، تَشْقِيفٌ، تَحَمُّلٌ

٦)۔ "ظَلَّ الْمَلِكُ فَيصل رَئِيسَ الْوُزَرَاءِ"۔

(ظَلَّ) فِعْلٌ نَاقِصٌ وَلَهَا اَخَوَاتٌ أُخْرٰى هَاتِ/ هَاتِي خَمْسَةً مِنْهَا وَاسْتَخْدِمْهَا /اِسْتَخْدِمِيمَا فِي الْجُمَلِ الْمُفِيدَةِ

٧)۔ تَرْجِمْ/ تَرْجِمِي مَا يَأْتِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ۔

(١) شاہ فیصل ایک عظیم راہنما تھے۔ (٢) آپ کو دین اور اسلامی دنیا سے بہت محبت تھی۔ (٣) آپ ایک سچے مسلمان حکمران تھے۔ (٤) دوسری اسلامی سربراہی کانفرنس ١٩٧٤ء میں لاہور میں منعقد ہوئی اور اسکے تمام اخراجات شاہ فیصل نے برداشت کئے۔ (٥) آپ نے پہلی مرتبہ تیل کا ہتھیار استعمال کیا۔

الدَّرْسُ الأَرْبَعُونَ

فِي وَصْفِ الطَّبِيعَةِ (الشِّعْرُ)

١) قَالَ صَفِيُّ الدِّينِ الحِلِّيُّ يَصِفُ الرَّبِيعَ:

خَلَعَ الرَّبِيعُ عَلَى غُصُونِ البَانِ ... حُلَلاً فَوَاضِلُهَا عَلَى الكُثْبَانِ

وَنَمَتْ فُرُوعُ الدَّوْحِ حَتَّى صَافَحَتْ ... كَفَلَ الكَثِيبِ ذَوَائِبَ الأَغْصَانِ

وَتَنَوَّعَتْ لِبُسُطِ الرِّيَاضِ، فَزَهْرُهَا ... مُتَبَايِنُ الأَشْكَالِ وَالأَلْوَانِ

مِنْ أَبْيَضٍ يَقَقٍ، وَأَصْفَرَ فَاقِعٍ ... أَوْ أَزْرَقٍ صَافٍ، وَأَحْمَرَ قَانِ

وَالظِّلُّ يَسْرِقُ فِي الخَمَائِلِ خَطْوَهُ ... وَالغُصْنُ يَخْطِرُ خِطْرَةَ النَّشْوَانِ

وَكَأَنَّمَا الأَغْصَانُ سُوقٌ رَوَاقِصٌ ... قَدْ قُيِّدَتْ بِسَلاَسِلِ الرَّيْحَانِ

وَالشَّمْسُ تَنْظُرُ مِنْ خِلاَلِ فُرُوعِهَا ... نَحْوَ الحَدَائِقِ نَظْرَةَ الغَيْرَانِ

فَاصْرِفْ هُمُومَكَ بِالرَّبِيعِ وَفَضْلِهِ ... إِنَّ الرَّبِيعَ هُوَ الشَّبَابُ الثَّانِي

٢) وَقَالَ إِيلِيَا أَبُو مَاضِي وَهُوَ يَحُثُّ الإِنْسَانَ المُتَشَائِمَ المُكْتَئِبَ عَلَى أَنْ يَنْظُرَ إِلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ لِكَيْ يَتَفَاءَلَ وَيَسْعَدَ:

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدَمٌ ... وَالأَرْضُ مِلْكٌ وَالسَّمَا وَالأَنْجُمُ

وَلَكَ الحُقُولُ وَنَوْرُهَا وَأَرِيجُهَا ... وَنَسِيمُهَا وَالبُلْبُلُ المُتَرَنِّمُ

وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ ... وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ

وَالنُّورُ يَبْنِي فِي السُّفُوحِ وَفِي الذُّرَى ... دُوَرًا مُزَخْرَفَةً وَحِينًا يَهْدِمُ

هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَالَكَ وَاجِمًا ... وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامَ لَا تَتَبَسَّمُ؟

أَنْظُرْ فَمَا زَالَتْ تُطِلُّ مِنَ الثَّرَى ... صُوَرٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ

مَا بَيْنَ أَشْجَارٍ كَأَنَّ غُصُونَهَا ... أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ

وَعُيُونُ مَاءٍ دَافِقَاتٍ فِي الثَّرَى ... تَشْفِي السَّقِيمَ كَأَنَّمَا هِيَ زَمْزَمُ

وَالْجَدْوَلُ الْجَذْلَانُ يَضْحَكُ لَاهِيًا ... وَالنَّرْجِسُ الْوَلْهَانُ مُغْفٍ يَحْلُمُ

وَعَلَى الصَّعِيدِ مُلَاءَةٌ مِنْ سُنْدُسٍ ... وَعَلَى الْهِضَابِ لِكُلِّ حُسْنٍ مَيْسِمُ

صُوَرٌ وَآيَاتٌ تَفِيضُ بَشَاشَةً
حَتَّى كَأَنَّ اللهَ فِيهَا يَبْسِمُ!

اَلْأَسْئِلَةُ وَالتَّمَارِينُ

١)- أَجِبْ/أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي :

(أ)- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

(ب) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَغْصَانَ فِي الْبَيْتِ السَّادِسِ ؟

(ج) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الرَّبِيعَ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ ؟

(د) مَنْ يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ " إِيلِيَا أَبُو مَاضِي " ؟

(هـ) أَتُحِبُّ/تُحِبِّينَ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ ؟

(و) أَيُّهُمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ/إِلَيْكِ الْمُتَفَائِلُ الْجَزُولَانُ أَمِ الْمُتَشَائِمُ الْمُكْتَئِبُ ؟

٢)- إِسْتَخْدِمْ/إِسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

اَلرَّبِيعُ، اَلْخَمَائِلُ، اَلْحُقُولُ، غُصُونٌ،

٣)- اَلْأَسْمَاءُ الَّتِي خَطٌّ تَحْتَهَا فِي الدَّرْسِ مَفَاعِيلُ، أُذْكُرْ/أُذْكُرِي نَوْعَ كُلِّ مَفْعُولٍ مِنْهَا.

٤)- زِنْ/زِنِي الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ وَعَيِّنْ/عَيِّنِي الْحُرُوفَ الزَّائِدَةَ فِي كُلِّ فِعْلٍ :

تَنَوَّعَتْ، قُيِّدَتْ، تَشْتَكِي، تُطِلُّ، تُصَفِّقُ.

٥)- صَحِّحْ/صَحِّحِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

١- لَوْنُ الْوَرْدِ اَحْمَرٌ قَانٍ -

٢- زُرْتُ حَدَائِقَ كَثِيرَةً فِي بَاكِسْتَانَ.

٣- صُمْتُ يَوْمًا فِي شَهْرِ شَعْبَانَ.

٥)- هَاتِ/هَاتِي مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ وَجُمُوعَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ أَنْ تُمَيِّزَ/تُمَيِّزِي الْمُذَكَّرَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ:

عُصْفُورٌ، حُلَلٌ، اَلْكُتْبَانُ، ذَوَائِبُ، دُورٌ، أَيْدٍ

٦)- إِمْلَاءٍ/إِمْلَئِي الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١- زَهْرُ الْحَدِيقَةِ مُتَبَايِنُ الْأَلْوَانِ فَمِنْهَا..... وَ..... وَ.....وَ.....

٢- مَاءُ زَمْزَمَ ..... السَّقِيمَ

٧- تَرْجِمْ/تَرْجِمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

١- بہار دوسری جوانی ہے۔

٢- اے انسان! زمین، آسمان اور ستارے تیری ملکیت ہیں۔

٣- بہار نے درختوں کو لباس پہنا دیئے۔

٤- پھول مختلف شکلوں اور رنگوں کے ہوتے ہیں۔

٥- میں فطرت کے حسن کو پسند کرتا ہوں۔

الدرس الحادي والأربعون

فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ

(عَادِلٌ يَنْزِلُ مِنْ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ أَمَامَ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ وَيُسْرِعُ إِلَى شُبَّاكِ التَّذَاكِرِ)

عَادِلٌ: لَوْ سَمَحْتَ أَعْطِنِي تَذْكِرَةً لِلسَّفَرِ إِلَى بِشَاوَرَ فِي قِطَارِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.

الْمُوَظَّفُ: آسِفٌ، يَا سَيِّدِي لَا تُوجَدُ مَقَاعِدُ فِي هٰذَا الْقِطَارِ وَلَا فِي أَيِّ قِطَارٍ آخَرَ الْيَوْمَ.

عَادِلٌ: مَتَى تُوجَدُ مَقَاعِدُ خَالِيَةٌ؟

الْمُوَظَّفُ: أَقْرَبُ فُرْصَةٍ هِيَ فِي قِطَارِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعْدَ غَدٍ.

عَادِلٌ: لَا بَأْسَ أَعْطِنِي تَذْكِرَةً وَاحْجِزْ لِي مَقْعَدًا.

الْمُوَظَّفُ: فِي أَيِّ دَرَجَةٍ تُرِيدُ؟

عَادِلٌ: فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى.

الْمُوَظَّفُ: مَا اسْمُكَ يَا سَيِّدِي؟

عَادِلٌ: اِسْمِي عَادِلُ آفْتَابْ حَسَنْ.

المُوظَّفُ: تَفَضَّلْ، التَّذكِرَةَ ..... ماتُ رُوبيَةٍ لَوسَمَحتَ.

عادِلٌ: تَفَضَّلْ، شُكراً.

(فِي يَومِ السَّفَرِ)

(يَصِلُ عادِلٌ إلَى مَحطَّةِ القِطارِ وبِيَدِهِ حَقِيبَةٌ ويَقِفُ فِي انتِظارِ القِطارِ. ويُوجَدُ عَلَى الرَّصِيفِ باعَةُ الحَلاوَى والسَّجائِرِ والمُرطِباتِ وَمَا إلَى ذَلِكَ. يَقِفُ عادِلٌ أمامَ كُشكِ الكُتُبِ. يَنظُرُ فِيها ثُمَّ يَشتَرِي مَجلَّةً وَيَنظُرُ فِي ساعَتِهِ. ثُمَّ يَلمَحُ مُوظَّفاً فِي زِيِّ عُمَّالِ السِّكَّةِ الحَدِيدِيَّةِ قادِماً فَيَقتَرِبُ مِنهُ وَيَسأَلُهُ)

عادِلٌ: هَل هُناكَ تأخِيرٌ فِي قِطارِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ المُتَّجِهِ إلَى بِشاوَرَ؟

المُوَظَّفُ: لَا أعرِفُ. اذهَب مِن فَضلِكَ إلَى مَكتَبِ الاستِعلاماتِ فِي الغُرفَةِ الثَّالِثَةِ بِجوارِ حُجرَةِ الانتِظارِ واسأَل مِن هُناكَ.

عادِلٌ: شُكراً (يَذهَبُ إلَى مَكتَبِ الاستِعلاماتِ) السَّلامُ عَلَيكُم

المُوظَّفُ: وَعَلَيكُمُ السَّلامُ.

عادِلٌ: هَل يَتأَخَّرُ قِطارُ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ إلَى بِشاوَرَ أَم يَصِلُ فِي مَوعِدِهِ.

المُوَظَّفُ: حَتَّى الآنَ لَا تُوجَدُ أخبارٌ غَيرُ سارَّةٍ ونَتَوَقَّعُ

أَنْ تَصِلَ فِي مَوْعِدِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ. لَكِنَّهُ لَنْ يَأْتِيَ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ بَلْ عَلَى الرَّصِيفِ رَقْمِ خَمْسَةٍ. اِذْهَبْ بِسُرْعَةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا خَمْسُ دَقَائِقَ. اِصْعَدْ هَذَا السُّلَّمَ وَاعْبُرِ الْكُوبْرِي وَإِلَّا فَاتَكَ الْقِطَارُ.

عَادِلٌ: شُكْرًا جَزِيلًا (يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ وَيَذْهَبُ سَرِيعًا وَهُنَا يَرَاهُ أَحَدُ الْحَمَّالِينَ فَيُسْرِعُ إِلَيْهِ.)

الْحَمَّالُ: أَتُرِيدُ حَمَّالًا يَا سَيِّدِي؟

عَادِلٌ: نَعَمْ خُذِ احْمِلْ هَذِهِ الْحَقِيبَةَ إِلَى الرَّصِيفِ رَقْمِ خَمْسَةٍ. أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى بِشَاوَرَ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى فِي قِطَارِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ

الْحَمَّالُ: أَمْرُكَ (يَصِلُ الْحَمَّالُ إِلَى الرَّصِيفِ وَيُخْرِجُ عَادِلٌ مِنْ جَيْبِهِ بَعْضَ النُّقُودِ وَيُعْطِيهَا إِيَّاهُ)

الْحَمَّالُ: هَذِهِ الْأُجْرَةُ لَا تَكْفِي يَا سَيِّدِي

عَادِلٌ: إِنَّهَا أَكْثَرُ مِنَ الْمَسْمُوحِ وَلَكِنْ خُذْ

الْحَمَّالُ: يَدُومُ عِزُّكَ بِالسَّلَامَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ

(يَصِلُ الْقِطَارُ وَيَدْخُلُ عَادِلٌ إِلَى عَرَبَةِ الدَّرَجَةِ الْأُولَى وَيَبْحَثُ عَنْ مَقْعَدِهِ فَيَجِدُ هُنَاكَ رَجُلًا آخَرَ جَالِسًا فِي ذَلِكَ الْمَقْعَدِ)

عَادِلٌ: أَلَيْسَ هَذَا الْمَقْعَدُ رَقْمَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ؟

الرَّجُلُ: نَعَمْ وَقَدِ احْتَجَزْتُهُ لِنَفْسِي.

عَادِلٌ: مِنَ العَجِيبِ أَنَّ نَفْسَ المَقْعَدِ قَدْ حُجِزَ لِي ..... (يَلْمَحُ مُفَتِّشَ التَّذَاكِرِ وَقَدْ دَخَلَ العَرَبَةَ فَيَقُولُ لَهُ) كِلَانَا قَدْ حُجِزَ لَهُ نَفْسُ المَقْعَدِ

المُفَتِّشُ: (يَأْخُذُ التَّذْكِرَتَيْنِ وَيَتَأَمَّلُ فِيهِمَا) أَيُّكُمَا السَّيِّدُ عَادِل ..... قَدْ أَخْطَأَتِ العَرَبَةَ يَا سَيِّدِي هَذِهِ العَرَبَةُ رَقْمُ أَرْبَعَةٍ وَمَقْعَدُكَ فِي العَرَبَةِ رَقْمُ خَمْسَةٍ.

عَادِلٌ: أَنَا آسِفٌ ..... شُكْرًا

المُفَتِّشُ: عَفْوًا (يُدَوِّي مُحَرِّكُ القِطَارِ بِصَوْتٍ عَالٍ يَتْبَعُهُ صَوْتُ صَفَّارَةِ حَارِسِ القِطَارِ. يُسْرِعُ عَادِلٌ إِلَى العَرَبَةِ رَقْمِ خَمْسَةٍ وَيَجِدُ مَقْعَدَهُ خَالِيًا وَيَتَحَرَّكُ القِطَارُ. يَنْظُرُ عَادِلٌ إِلَى الخَارِجِ فَيَرَى صَدِيقَهُ أَحْمَدَ قَائِمًا عَلَى الرَّصِيفِ. لَعَلَّهُ جَاءَ يُوَدِّعُ بَعْضَ أَقَارِبِهِ. يُلَوِّحُ عَادِلٌ بِيَدِهِ فَيَرَاهُ أَحْمَدُ فَيُلَوِّحُ بِيَدِهِ أَيْضًا.)

أَلتَّمارِين

١- أجِبْ/أجِيبِي عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ- فِي أَيِّ دَرَجَةٍ حَجَزَ عَادِلٌ مَقعَداً لِنَفسِهِ ؟

ب- أَينَ يَنزِلُ عَادِلٌ مِن سَيَّارَةِ أُجرَةٍ وَمَاذَا يَفعَلُ ؟

ج- مَاذَا يُوجَدُ عَلَى الرَّصِيفِ - ؟

د- أَينَ مَكتَبُ الإِستِعلَامَاتِ ؟

هـ- مَاذَا يُخرِجُ عَادِلٌ مِن جَيبِهِ ؟

٢- إِملَأْ/إِملَئِي الفَرَاغَاتِ فِيمَا يَأتِي:

أ- لَوْ..... أَعطِنِي تَذكِرَةً لِلسَّفَرِ إِلَى بِشَاوَر.

ب- مَتَى تُوجَدُ..... خَالِيَةٌ ؟

ج- أَقرَبُ فُرصَةٍ هِيَ فِي قِطَارِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ بَعدَ.....

د- لَا بَأسَ أَعطِنِي تَذكِرَةً وَ.....لِي مَقعَداً.

٣- صَحِّحْ/صَحِّحِي الجُمَلَ التَّالِيَةَ.

أ- تَصِلُ عَادِلٌ إِلَى محطَّة القِطَار.

ب- لَا تُوجَدُ أَخبَاراً غَيرُ سَارَّةٍ.

ج- إِصعَدْ هَذِهِ السُّلَّمَ.

٥- يَرَاهُ أَحَدُ الحَمَّالُونَ فَيُسرِعُ إِلَيهِ.

٤)- اِستَخدِمِ/اِستَخدِمِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ-

شُبَّاك، فُرصَة، اِحجِز، تَفَضَّل، مَجَلَّة، استعلامات، رصيف، نقود، عربة، آسف

٥)- مَيِّز/مَيِّزِي بَينَ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ مِنَ الأَسمَاءِ الآتِيَةِ مَعَ ذِكرِ صِيغَةِ الجَمعِ لِكُلٍّ مِنهَا-

مَحَطَّة، القِطَار، شُبَّاك، تَذكِرَة، سَفَر، سَاعَة، فُرصَة، مَكتَب، سُلَّم، يَد-

٦)- أَشِر/أَشِيرِي إِلَى أَسمَاءِ الإِشَارَةِ الَّتِي وَرَدَت فِي هٰذَا الدَّرسِ-

٧)- أُذكُر/أُذكُرِي البَابَ وَالصِّيغَةَ لِكُلٍّ مِنَ الأَفعَالِ التَّالِيَةِ-

يُسرِعُ، يُدَوِّي، يُعطِي، أَخطَأَت، يُوَدِّع، يُلَوِّح، يُخرِجُ-

٨)- تَرجِم/تَرجِمِي إِلَى العَرَبِيَّةِ:

أ- اس گاڑی میں نشستیں نہیں ہیں۔

ب- آپ کس درجے میں سفر کرنا چاہتے ہیں؟

ج- جناب والا! آپ کا نام کیا ہے۔؟

د- وہ گاڑی کے انتظار میں کھڑا ہوتا ہے۔

ھ- کیا چار بجے والی گاڑی لیٹ ہے؟

الدرس الثاني والأربعون

الأحاديث النبوية

(جوامع الكلم) قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

١. إنما الأعمال بالنيات (البخاري ومسلم)

٢. إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق (مسلم)

٣. لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه (البخاري)

٤. المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده (البخاري ومسلم)

٥. حبك للشيء يعمي ويصم (أبو داود وأحمد)

٦. يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا. (البخاري)

٧. الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها. (الترمذي)

٨. من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين. (البخاري ومسلم)

٩. المؤمن مرآة المؤمن والمؤمن أخو المؤمن يكف عنه ضيعته ويحوطه من ورائه. (أبو داود)

١٠. ما كان الفحش في شيء إلا شانه وما كان الحياء في شيء إلا زانه (الترمذي)

١١۔ آفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ وَإِضَاعَتُهُ اَنْ تُحَدِّثَ بِهٖ غَيْرَ اَهْلِهٖ (اَلدَّارِمِيُّ)

١٢۔ خِيَارُ عِبَادِ اللّٰهِ الَّذِيْنَ اِذَا رُؤُا ذُكِرَ اللّٰهُ۔ (اَلْبَيْهَقِيُّ)

١٣۔ اِيَّاكَ وَكَثْرَةَ الضَّحِكِ فَاِنَّهٗ يُمِيْتُ الْقَلْبَ وَيَذْهَبُ بِنُوْرِ الْوَجْهِ۔ (اَلْبَيْهَقِيُّ)

١٤۔ لَيْسَ الشَّدِيْدُ بِالصُّرْعَةِ، اِنَّمَا الشَّدِيْدُ الَّذِيْ يَمْلِكُ نَفْسَهٗ عِنْدَ الْغَضَبِ۔ (اَلْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

١٥۔ كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: مَالُهٗ، وَعِرْضُهٗ وَدَمُهٗ۔ (اَبُوْدَاوٗدُ)

١٦۔ اِرْحَمُوْا مَنْ فِي الْاَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ۔ (اَلتِّرْمِذِيُّ)

١٧۔ اَلْاِقْتِصَادُ فِي النَّفَقَةِ نِصْفُ الْمَعِيْشَةِ وَالتَّوَدُّدُ اِلَى النَّاسِ نِصْفُ الْعَقْلِ وَحُسْنُ السُّؤَالِ نِصْفُ الْعِلْمِ۔ (اَلْبَيْهَقِيُّ)

١٨۔ اَلْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ، وَالْاِثْمُ مَا حَاكَ فِيْ صَدْرِكَ وَكَرِهْتَ اَنْ يَّطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ۔

١٩۔ اَلْمَرْءُ عَلٰى دِيْنِ خَلِيْلِهٖ فَلْيَنْظُرْ اَحَدُكُمْ مَنْ يُّخَالِلُ۔ (اَلتِّرْمِذِيُّ اَبُوْدَاوٗدُ)

٢٠۔ اَلْقَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْفَدُ وَكَنْزٌ لَا يَفْنٰى۔ (اَلطَّبْرَانِيُّ)

٢١۔ لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَّاحِدٍ مَرَّتَيْنِ (اَلْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

٢٢۔ اَنْزِلُوا النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ۔ (اَبُوْدَاوٗدُ)

٢٣۔ كَادَ الْفَقْرُ اَنْ يَّكُوْنَ كُفْرًا وَكَادَ الْحَسَدُ اَنْ يَّغْلِبَ الْقَدَرَ (اَلْبَيْهَقِيُّ)

٢٤. حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيْئَةٍ (اَلْبَيْهَقِيُّ)

٢٥. اَلْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِّنَ الْيَدِ السُّفْلٰى وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُوْلُ (مُسْلِمٌ بُخَارِيٌّ)

اَلتَّمَارِيْن

١). أَجِبْ/أَجِيْبِيْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنِ الْمُسْلِمُ وَمَنِ الشَّدِيْدُ ؟

٢. مَا هِيَ آفَةُ الْعِلْمِ ؟

٣. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ ؟

٤. مَنْ هُمْ خِيَارُ عِبَادِ اللّٰهِ ؟

٥. مَا هُوَ رَأْسُ كُلِّ خَطِيْئَةٍ ؟

٦. مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْفُحْشِ وَالْحَيَاءِ ؟

٢). إِمْلَأْ/إِمْلَئِيْ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١. حُبُّكَ لِلشَّيْءِ ....

٢. مَا كَانَ الْفُحْشُ ..... إِلَّا شَانَهُ

٣. حُبُّ الدُّنْيَا ....

٤. اَلْاِقْتِصَادُ فِي النَّفَقَةِ ..... الْمَعِيْشَةِ.

٣)۔ اِستَعمِلْ/اِستَعمِلِی مَا یَأتِی مِنَ المُفرَدَاتِ فِی جُمَلِکَ/جُمَلِکِ المُفِیدَةِ

اَلحِکمَةُ، اَلمِرآةُ، اَلجَلِیسُ، اَلقَنَاعَةُ، اَلشِّتَاءُ، اَلحَسَدُ

٤)۔ اَلَّذِی یَملِکُ نَفسَهُ عِندَ الغَضَبِ ضَعْ/ضَعِی بَدَلَ کَلِمَةِ (اَلَّذِی)

مَا یَأتِی وَغَیِّرْ/غَیِّرِی مَا یَلزَمُ:

اَللَّذَانِ، اَلَّذِینَ، اَلَّتِی، اَللَّتَانِ، اَللَّاتِی

٥)۔ هَاتِ/هَاتِی الجُمُوعَ لِمَا یَأتِی مِنَ المُفرَدَاتِ

لِسَانٌ، یَدٌ، عِلمٌ، خَلِیلٌ، کَنزٌ، قَلبٌ، وَجهٌ

٦)۔ صَرِّفْ/صَرِّفِی الأَفعَالَ التَّالِیَةَ تَصرِیفَ المَاضِی وَالمُضَارِعِ وَالأَمرِ:

حَدَّثَ، کَفَّ، اَنزَلَ۔

٧)۔ تَرجِمْ/تَرجِمِی مَا یَأتِی إِلَی العَرَبِیَّةِ۔

١۔ اعمال کا دارومدار نیتوں پر ہے۔

٢۔ تم آسانی پیدا کرو، تنگی پیدا نہ کرو۔

٣۔ تم زمین والوں پر رحم کرو، آسمان والا تم پر رحم کرے گا۔

٤۔ اچھا سوال آدھا علم ہوتا ہے۔

٥۔ قناعت ایسا خزانہ ہے جو ختم نہیں ہوتا۔

الدرس الثالث والأربعون

الخطب

خطبة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه

خطب عمر بن عبد العزيز بخناصرة خطبة لم يخطب بعدها غيرها حتى مات رحمه الله تعالى فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه ثم قال:

"أيها الناس! إنكم لم تخلقوا عبثاً، ولم تتركوا سدى، وإن لكم معاداً يحكم الله بينكم فيه. فخاب وخسر من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء، وحرم الجنة التي عرضها السموات والأرض، واعلموا أن الأمان غداً لمن خاف الله اليوم، وباع قليلاً بكثير، وفانياً بباق. ألا ترون أنكم في أصلاب الهالكين، وسيخلفها من بعدكم الباقون كذلك حتى ترد وا إلى خير الوارثين ثم أنتم في كل يوم تشيعون غادياً ورائحاً إلى الله، قد قضى نحبه وبلغ أجله

ثُمَّ تُغَيِّبُونَهُ فِي صَدْعٍ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ تَدْعُونَهُ غَيْرَ مُوَسَّدٍ وَ مُمَهَّدٍ، قَدْ خَلَعَ الْأَسْبَابَ، وَفَارَقَ الْأَحْبَابَ وَبَاشَرَ التُّرَابَ، وَوَاجَهَ الْحِسَابَ، غَنِيًّا عَمَّا تَرَكَ، فَقِيرًا إِلَى مَا قَدَّمَ، وَأَيْمُ اللهِ إِنِّي لَأَقُولُ لَكُمْ هٰذِهِ الْمَقَالَةَ، وَمَا أَعْلَمُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْكُمْ مِنَ الذُّنُوبِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدِي، فَاسْتَغْفِرُوا اللهَ لِي وَلَكُمْ. وَمَا تَبْلُغُنَا حَاجَةٌ يَتَّسِعُ لَهَا مَا عِنْدَنَا إِلَّا سَدَدْنَاهَا، وَمَا أَحَدٌ مِنْكُمْ إِلَّا وَدِدْتُ أَنَّ يَدَهُ مَعَ يَدِي، وَلُحْمَتِي الَّذِينَ يَلُونَنِي حَتَّى يَسْتَوِيَ عَيْشُنَا وَعَيْشُكُمْ، وَأَيْمُ اللهِ إِنِّي لَوْ أَرَدْتُ غَيْرَ هٰذَا مِنْ عَيْشٍ أَوْ غَضَارَةٍ لَكَانَ اللِّسَانُ مِنِّي نَاطِقًا ذَلُولًا، عَالِمًا بِأَسْبَابِهِ. لٰكِنَّهُ مَضَى مِنَ اللهِ كِتَابٌ نَاطِقٌ، وَسُنَّةٌ عَادِلَةٌ دَلَّ فِيهَا عَلَى طَاعَتِهِ، وَنَهَى فِيهَا عَنْ مَعْصِيَتِهِ.»

ثُمَّ بَكَى رحمه الله فَتَلَقَّى دُمُوعَ عَيْنَيْهِ بِطَرَفِ رِدَائِهِ، ثُمَّ نَزَلَ، فَلَمْ يُرَ عَلَى تِلْكَ الْأَعْوَادِ حَتَّى قَبَضَهُ اللهُ إِلَى رَحْمَتِهِ.

اَلتَّمَارِين

١) أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- أَيْنَ خَطَبَ عُمَرُ بن عبد العزيز رحمه الله هٰذِهِ الخطبة وَمَتَى خَطَبَ ؟

٢- هَلْ خَطَبَ عُمَرُ بن عبد العزيز رحمه الله خُطْبَةً بَعْدَ هٰذِهِ الخُطْبَةِ ؟

٣- بِمَاذَا بدا عمر بن عَبْدِ الْعَزِيز رحمه الله خُطْبَتَهُ ؟

٤- مَنِ الخَائِبُ وَالخَاسِرُ حَسَبَمَا ذَكَرَهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رحمه الله ؟

٥- مَاذَا حَدَثَ بِعُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رحمه الله عِنْدَ مَا انْتَهَى مِنْ خُطْبَتِهِ؟

٢) - إِمْلَأْ/إِمْلَئِي الْفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- إِنَّ مَنْ يَخْرُجُ مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ ..... وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ يَخَابُ وَيَخْسَرُ.

٢- إِنَّ اللّٰهَ يُخَلِّفُ بَعْدَنَا البَاقِينَ حَتَّى يَرُدَّهُمْ ..... خَيْرُ الْوَارِثِينَ.

٣- نَحْنُ نُشَيِّعُ مَنْ يَقْضِي نَحْبَهُ وَيَبْلُغُ أَجَلَهُ فِي ..... وَرَوْحَاتِنَا.

٤- نَحْنُ نَدْعُو الْمَيِّتَ ..... مُوَسَّدٍ وَمُمَهَّدٍ.

٣) - صَحِّحْ/صَحِّحِي الْجُمَلَ الآتِيَةَ :

١- هٰذِهِ الخُطْبَةُ عُمَرُ بن عبد العزيز.

٢- إِنَّ اللّٰهَ لَمْ تَخْلُقْنَا عَبَثًا وَلَمْ يَتْرُكْنَا سُدًى ــــــ.

٣- نَحْنُ نَرَى ــــــ أَنَّنَا فِي الْأَسْلَابِ الْهَالِكُونَ.

٤- اَلْمُسْلِمُوْنَ تُشَيِّعُوْنَ مَنْ قَضٰى نَحْبَهٗ وَيَبْلُغُ اَجَلَهٗ۔

٥- بَكَتْ رَحِمُهُ اللّٰهُ تَعَالٰى ثُمَّ نَزَلَ۔

٤)۔ اِسْتَخْدِمْ/اِسْتَخْدِمِي هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ الْمُفِيْدَةِ۔

سُدًى، خَابَ، خَسِرَ، غَادٍ، رَائِحٌ، نَحْبٌ، اَجَلٌ، تُرَابٌ، ذُنُوْبٌ، دُمُوْعٌ۔

٥)۔ خَلَّفَ يُخَلِّفُ تَخْلِيْفًا مِنْ بَابِ التَّفْعِيْلِ، مَاتَ/مَاتِي اِسْمًا اُخْرٰى مِنْ هٰذَا الْبَابِ مِنَ الدَّرْسِ۔

٦)۔ اِسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِي خَمْسَ مُفْرَدَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ وَهَاتِ جُمُوْعَهَا۔

٧)۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِي اِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَأْتِي:

١۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز ایک اچھے مقرر تھے۔

٢۔ انہوں نے شام کے شہر حناصر میں تقریر کی۔

٣۔ ہماری یہ زندگی بے کار نہیں ہے۔

٤۔ انسان کی زبان قابو میں ہونی چاہیے۔

٥۔ جنازہ کے ساتھ چلنا سنت ہے۔

اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْأَرْبَعُونَ

مُبَارَاةُ الْكِرِيكِتِ

عَرَبِيٌّ (لِبَاكِسْتَانِيٍّ) هَلْ سِيَادَتُكَ تَرْغَبُ فِي الرِّيَاضَةِ أَوِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالرِّيَاضِيِّينَ ؟

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ : نَعَمْ! وَلِمَ لَا، وَالشَّعْبُ الْبَاكِسْتَانِيُّ يَمْتَازُ بِبُطُولَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ!

اَلْعَرَبِيُّ : فَمَا هِيَ الْبُطُولَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ الَّتِي حَازَتْ عَلَيْهَا بَاكِسْتَانُ؟

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ : مِنْهَا بُطُولَةُ الْهُوكِيِّ وَالْكِرِيكِتِ وَالْإِسْكُوَاشِ.

اَلْعَرَبِيُّ : وَمَا هِيَ لُعْبَتُكُمُ الْقَوْمِيَّةُ .؟

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ : لُعْبَةُ بَاكِسْتَانَ الْقَوْمِيَّةُ هِيَ لُعْبَةُ الْهُوكِي وَلَكِنَّ الْكِرِيكِتَ لُعْبَةٌ أَكْثَرُ شَعْبِيَّةً فِي بِلَادِنَا!

اَلْعَرَبِيُّ : هٰكَذَا نَسْمَعُ نَحْنُ فِي بِلَادِنَا وَنَقْرَأُ فِي صُحُفِنَا بَيْنَ آوِنَةٍ وَأُخْرَى.

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ : اَلْفَرِيقُ الْبَاكِسْتَانِيُّ لِلْكِرِيكِتِ مِنْ أَشْهَرِ الْفُرُوقِ الدَّوْلِيَّةِ، وَلَهُ شَعْبِيَّةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا بَيْنَ هُوَاةِ الْكِرِيكِتِ فِي الْعَالَمِ.

العربي : وأنا أيضاً من هواة الكريكت والراغبين في هذه اللعبة كما أنني من المعجبين بالفريق الباكستاني وأنصاره في مباريات الكريكت الدولية التي تعقد بين حين وآخر في أستاد الشارقة بالإمارات العربية المتحدة .

الباكستاني : وهل شاهدت مباريات الكريكت الدولية التي عقدت في سنة ١٩٩٢م للبطولة العالمية ؟

العربي : نعم ولكنني شاهدتها على الشاشة مباشرة وقد سرني جداً أن فريق باكستان للكريكت قد نال هذه البطولة الفاخرة .

الباكستاني : نحن نفتخر بأبطالنا هؤلاء الذين كسبوا الشرف والعز لهم ولبلادهم

العربي : وهل حضرت أنت يوماً في مباريات الكريكت الدولية الأخيرة التي عقدت في أستاد الشارقة ؟

الباكستاني : نعم ! فقد تلقيت الدعوة من قبل بعض الإخوة العرب هناك إلى مشاهدة هذه المباريات الدولية التي شاركت فيها ثلاثة فروق منها فريق باكستان .

العربي: ما رأيك في المباراة النهائية التي كانت بين فريق باكستان وفريق غرب الهند؟

الباكستاني: نعم! كانت ممتعة للغاية، فقد حضرت في معظم المباريات وفي النهائية خاصة.

العربي: ماذا أعجبك من المباراة النهائية؟

الباكستاني: قد أعجبني اهتمام المشاهدين وتحمسهم البالغ فقد كانوا يهللون ويصفقون عند كل حدث رائع من أحداث اللعبة كما أعجبني ما لاحظته من التنسيق والتنظيم في الملعب وحوله.

العربي: وهل تعرف حضرتك عدد اللاعبين بالضبط في فريق الكريكيت؟

الباكستاني: فريق الكريكيت يشتمل على أحد عشر لاعبا رياضيا بالإضافة إلى لاعب رياضي فائض يسمى اللاعب الثاني عشر!

العربي: وماذا يسمى قائد فريق الكريكيت؟

الباكستاني: إن القائد الذي يترأس الفريق ويقوده في المباراة يسمى بالعربية قبطانا أو ربانا.

اَلْعَرَبِيُّ: وَمَنْ هُوَ الْقُبْطَانُ الَّذِي قَادَ الْفَرِيقَ الْبَاكِسْتَانِيَّ فِي الْمُبَارَيَاتِ الدُّوَلِيَّةِ فِي ١٩٩٢م ؟

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ: هُوَ السَّيِّدُ عمران خان بَطَلُ الكريكيت فِي بَاكِسْتَانَ غَيْرُ مُنَازَعٍ وَقَدْ تَقَاعَدَ عَنِ الكريكيت وَكَرَّسَ حَيَاتَهُ لِلْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ مِنْهَا إِنْشَاءُ مُسْتَشْفًى بِمَدِينَةِ لَاهُور مِنْ أَحْدَثِ الطِّرَازِ لِعِلَاجِ السَّرَطَانِ.

اَلْعَرَبِيُّ: وَمَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي لُعْبَةِ الكريكيت؟

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ: أَوَّلُهَا كُرَةُ الكريكيت ثُمَّ الْمِضْرَبُ فَاللَّاعِبُ الَّذِي يَتَخَصَّصُ أَوْ يَشْتَغِلُ بِرَمْيِ الْكُرَةِ خِلَالَ اللُّعْبَةِ أَوِ الْمُبَارَاةِ يُسَمَّى رَامِيَ الْكُرَةِ. وَالَّذِي يَضْرِبُ الْكُرَةَ بِالْمِضْرَبِ يُسَمَّى اللَّاعِبَ الضَّارِبَ لِلْكُرَةِ بِمِضْرَبِهِ أَوْ مِضْرَبِيًّا وَثَالِثُ الْأَدَوَاتِ فِي لُعْبَةِ الكريكيت هُوَ الْبُوَيْبُ أَوِ الْوِكِتُ وَالَّذِي يَحْرُسُ الْبُوَيْبَ أَوِ الْوِكِتَ يُسَمَّى حَارِسَ الْوِكِتِ.

اَلْعَرَبِيُّ: شُكْرًا يَا أَخِي! عَلَى هٰذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْقَيِّمَةِ الْمُفِيدَةِ عَنْ هٰذِهِ اللُّعْبَةِ الدُّوَلِيَّةِ.

اَلْبَاكِسْتَانِيُّ: لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ.

أَلتَّمارِين

١)۔ أُجِبْ/أَجِيبِي عَمَّا يَأْتِي مِنَ الْأَسْئِلَةِ :

١۔ بِمَاذَا يَمْتَازُ الشَّعْبُ الْبَاكِسْتَانِي مِنَ الْبُطُولَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ ؟

٢۔ وَمَا هِيَ لُعْبَةُ بَاكِسْتَانَ الْقَوْمِيَّةُ ؟

٣۔ أَيَّةُ لُعْبَةٍ أَكْثَرُ شَعْبِيَّةً فِي بَاكِسْتَانَ الْكِرِيكِيت أَوِ الْهُوكِي ؟

٤۔ هَلْ أَخُوكَ/أُخْتُكِ مِنْ هُوَاةِ الْكِرِيكِيت وَالْمُعْجَبِينَ بِالْفَرِيقِ الْبَاكِسْتَانِيِّ لِلْكِرِيكِيت ؟

٥۔ مَنْ فَازَ بِبُطُولَةِ الْكِرِيكِيتِ الدَّوْلِيَّةِ فِي سَنَةِ ١٩٩٢ء م ؟

٦۔ هَلْ شَاهَدْتَ/شَاهَدْتِ مُبَارَاةَ الْكِرِيكِيتِ الدَّوْلِيَّةَ الَّتِي عُقِدَتْ فِي أَسْتَادِ الشَّارِقَةِ ؟

٧۔ مَا عَدَدُ اللَّاعِبِينَ فِي فَرِيقِ الْكِرِيكِيتِ ؟

٨۔ مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي لُعْبَةِ الْكِرِيكِيتِ ؟

٢)۔ إِمْلَأْ/إِمْلَئِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١۔ الشَّعْبُ الْبَاكِسْتَانِي يَمْتَازُ بِبُطُولَةِ الْعَدِيدِ ..... الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ۔

٢۔ الْفَرِيقُ الْبَاكِسْتَانِيُّ لِلْكِرِيكِيتِ مِنْ ..... الْفُرُوقِ الدَّوْلِيَّةِ۔

٣۔ نَحْنُ نَفْتَخِرُ بِأَبْطَالِنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَسَبُوا ..... وَالْعِزَّ لَهُمْ وَلِبِلَادِهِمْ۔

٤- فريق الكريكيت يشتمل على ..... لاعبا رياضيا.

٣) - صحح/صححي ما يأتي من الجمل الآتية:

١- هل أنت ترغب فى ألعاب الرياضة.

٢- فريقنا للكريكت أشهر فروق الدولية.

٣- أنا ما حضرت فى المباريات وإنما يشاهده على الشاشة.

٤- من الذى شاهدت مباريات الدولية.

٤) اصطنع/اصطنعي الجمل المفيدة واستخدم/استخدمي فيها ما يأتي من المفردات.

بطولة، رياضة، ملعب، شاشة، فريق، مضرب، لعبة.

٥) - ابحث/ابحثي خمسة مفردات لغوية وهات/هاتي لها جموعا.

٦) - من أوزان الجمع أفعال وفعول فهل لك/لكِ أن تبحث/تبحثي عن الجموع على هذين الوزنين فى هذا الدرس؟

٧) - كان، فعل ناقص، ولها أخوات أخرى، هات/هاتي خمسة منها واستخدمها/استخدميها فى جملك/جملكِ المفيدة:

٨) - دعا/يدعو فعل معتل يسمى ناقصا واويا، صرف/صرفي الفعل ماضيا ومضارعا.

٩۔ ترجِم/ ترجمی اِلَی الْعَرَبِیَّۃ :

١۔ مجھے کرکٹ سے دلچسپی ہے۔

٢۔ عمران خان کرکٹ کا ہیرو ہے۔

٣۔ پاکستان ورلڈ چیمپئن ہے۔

٤۔ ہم نے قذافی سٹیڈیم میں کرکٹ میچ دیکھا۔

٥۔ تماشائی تالیاں بجا رہے تھے۔

الدرس الخامس والأربعون

فِي فَضْلِ الصِّدْقِ وَالعَمَلِ الجَادِّ

(الشِّعْر)

١) فِي الحَثِّ عَلَى الصِّدْقِ وَالتَّحْذِيرِ مِنَ الكَذِبِ :

١- اَلصِّدْقُ عِزٌّ فَلَا تَعْدِلْ عَنِ الصِّدْقِ ... وَاحْذَرْ مِنَ الكَذِبِ المَذْمُومِ فِي الخُلُقِ

٢- عَلَيْكَ بِالصِّدْقِ وَلَوْ أَنَّهُ ... أَحْرَقَكَ الصِّدْقُ بِنَارِ الوَعِيدِ

٣- مَا أَحْسَنَ الصِّدْقَ فِي الدُّنْيَا لِقَائِلِهِ ... وَأَقْبَحَ الكَذِبَ عِنْدَ اللهِ وَالنَّاسِ

٤- إِذَا عُرِفَ الإِنْسَانُ بِالكَذِبِ لَمْ يَزَلْ ... لَدَى النَّاسِ كَذَّابًا وَلَوْ كَانَ صَادِقَا

٢) فِي شَرَفِ العَمَلِ :

سَعْيُ الفَتَى لِرِزْقِهِ عِبَادَهْ ... وَسَبَبٌ يَهْدِي إِلَى السَّعَادَهْ

لِأَنَّ فِي السَّعْيِ صَلَاحَ الكَوْنِ ... وَاللهُ لِلسَّاعِينَ خَيْرُ عَوْنِ

مَنْ يَسْعَ لِرِزْقٍ أَتَاهُ طَيِّبَا ... وَمَنْ يَنَمْ فَقَدْ جَنَى وَضَيَّعَا

اَلْمُسْلِمُ الحَقُّ يُصَلِّي فَرْضَهُ ... وَيَحْمِلُ الفَأْسَ وَيَسْقِي أَرْضَهُ

يَجْمَعُ بَيْنَ الشُّغْلِ وَالعِبَادَهْ ... لِيَكْفُلَ اللهُ لَهُ السَّعَادَهْ

٣- نَشِيدُ الْعُمَّالِ

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ خُلْدًا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ ... وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا
فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا
وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
وَأَجْرَيْنَا الْبُخَارَ عَلَى حَدِيدٍ ... فَبَزَّ الرِّيحَ جَرْيًا وَانْتِقَالَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى

فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ
وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

٤- فِي مُتْقَنِ الْعَمَلِ:

كُنْ نَشِيطًا عَامِلًا وَجُمَّ الْأَمَلْ ... إِنَّمَا الصِّحَّةُ وَالرِّزْقُ الْعَمَلْ
كُلُّ مَا أُتْقِنْتَ مَحْبُوبٌ وَجِيهْ ... مُتْقَنُ الْأَعْمَالِ سِرُّ اللهِ فِيهْ
يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى الشَّيْءِ الْحَسَنْ ... كُلُّ شَيْءٍ بِجَزَاءٍ وَثَمَنْ

أُنْظُرِ الْآثَارَ مَا أَرْبَى بَنَاهَا
قَدْ حَبَاهَا الْخُلْدَ مَنْ أَتْقَنَهَا

اَلْأَسْئِلَةُ وَالتَّمَارِينُ

١)- أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

ا- كَيْفَ يَضُرُّ الْكَذِبُ بِالْإِنْسَانِ الَّذِي عُرِفَ بِهِ ؟

ب- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ وَنَسْعَى ؟

ج- مَنْ هُوَ الْمُسْلِمُ الْحَقُّ ؟

د- مَنْ يَقُومُ بِبِنَاءِ الْبُيُوتِ وَالْقُصُورِ ؟

هـ- مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِالسَّابِحَاتِ فِي الْفَضَاءِ ؟

٢) مَيِّزْ/مَيِّزِي الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُعْرَبَةِ وَبَيِّنْ/بَيِّنِي حَالَةَ الْإِعْرَابِ وَعَلَامَتَهُ فِي كُلِّ فِعْلٍ مُعْرَبٍ وَعَلَامَةَ الْبِنَاءِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مَبْنِيٍّ : اِحْذَرْ، (لَا) تَعْدِلْ، أَحْرَقَ، يَهْدِي (مَنْ) يَسْعَ - (مَنْ) يَنَمْ - يَحْمِلُ (لِ) يَكْفُلَ، أَلْقَتْ، أَلْبَسْنَا.

٣)- زِنْ/زِنِي الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ وَعَيِّنْ/عَيِّنِي الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ وَالزَّائِدَةَ فِي كُلِّ فِعْلٍ :

اِحْتَمَلَ، اِسْتَوْدَعَتْ، يَنْتَقِلُ، تَزْدَرِي، اِسْتَرْعَيْتَ، اِنْكَسَرَتْ

٤)- اِسْتَخْدِمْ/اِسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

الْوَعِيدُ، الْفَأْسُ، قُصُورٌ، حَدِيدٌ، نَشِيطٌ

٥)۔ هَاتِ/هَاتِي مُفرداتِ الجموعِ وَجُموعَ المفرداتِ الآتيةِ:
اَلإِنْسَانُ، عَوْنٌ، شُغْلٌ، مَعَالِمُ، رَوَاسِي، بُنَاةٌ، اَلْجَوَارِي، سَحَابٌ، نَشِيطٌ، آثَارٌ۔

٦)۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

١۔ یقیناً صحت اور روزی تو محنت میں ہے۔

٢۔ تو مستعد اور محنتی بن۔

٣۔ انسان کا روزی کیلئے دوڑ دھوپ کرنا عبادت ہے۔

٤۔ اللہ کوشش کرنے والوں کا بہترین مددگار ہے۔

٥۔ جو سوگیا اس نے جرم کا ارتکاب کیا۔

الدرس السادس والأربعون

من هدى القرآن الكريم

(الجهاد)

١- وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللّٰهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا ط إِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ۝ وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ج وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتّٰى يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ ج فَإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ ط كَذٰلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ ۝ فَإِنِ انْتَهَوْا فَإِنَّ اللّٰهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ وَقَاتِلُوهُمْ حَتّٰى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلّٰهِ ط فَإِنِ انْتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظّٰلِمِينَ ۝

(البقرة : ١٩٠ - ١٩٣)

٢- الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ ج وَالَّذِينَ كَفَرُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطٰنِ ج إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطٰنِ كَانَ ضَعِيفًا ۝

(النساء : ٧٦)

٣۔ اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَهَاجَرُوْا وَجٰهَدُوْا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ ۙ اَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللّٰهِ ؕ وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْفَآئِزُوْنَ ۝ يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ وَّجَنّٰتٍ لَّهُمْ فِيْهَا نَعِيْمٌ مُّقِيْمٌ ۝ خٰلِدِيْنَ فِيْهَآ اَبَدًا ؕ اِنَّ اللّٰهَ عِنْدَهٗٓ اَجْرٌ عَظِيْمٌ ۝ (التوبة: ٢٠ - ٢٢)

٤۔ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ قُتِلُوْا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ اَمْوَاتًا ؕ بَلْ اَحْيَآءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُوْنَ ۝ فَرِحِيْنَ بِمَآ اٰتٰىهُمُ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ ۙ وَيَسْتَبْشِرُوْنَ بِالَّذِيْنَ لَمْ يَلْحَقُوْا بِهِمْ مِّنْ خَلْفِهِمْ ۙ اَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝ يَسْتَبْشِرُوْنَ بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ وَفَضْلٍ ۙ وَّاَنَّ اللّٰهَ لَا يُضِيْعُ اَجْرَ الْمُؤْمِنِيْنَ ۝ (آل عمران: ١٦٩ - ١٧١)

٥۔ وَلَا تَقُوْلُوْا لِمَنْ يُّقْتَلُ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ اَمْوَاتٌ ؕ بَلْ اَحْيَآءٌ وَّلٰكِنْ لَّا تَشْعُرُوْنَ ۝ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوْعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْاَمْوَالِ وَالْاَنْفُسِ وَالثَّمَرٰتِ ؕ وَبَشِّرِ الصّٰبِرِيْنَ ۝ الَّذِيْنَ اِذَآ اَصَابَتْهُمْ مُّصِيْبَةٌ ۙ قَالُوْٓا

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ۝ أُولٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوٰتٌ
مِّنْ رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ق وَأُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ۝

(البقرة: ١٥٤ - ١٥٧)

اَلتَّمَارِيْن

١)- أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة :

١- مَنِ الَّذِيْنَ يَأْمُرُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى بِقِتَالِهِمْ ؟

٢- مَنِ الَّذِيْنَ لَا يُحِبُّهُمُ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى ؟

٣- مَا هُوَ اَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ؟

٤- اِلٰى مَا اَمَرَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالٰى الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْ يُقَاتِلُوا الْمُشْرِكِيْنَ؟

٥- بِمَاذَا يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ ؟

٦- مَنْ هُمْ اَعْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللهِ وَمَا جَزَاؤُهُمْ ؟

٢)- اِمْلَأْ/اِمْلَئِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

١- اِنَّ اللهَ يَأْمُرُ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْ يُجَاهِدُوْا ..... سَبِيْلِهِ.

٢- قَدْ اَمَرَ اللهُ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْ يُقَاتِلُوْا ..... لَا تَكُوْنَ فِتْنَةٌ.

٣- قَدْ نَهَى اللهُ عَنِ الْاِعْتِدَاءِ لِاَنَّهُ لَا ..... الْمُعْتَدِيْنَ.

٤- اِذَا انْتَهَى الْكُفَّارُ عَنِ الْاِعْتِدَاءِ فَلَا ..... عَلَيْهِمْ.

٥- اِنَّ الَّذِيْنَ يُجَاهِدُوْنَ بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ اَعْظَمُ ..... عِنْدَ اللهِ.

٣)- اِسْتَعْمِلْ/اِسْتَعْمِلِي هٰذِهِ الْكَلِمَاتِ فِيْ جُمَلِكَ/جُمَلِكِ الْمُفِيْدَةِ.

فِتْنَةٌ، اِعْتِدَاءٌ، قِتَالٌ، عُدْوَانٌ، طَاغُوْتٌ، نَعِيْمٌ، اَحْيَاء

الثَّمَرات ، خَوْفٌ ، يُضِيعُ

٤)۔ اِسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِي عَشَرَةَ مِنَ الأَسْمَاءِ المُفْرَدَةِ مِنَ الدَّرْسِ وَهَاتِ/هَاتِي جُمُوعَهَا۔

٥)۔ غَيِّرْ/غَيِّرِي الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ أَوَّلاً إِلَى الوَاحِدِ المُؤَنَّث ثَانِياً إِلَى الجَمْعِ المُذَكَّر۔

" المُؤْمِنُ يُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللهِ بِمَالِهِ وَنَفْسِهِ "

٦)۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِي مَا يَأْتِي إِلَى العَرَبِيَّةِ۔

١۔ اللہ جہاد کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔

٢۔ کیا تو جہاد کرنا پسند کرتا ہے۔؟

٣۔ اللہ کے نزدیک فتنہ قتل سے زیادہ خطرناک ہے۔

٤۔ دشمن نے مسلمانوں سے لڑائی کی۔

٥۔ ہم شہدا۔ کو جنت کی خوشخبری دیتے ہیں۔

الدرس السابع والأربعون

محادثة

عروس الجبال

(مصيف مري)

الأستاذ: (للتلاميذ)، باكستان بلاد متنوعة الطقس والمناخ فمنها مناطق حارة المناخ ومنها باردة أو معتدلة فمن المناطق الباردة مصائف جبلية يقضي فيها المواطنون صيفهم الحار. فهل زار أحدكم مصيفاً منها؟

فريد: نعم! قد زرت أنا يا أستاذي الكريم مصيف (زيارت) في العام الماضي حين ذهبت إلى (كويتة) حيث يعمل شقيقي ضابطاً في الجيش الباكستاني.

الأستاذ: نعم! مدينة (زيارت) من مصائف باكستان المعروفة وكان القائد الأعظم يحبها كثيراً وأقام بها أياماً وهو مريض، وأنت يا

سَلْمَانُ: هل زُرْتَ مَصِيفاً ؟

سَلْمَان: نَعَمْ يَا أُسْتَاذَنَا الْجَلِيلَ! فَقَدْ كُنْتُ فِي (سوات) خِلَالَ الصَّيْفِ الْمُنْصَرِمِ، فَزُرْتُ مُدُنَهَا الْجَبَلِيَّةَ الْجَمِيلَةَ مِثْلَ (مدين) و(بحرين) و(كالام)

أَكْرَمُ: يَا أُسْتَاذَنَا الْمُحْتَرَمَ! أَشْهَرُ مَصَايِفِ بَاكِسْتَان وَأَكْبَرُهَا وَأَجْمَلُهَا هُوَ مَصِيفُ (مرى) وَقَدْ زُرْتُهُ غَيْرَ مَرَّةٍ، وَأَنْوِي أَنْ أَقْضِيَ بِهِ إِجَازَاتِي الصَّيْفِيَّةَ الْقَادِمَةَ، إِنْ شَاءَ اللهُ!

الْأُسْتَاذُ: جَمِيلٌ يَا أَكْرَمُ! قَدْ أَصَبْتَ، فَإِنَّ مَدِينَةَ (مرى) مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ مُرِيحٌ جِدًّا وَهُوَ أَشْهَرُ الْمَصَايِفِ وَأَكْبَرُهَا وَأَجْمَلُهَا فِي بَاكِسْتَان دُونَ شَكٍّ.

فَرِيدٌ: مَا هُوَ مَوْقِعُ (مرى) الْجُغْرَافِيُّ يَا سَيِّدِي الْفَاضِلَ؟

الْأُسْتَاذُ: مَدِينَةُ مرى، مَدِينَةٌ جَبَلِيَّةٌ وَمَصِيفٌ جَمِيلٌ، تَمْتَازُ بِمَشَامِدِهَا الْجَبَلِيَّةِ الْخَلَّابَةِ، وَمَنَاظِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الرَّائِعَةِ، وَتَقَعُ فِي جَبَلٍ مِنْ سِلْسِلَةِ الْجِبَالِ قَدْ عُرِفَتْ بِجِبَالِ (مرى) وَهِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ

تُوجَدُ بِهَا التَّسْهِيلَاتُ الْمَدَنِيَّةُ الْحَدِيثَةُ، وَلَا نُبَالِغُ إِذَا قُلْنَا إِنَّهَا عَاصِمَةُ بَاكِسْتَانَ الصَّيْفِيَّةُ.

سَلْمَان: كَيْفَ يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا يَا أُسْتَاذَنَا الْجَلِيلَ؟

الْأُسْتَاذ: كُلُّكُمْ يَعْرِفُ أَنَّ وَسَائِلَ النَّقْلِ بِأَنْوَاعِهَا مُتَوَفِّرَةٌ حَتَّى (اسلام آباد) عَاصِمَةِ بَاكِسْتَانَ الْفِيدَرَالِيَّةِ وَهِيَ تَبْعُدُ ٤٥ كم مِنْ مَدِينَةِ (مری) وَالطَّرِيقُ إِلَيْهَا سَهْلٌ مُمَهَّدٌ مُعَبَّدٌ لِلسَّيَّارَاتِ، يُوصِلُ إِلَى (بهوربن) الْجَمِيلَةِ الرَّائِعَةِ الْخَلَّابَةِ.

فَرِيدٌ: وَكَمْ تَرْتَفِعُ مَدِينَة (مری) مِنْ سَطْحِ الْبَحْرِ يَا أُسْتَاذِي الْكَرِيمَ؟

الْأُسْتَاذ: هِيَ تَرْتَفِعُ مِنَ الْبَحْرِ ٨٠٠ مِتْرٍ وَتَمْتَدُّ سِلْسِلَةُ جِبَالِ (مری) شَرْقًا وَغَرْبًا وَشِمَالًا وَتَصِلُ إِلَى كَشْمِيرَ وَالْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الشِّمَالِيَّةِ الرَّائِعَةِ وَمِنْ مَصَائِفِهَا (نَتْيَا جلی) و (أيبت آباد).

أَكْرَمُ: يَا أُسْتَاذَنَا الْفَاضِلَ! يَجِبُ أَنْ لَا نُهْمِلَ مَدِينَةَ (أيوبيه) وَمُنْتَزَهَ (بترى آنا) فِي حَدِيثِنَا هٰذَا الْيَوْمَ!

الْأُسْتَاذ: نَعَمْ يَا أَكْرَمُ! أَنْتَ مُصِيبٌ، وَنَحْنُ نَشْكُرُكَ

عَلىٰ تَذْكِيرِكَ إِيَّانَا بِهٰذَيْنِ الْمُنْتَزَهَيْنِ الْمُمْتِعَيْنِ،
فَمَدِينَةُ (أيوبيه) مَدِينَةٌ جَبَلِيَّةٌ حَدِيثَةٌ قُرْبَ (خالنسبول)
وَيُوجَدُ بِهَا مِصْعَدُ الْكَرَاسِيِّ الَّذِي يَنْقُلُ الْمُتَفَرِّجِينَ
مِنْ مَكَانٍ إِلىٰ آخَرَ فِي مُنْحَدَرٍ جَبَلِيٍّ كَمَا أَنَّ مُنْتَزَهَ (بترى آتا)
يَنْفَرِدُ بِمِصْعَدِ السَّيَّارَاتِ بِالْإِضَافَةِ إِلىٰ مِصْعَدِ الْكَرَاسِيِّ.

أَكْرَمُ: وَمِنْطَقَةُ (بهور بن) رَائِعَةُ الْمَنْظَرِ وَمُتَنَوِّعَةُ
الْمَشَاهِدِ وَفِيهَا مَلْعَبُ الْغُولْفِ، تُشْرِفُ عَلَيْهِ
الْقُوَّاتُ الْجَوِّيَّةُ الْبَاكِسْتَانِيَّةُ وَفِيهَا فُنْدُقُ (برل
كونتي نينتل) مِنْ طِرَازِ النُّجُومِ الْخَمْسَةِ وَيَحُفُّ
بِهِ الزُّوَّارُ وَيَنْزِلُ فِيهِ كِبَارُ الشَّخْصِيَّاتِ بِالْإِضَافَةِ
إِلَى السُّوَّاحِ الْأَجَانِبِ.

الْأُسْتَاذُ: نَعَمْ يَا أَكْرَمُ! لَقَدْ أَصَبْتَ وَاللّٰهِ، وَنَشْكُرُكَ
عَلىٰ هٰذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.

أَكْرَمُ: لَا يَا أُسْتَاذِيَ الْأَكْرَمَ، هٰذَا شَيْءٌ بَسِيطٌ وَإِنَّمَا نَحْنُ
نَشْكُرُ حَضْرَتَكَ عَلىٰ هٰذَا الْحَدِيثِ الْمُمْتِعِ الْمَفْتُوحِ.

الْأُسْتَاذُ: وَنَسْتَوْدِعُكُمُ اللّٰهَ، فَقَدْ دَقَّتِ السَّاعَةُ وَتَغَيَّرَتِ
الْحِصَّةُ وَإِلَى اللِّقَاءِ، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ!

اَلتَّمَارِين

١)- أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١- أَيْنَ يَقْضِي الْمُوَاطِنُونَ الصَّيْفَ ؟

٢- كَيْفَ وَمَتَى ذَهَبَ فَرِيدٌ إِلَى كويتة و زيارت ؟

٣- مَنِ الَّذِي زَارَ سوات وَ مُدُنَهَا الْجَمِيلَةَ ؟

٤- مَا هُوَ أَشْهَرُ مَصَائِفِ بَاكِسْتَانَ وَأَكْبَرُهَا وَأَجْمَلُهَا ؟

٥- مَا هُوَ مَوْقِعُ مرى الْجُغْرَافِيُّ ؟

٦- كَيْفَ يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَى مرى ؟

٧- مَاذَا يُوجَدُ فِي مُنْتَزَهِ (بترى آتا) ؟

٢)- إِمْلَأْ/إِمْلَئِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

١- بَاكِسْتَانُ بِلَادٌ..... الطقس والمناخ.

٢- يَعْمَلُ شَقِيقُ فريد..... فى الجيش الباكستانى.

٣- وَلَا نُبَالِغُ إِذَا قُلْنَا إِنَّهَا..... باكستانَ الصيفية.

٤- وَمِنطَقَةُ (بهوربن)..... المنظر..... المشاهد.

٣)- صَحِّحْ/صَحِّحِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

١- قد أزور أنا المصيف زيارت فى عام الماضى.

٢۔ زيارت هو مصيف باكستان المعروفة۔

٣۔ مرى مصيف جبلية وقد زرتها غير مرة۔

٤۔ هى يمتاز بمشاهده الجبلية الخلاب۔

٤)۔ اِسْتَعْمِلْ/اِسْتَعْمِلِى مَا يَأْتِى مِنَ الْمُفْرَدَاتِ فِى جُمَلِكَ/جُمَلِكِ الْمُفِيْدَةِ

مَنَاخٌ، مَصِيْفٌ، ضَابِطٌ، إِجَازَةٌ، رَائِعَةٌ، تَسْهِيْلَاتٌ۔

٥)۔ اِسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِى مِنَ الدَّرْسِ خَمْسَةَ جُمُوْعٍ وَقَارِنْ/قَارِنِى بِمُفْرَدَاتِهَا۔

٦)۔ قَدْ وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ تَرَاكِيْبُ إِضَافِيَّةٌ وَتَوْصِيْفِيَّةٌ اِبْحَثْ/اِبْحَثِى عَنْ ثَلَاثَةٍ مِنْ كُلِّ تَرْكِيْبٍ ثُمَّ اسْتَخْدِمْهَا/اِسْتَخْدِمِيْهَا فِى جُمَلِكَ/جُمَلِكِ الْمُفِيْدَةِ۔

٧)۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِى إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

١۔ پاکستان میں گرمائی مقامات پائے جاتے ہیں۔

٢ میرا بڑا بھائی پاکستانی فوج میں افسر ہے۔

٣۔ سوات کے پہاڑی مناظر دلکش ہیں۔

٤۔ مری اور اسلام آباد کا فاصلہ زیادہ نہیں۔

٥۔ بھوربن میں ایک پنج ستارہ ہوٹل ہے۔

الدرس الثامن والأربعون

الأحاديث النبوية

(فضيلة العلم والعدل وأكل الحلال)

عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة (رواه ابن ماجه)

عن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: خيركم من تعلم القرآن وعلمه. (رواه البخاري)

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له. (رواه مسلم)

عن كثير بن قيس قال: كنت جالساً مع أبي الدرداء في مسجد دمشق فجاءه رجل فقال: يا أبا الدرداء، إني جئتك من مدينة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لحديث بلغني

أَنَّكَ تُحَدِّثُهُ عَنْ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مَا جِئْتُ لِحَاجَةٍ، قَالَ: فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُوْلَ اللّٰهِ يَقُوْلُ: مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا يَطْلُبُ فِيْهِ عِلْمًا سَلَكَ اللّٰهُ بِهِ طَرِيْقًا مِنْ طُرُقِ الْجَنَّةِ، وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رِضًا لِطَالِبِ الْعِلْمِ وَأَنَّ الْعَالِمَ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالْحِيْتَانُ فِي جَوْفِ الْمَاءِ، وَأَنَّ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ وَأَنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يُوَرِّثُوْا دِيْنَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَإِنَّمَا وَرَّثُوْا الْعِلْمَ فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِحَظٍّ وَافِرٍ (رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَأَبُوْ دَاوُدَ)

عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مَسْعُوْدٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَيْنِ، رَجُلٌ آتَاهُ اللّٰهُ الْمَالَ فَسَلَّطَ عَلَى هَلَكَتِهِ فِي الْحَقِّ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللّٰهُ الْحِكْمَةَ فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَيُعَلِّمُهَا. (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ "إِنَّ الْمُقْسِطِيْنَ عِنْدَ اللّٰهِ عَلَى مَنَابِرَ مِنْ نُوْرٍ عَنْ يَمِيْنِ الرَّحْمٰنِ عَزَّ وَجَلَّ، الَّذِيْنَ يَعْدِلُوْنَ فِي حُكْمِهِمْ وَأَهْلِيْهِمْ وَمَا وَلُوْا" (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ لَحْمٌ نَبَتَ مِنَ السُّحْتِ وَكُلُّ لَحْمٍ نَبَتَ مِنَ السُّحْتِ كَانَتِ النَّارُ أَوْلٰى بِهٖ۔ (رَوَاهُ الدَّارِمِيُّ)

عَنِ الْمِقْدَامِ بْنِ مَعْدِيْكَرِبَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدَيْهِ، وَإِنَّ نَبِيَّ اللّٰهِ دَاوٗدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدَيْهِ۔ (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

عَنْ أَبِيْ هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا نَظَرَ أَحَدُكُمْ إِلٰى مَنْ فُضِّلَ عَلَيْهِ فِي الْمَالِ وَالْخَلْقِ، فَلْيَنْظُرْ إِلٰى مَنْ هُوَ أَسْفَلُ مِنْهُ: (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ مَسْعُوْدٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَا يَكْسِبُ عَبْدٌ مَالَ حَرَامٍ فَيَتَصَدَّقُ مِنْهُ فَيُقْبَلُ مِنْهُ وَلَا يُنْفِقُ مِنْهُ فَيُبَارَكُ لَهٗ فِيْهِ وَلَا يَتْرُكُهٗ خَلْفَ ظَهْرِهٖ إِلَّا كَانَ زَادَهٗ إِلَى النَّارِ۔ (رَوَاهُ أَحْمَدُ)

أَلتَّمَارِين

١) أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَا هِيَ ثَلَاثَةُ اعْمَالٍ لَا يَنْقَطِعُ نَفْعُهَا عَنِ الْإِنْسَانِ بَعْدَ مَوْتِهِ؟

٢- كَيْفَ بَيَّنَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَضْلَ الْعَالِمِ عَلَى الْعَابِدِ؟

٣- مَاذَا وَرَّثَهُ الْأَنْبِيَاءُ وَمَنْ هُمْ وَرَثَتُهُمْ؟

٤- مَا مَعْنَى الْحَسَدِ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ "لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَيْنِ"؟

٥- مَا الْفَضِيلَةُ لِلْعَادِلِيْنَ وَالْمُقْسِطِيْنَ فِي الْإِسْلَامِ؟

٦- مَاذَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْعَبْدِ الَّذِي يَكْسِبُ مَالًا حَرَامًا؟

٧- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ إِذَا نَظَرَ إِلَى مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ فِي الْمَالِ وَالْخَلْقِ؟

٢)- إِمْلَأْ/إِمْلَئِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

١- خَيْرُكُمْ ..... تَعَلَّمَ ..... وَعَلَّمَهُ

٢- مَنْ سَلَكَ ..... يَطْلُبُ ..... عِلْمًا

٣- كُلُّ لَحْمٍ ..... مِنْ ..... كَانَتِ النَّارُ .....

٣)- إِسْتَخْدِمِ/إِسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْمُفِيْدَةِ،

فَرِيْضَةٌ، عَالِمٌ، طَالِبٌ، جَوْفٌ، دِيْنَارٌ، قَمَرٌ، لَحْمٌ.

٤)۔ صَحِّحْ/صَحِّحِی الْجُمَلَ التَّالِیَۃَ :

۱۔ الطلب العلم فریضۃ علی کل مسلماً۔

۲۔ کان یأکل من العمل یدیہ ۔

۳۔ لا یکسب عبد المال حرام فیتصدق منہا۔

۵)۔ مَاتِ/مَاتِی جَمُوْعَ الْمُفْرَدَاتِ

حَاجَۃٌ، حِیْتَانٌ، نُوْرٌ، طُرُقٌ، کَوْکَبٌ، أَجْنِحَۃٌ، مَنَابِرُ۔

٦)۔ اِنْقَطِعْ یَنْقَطِعُ اِنْقِطَاعًا مِنْ بَابِ الْاِنْفِعَال، صَرِّفْ/صَرِّفِیْ الفعلَ مَاضِیًا وَ مُضَارِعًا۔

۷)۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِی مَا یَأْتِی إِلَی الْعَرَبِیَّۃِ :

۱۔ حضرت داؤد علیہ السلام اپنے ہاتھ کی کمائی کھاتے تھے۔

۲۔ فرشتے طالب علم کی خوشی کے لئے اپنے پَر بچھاتے ہیں۔

۳۔ عدل کرنے والے روشنی کے مناروں پر ہوں گے۔

٤۔ تم میں سے بہتر وہ ہے۔ جو قرآن پڑھے اور پڑھائے۔

۵۔ اپنے سے برتر کی طرف نہ دیکھو، بلکہ اپنے سے کم تر کی طرف دیکھو۔

الدرس التاسع والأربعون

فِي مَوقِفِ السَّيَّارَاتِ

(حَامِدٌ يُخَاطِبُ مَارًّا فِي الطَّرِيقِ)

حَامِدٌ : مِنْ فَضْلِكَ يَا سَيِّدِي أَيْنَ مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ.....؟
أَنَا غَرِيبٌ فِي بَلَدِكُمْ.

المَارُّ : أَهْلاً وَسَهْلاً ! هَلْ تُرِيدُ مَوْقِفَ السَّيَّارَاتِ الخَارِجِيَّةِ أَمِ المَحَلِّيَّةِ ؟

حَامِدٌ : الخَارِجِيَّةِ طَبْعاً..... أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى رَاوَلْبِنْدِي.

المَارُّ : هَذَا المَوقِفُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا. لَا بُدَّ أَنْ تَسْتَأْجِرَ التَّاكِسِي..... وَيُمْكِنُ أَيْضاً أَنْ تَرْكَبَ البَاصَ المَحَلِّيَّ أَوَّلاً، يُوصِلُكَ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ الخَارِجِيَّةِ.

حَامِدٌ : وَأَيْنَ مَوْقِفُ الباصِ ؟

المَارُّ : لَيْسَ بَعِيداً. سِرْ عَلَى طُولٍ ثُمَّ دُرْ إِلَى اليَمِينِ عِنْدَ تِلْكَ الجُنَيْنَةِ..... هَلْ تَرَاهَا ؟

حَامِدٌ: نَعَمْ! شُكْرًا

المَارُّ: عَفْوًا، رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ إِنْ شَاءَ اللهُ..... وَلَا تَنْسَ أَنْ تَرْكَبَ الْبَاصَ رَقْمَ تِسْعَةٍ (حَامِدٌ يَسِيرُ إِلَى مَوْقِفِ الْبَاصِ فَيَجِدُ هُنَاكَ زِحَامًا)

حَامِدٌ: (لِرَجُلٍ وَاقِفٍ بِجَانِبِهِ) أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ الْبَاصَ رَقْمَ تِسْعَةٍ

الرَّجُلُ: نَعَمْ..... أَنَا أَيْضًا أَنْتَظِرُ نَفْسَ الْبَاصِ مُنْذُ عِشْرِينَ دَقِيقَةً (يَنْظُرُ فِي سَاعَتِهِ) لَا بُدَّ أَنْ يَجِيءَ قَرِيبًا (يَلُوحُ بَاصٌ مِنْ بَعِيدٍ)

حَامِدٌ: لَعَلَّهُ قَدْ جَاءَ

الرَّجُلُ: (وَهُوَ يُحَدِّدُ بَصَرَهُ) لَا لَيْسَ هَذَا الْبَاصُ رَقْمَ تِسْعَةٍ إِنَّمَا هُوَ أَرْبَعَةٌ، وَلَكِنِ انْظُرْ يَأْتِي خَلْفَهُ بَاصٌ آخَرُ وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ تِسْعَةً..... نَعَمْ هُوَ هُوَ أَسْرِعْ (حَامِدٌ يَرْكَبُ الْبَاصَ مَعَ الرَّجُلِ وَيَجْلِسُ بِجِوَارِهِ وَيَأْتِي الْكُمْسَارِي)

الكُمْسَارِي: التَّذَاكِرَ التَّذَاكِرَ.

حَامِدٌ: أَعْطِنِي تَذْكِرَةً لِمَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ الْخَارِجِيَّةِ

..... وأنت يا أخي ؟ ..... ما اسمك ؟

الرَّجُلُ : اِسْمِي حَمْزَةُ. أَنَا أَيْضًا أُرِيدُ تَذْكِرَةً إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ الْخَارِجِيَّةِ.

حَامِدٌ : (لِلْكُمْسَارِي) أَعْطِنَا تَذْكِرَتَيْنِ مِنْ فَضْلِكَ

(يُدْخِلُ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ وَيُخْرِجُ النُّقُودَ)

حَمْزَةُ : لَا، لَا يَا أَخِي حَامِدُ، عِنْدِي فَكَّةٌ مَوْجُودَةٌ... خُذْ (يُحَاوِلُ أَنْ يَدْفَعَ ثَمَنَ التَّذْكِرَتَيْنِ إِلَى الْكُمْسَارِي وَلَكِنَّ حَامِدًا يَسْبِقُهُ ثُمَّ لَا يَزَالَانِ يَتَحَدَّثَانِ فَيَعْرِفُ حَامِدٌ أَنَّ حَمْزَةَ أَيْضًا مُسَافِرٌ إِلَى رَاولبندي. وَيَصِلُ الْبَاصُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ الْخَارِجِيَّةِ فَيَنْزِلَانِ)

حَمْزَةُ : تَعَالَ يَا حَامِدُ. هَذَا مَوْقِفٌ كَبِيرٌ تَجْتَمِعُ فِيهِ السَّيَّارَاتُ مِنْ شَرِكَاتٍ عَدِيدَةٍ.

حَامِدٌ : وَأَيَّهَا تُفَضِّلُ يَا حَمْزَةُ ؟

حَمْزَةُ : تَرَى تِلْكَ الْحَافِلَاتِ الْكَبِيرَةَ، إِنَّهَا مُكَيَّفَةٌ وَمُرِيحَةٌ (يَذْهَبَانِ إِلَى مَكْتَبِ التَّذَاكِرِ)

حَمْزَةُ : مَتَى تَتَحَرَّكُ أَوَّلُ حَافِلَةٍ إِلَى رَاولبندي ؟

الْمُوَظَّفُ : إِنَّهَا عَلَى وَشْكِ الْخُرُوجِ وَلَكِنَّهُ لَا يُوجَدُ

فيهما مقعدٌ خالٍ، مع الأسف.

حمزة: (ينظر إلى جدول الرحلات على الحائط) هل يوجد مقعدان في هذه السيارة التي تغادر بعد نصف ساعة؟

الموظف: نعم يا سيدي!

حمزة: إذن أعطنا تذكرتين من فضلك

حامد: واحجز لنا من المقاعد في وسط السيارة.....

(لحمزة) إن المقاعد الخلفية تكون مزعجة

حمزة: نعم ذلك صحيح.

حامد: هل تعرف مكان دورة المياه هنا؟

حمزة: نعم توجد في حجرة الانتظار هيا بنا (يذهبان إلى حجرة الانتظار ويدخل حامد إلى دورة المياه ويرجع بعد قليل)

حامد: وهل يوجد هنا مكان للصلاة أيضًا؟

حمزة: هنا مسجد صغير خلف حجرة الانتظار..... (ينظر في ساعته)..... نعم قد حان وقت الصلاة. تعال نصل قبل موعد الرحيل. (يذهبان إلى المسجد

ويُؤَدِّيانِ الصَّلاةَ ثُمَّ يَشْرَبانِ فِنْجانَ شَايٍ مِنَ الكافِتِيرْيا
وَإِذا بِمُوَظَّفٍ يُنادِي المُسافِرِينَ إِلَى (اولبندي)

حَمْزَةُ: (يَحْمِلُ شَنْطَتَهُ) تَعالَ يا حامِدُ قَدْ آنَ أَوانُ الرَّحِيلِ (حامِدُ أَيْضًا يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ وَيَسِيرُ مَعَ حَمْزَةَ إِلَى الحافِلَةِ)

حامِدُ: (وَهُوَ يَرْكَبُ) بِسْمِ اللهِ مَجْرِيها وَمُرْسَاها إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ٥

حَمْزَةُ: سُبْحانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنا هٰذا وَما كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ٥ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنا لَمُنْقَلِبُونَ ٥

(يُفَتِّشُ عَنْ رَقْمِ المَقْعَدَيْنِ) هُنا يا حامِدُ

حامِدُ: (وَهُوَ يَجْلِسُ) المَقاعِدُ مُرِيحَةٌ حَقًّا.

حَمْزَةُ: وَالتَّكْيِيفُ أَيْضًا جَيِّدٌ.

(يَرْكَبُ السّائِقُ إِلَى مَقْعَدِهِ وَيَضْرِبُ البُوقَ فَيُسْرِعُ المُسافِرُونَ إِلَى مَقاعِدِهِمْ وَيَعُدُّهُمْ مُوَظَّفٌ ثُمَّ يَنْزِلُ وَيُغْلِقُ البابَ وَراءَهُ وَتَتَحَرَّكُ الحافِلَةُ)

اَلتَّمَارِين

١)- أَجِبْ/أَجِيبِي عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ- مَنْ يُخَاطِبُهُ حَامِدٌ ؟

ب- مَاذَا يَقُولُ لَهُ حَامِدٌ ؟

ج- إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ حَامِدٌ نِ السَّفَرَ ؟

د- إِلَى أَيِّ شَئٍ يَنْظُرُ حَمْزَةُ عَلَى الحَائِطِ ؟

هـ- هَلْ تَكُونُ الْمَقَاعِدُ الْخَلْفِيَّةُ فِي الْحَافِلَةِ مُرِيحَةً ؟

و- أَيْنَ كَانَتْ دَوْرَةُ الْمِيَاهِ ؟

٢)- إِمْلَأْ/إِمْلَئِي الْفَرَاغَ :

أ- هَلْ تُرِيدُ مَوْقِفَ السَّيَّارَاتِ..... أَمْ ..... ؟

ب- لَا بُدَّ أَنْ ..... التَّاكْسِي.

ج- سِيرِ عَلَى ..... ثُمَّ ..... إِلَى الْيَمِينِ.

٣)- صَحِّحْ/صَحِّحِي الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

أ- هَذَا الْمَوْقِفُ بَعِيدَةٌ مِنْ هُنَا.

ب- أَنْتَظِرُ نَفَسَ الْبَاصِ مُنْذُ عِشْرُونَ دَقَائِقَ.

ج- لَكِنَّ حَامِدٌ يَسْبِقُهُ.

د- لا يزالانِ تتحدّثانِ

٤)- اِستَخدِمْ/اِستَخدِمي الكلِماتِ التّاليةَ في جُملٍ مُفيدةٍ.

جُنَيْنَة، يلوُح، تعالَ، كُمسارِي، فكّة، مَكتَب، هَيّا، حافِلَة، مُكَيَّفة، فِنْجان.

٥)- هاتِ/هاتي جُموعَ المُفرداتِ ومُفرداتِ الجُموعِ مِنَ الأسماءِ الآتيةِ

مَوقِف، سَيّارات، باص، دَقِيقَة، شِرْكات، مِياه، حُجْرَة، اسم، حافِلات، مُسافِرُون.

٦)- اُذكُرْ/اُذكُري صِيَغَ الأفعالِ التّاليةِ وأبوابَها.

يُخاطِبُ، تُرِيدُ، تَستأجِرُ، سِرْ، دُرْ، اُنتظُرْ، يَتحدّثانِ، تَجتَمِعُ، تَفضّلْ، سَخّرَ.

٧)- أوضِحْ/أوضِحي سَبَبَ ضَبطِ الكلماتِ الّتي تحتَها خطٌّ:

أ- يُوصِلُكَ إلى مَوقِفِ السَّيّاراتِ الخارِجِيّةِ.

ب- أُرِيدُ أنْ أركَبَ الباصَ رَقْمَ تِسعَةٍ.

ج- لَيسَ بَعِيدًا.

د- يَجِدُ هُناكَ زِحامًا.

هـ- إنّ المَقاعِدَ الخَلفِيّةَ تَلُونُ مُزعِجَةً.

۸) تَرْجِمْ/ تَرْجِمِی إِلَی الْعَرَبِیَّةِ۔

۱۔ میں آپ کے شہر میں اجنبی ہوں۔

۲۔ بس کا اڈہ کہاں ہے ؟

۳۔ وہ اپنا ہاتھ اپنی جیب میں ڈالتا ہے۔

۴۔ میرے پاس ریزگاری موجود ہے۔

۵۔ وہ دونوں کیفے ٹیریا سے چائے کی ایک پیالی پیتے ہیں۔

الدرس الخمسون

في مساعدة البائسين

(الشعور)

١- قال حافظ إبراهيم:

وعجزت عن شكر الذين تجردوا ... للباقيات وصالح الأعمال
لله درهم فكم من بائس ... جم الوجيعة سيء الأحوال
ترمي به الدنيا فمن جوع إلى ... عري إلى سقم إلى إقلال
لولاهم لقضى عليه شقاؤه ... وخلا المجال لخاطف الآجال
لله در الساهرين على الألى ... سهروا من الأوجاع والأوجال
القائمين بخير ما جاءت به ... مدنية الأديان والأجيال
لا تهملوا في الصالحات فإنكم ... لا تجهلون عواقب الإهمال
فتسابقوا الخيرات فهي أمامكم ... ميدان سبق للجواد النال
والمحسنون لهم على إحسانهم ... يوم الإثابة عشرة الأمثال
وجزاء رب المحسنين يجل عن ... عد وعن وزن وعن مكيال

٢- وقال الخوري مارون غصن في قصيدته "أنين الجياع":

ذابت حشاشتنا جفت مآقينا ... والجوع قد فعلت أنيابه فينا
يا سامعين بكا الأطفال ما لكم ... جزتم ترى مل بكم يا قومنا صمم
أين الإخا والوفا والعهد والذمم ... ما أنتم لتبرا إن لم تمدونا
يا نائمين على فرش الهنا اعتبروا ... لابد يعقب صفو العيشة الكدر
إن لم تهبوا لفعل الخير فانتظروا ... سخط الإله فما الله بنا سينا
يا رب يا مصدر الإحسان والنعم ... كافي جميع الألى جادوا بما لهم
واحفظ لهم في السما إكليل أجرهم
ونجهم من بلا يا الدهر آمينا

الأسئلة والتمارين

١- أجب/أجيبي عن الأسئلة الآتية:

ا- عن شكر من عجز الشاعر "حافظ إبراهيم"؟

ب- إلى من يرجع الضمير "ه" في البيت الثالث "لحافظ إبراهيم"؟

ج- إلى ما ترمي الدنيا اليائسين حسب قول الشاعر حافظ إبراهيم؟

د- عما نهى الشاعر الأغنيا في البيت السابع من القطعة الشعرية الثانية؟

و- بأي شيء هدد الشاعر الأغنياء النائمين بهناء؟

١- بِأَيِّ عِبَارَةٍ دَعَا الشَّاعِرُ لِلْمُحْسِنِيْنَ ؟

٢)- اِسْتَخْدِمِ/اِسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُّفِيْدَةٍ:

بَائِسٌ، جُوْعٌ، سَاهِرٌ، عِيْشَةٌ، سُخْطٌ

٣)- (الف) اَلْأَسْمَاءُ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الدَّرْسِ مَفَاعِيْلُ اُذْكُرْ/اُذْكُرِيْ نَوْعَ كُلِّ مَفْعُوْلٍ مِّنْهَا وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.

(ب) اِسْتَخْرِجْ/اِسْتَخْرِجِيْ مِمَّا يَأْتِيْ الْمَفَاعِيْلَ وَبَيِّنْ/بَيِّنِيْ نَوْعَ كُلٍّ مِّنْهَا:

١- وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوْسٰى تَكْلِيْمًا.

٢- وَلَا تَقْتُلُوْا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ.

٣- اَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ.

٤) هَاتِ/هَاتِيْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوْعِ وَجُمُوْعَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

سُقْمٌ، آجَالٌ، أَوْجَالٌ، أَوْجَاعٌ، أَجْيَالٌ، عَوَاقِبُ، الْخَيْرَاتُ، عَدٌّ، وَزْنٌ، جِيَاعٌ، اَلْمَآقِيْ، أَنْيَابٌ، بَلَايَا.

٥)- إِمْلَأِ/إِمْلَئِي الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْجَارِّ الْمُنَاسِبِ:

١- عَجَزْتُ ..... شُكْرِ الْمُحْسِنِيْنَ.

٢- جَزَاءُ رَبِّنَا يَجِلُّ ..... عَدٍّ وَّوَزْنٍ وَّمِكْيَالٍ.

٣- سَهِرَ الْمَرِيْضُ ..... الْوَجَعِ.

٤- اَللّٰهُمَّ نَجِّنَا ..... بَلَايَا الدَّهْرِ.

٦)۔ صَرِّفْ/صَرِّفِي الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ تَصْرِيفَ الْمَاضِيْ وَالْأَمْرِ :

يَجِلُّ ، يَعُدُّ

٧)۔ زِنْ/زِنِي الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ وَعَيِّنْ/عَيِّنِي الْحُرُوفَ الزَّائِدَةَ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِّنْهَا :

تَجَرَّدُوا ، أَقَلَّ ، لَا تُهْمِلُوا ، تَسَابَقُوا ، تُمِدُّونَ ، اِعْتَبِرُوا ، نَجِّ۔

٨)۔ صَحِّحْ/صَحِّحِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ :

١۔ صُمْتُ شَهْرَ رَمَضَانٍ۔

٢ أَكْرِمُوا الْأُمَّهَاتِ۔

٣۔ أَحْمَدُ أَكْبَرُ مِنْ زُبَيْرٍ۔

٩)۔ تَرْجِمْ/تَرْجِمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ :

١۔ نیک کاموں میں کوتاہی نہ کرو۔

٢۔ کوتاہی کے انجام سے انجان نہ بنو۔

٣۔ خوشحال زندگی کے پیچھے بدحالی بھی آتی ہے۔

٤۔ اللہ دکھی لوگوں کو بھولنے والا نہیں۔

٥۔ اے اللہ ہمیں زمانے کی مصیبتوں سے بچا۔

اَلْمُفْرَدَات

سبق نمبر ۲۶
الدرس السادس والعشرون

السید جمال الدین الافغانی

رَعیل (ر.ع.ل) سرخیل۔ قائد لیڈر۔ جمع رعالۃ
تَرَعْرَع (ر.ع.ر.ع) وہ جوان ہوا۔ اس نے نشوونما پائی
البیئۃ (ب.ی.ء) ماحول۔ منزل۔ مقام
محل وقوع۔ جمع بیئات
فتحول (ح.و.ل) وہ منتقل ہوگیا۔
المکانۃ المرموقۃ (ر.م.ق)
بلند و مشکل مرتبہ

فتآمروا (ا.م.ر) توانہوں نے سازش کی
خاضت (خ.و.ض) غوطہ لگائیں۔

سلاحف (س.ل.ح.ف) کچھوے
واحد سلحفاۃ

یَدسُّونَ (د.س.س) وہ سازش کرتے ہیں
یَختَلِقُونَ (خ.ل.ق) وہ گھڑتے ہیں۔
خود ساختہ باتیں بناتے ہیں۔
الاقاویل (ق.و.ل) قول سے جمع اقوال
اور جمع الجمع اقاویل
بطنینھا (ط.ن.ن) انکی (مکھیوں)
بھنبھناہٹ

سبق نمبر ۲۷
الدرس السابع والعشرون

بین النکت العربیۃ والباکستانیۃ

النکت (ن.ک.ت) لطائف
خوش کن جملے واحد نکتۃ
الدعابۃ (د.ع.ب) ہنسی مذاق کرنا
خوش طبعی کرنا۔ چھیڑ چھاڑ کرنا
اَفاکیہ (ف.ک.ہ) تعجب انگیز باتیں۔
خوش طبعی کی گفتگو۔ حیران کن مزاحی گفتگو
واحد اُفکوھۃ

سیخاً (س.ی.خ) سکھ
اِنسَلَّ (س.ل.ل) وہ چپکے سے کھسک گیا۔ خاموشی سے غائب ہوگیا۔
یرتَعِدُ (ر.ع.د) وہ کانپتا ہے۔ کپکپاتا ہے۔
یسترجع (ر.ج.ع) انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھتا ہے۔
ازمات (ا.ز.م) بحران۔ مصیبت۔ سختی
واحد ازمۃ

مَرِح (م.ر.ح) خوش رہنے والا
خوشی میں مست
جمع مَرِحُون و مراحی

سبق نمبر ۲۸
الدرس الثامن والعشرون

الرسائل

السواد (س.و.د) اردگرد کے علاقے، بستیاں

مضافات ج اَسْوِدَة
فرداً (ف.ر.د) اکیلا سے۔
ولیمکنن (م.ک.ن) تاکہ وہ قوت/اقتدار سے
المَؤُنة (م.ء.ن) بوجھ۔ جمع مؤن
الرزیة (ر.ز.ء) بڑی مصیبتیں جمع رزایا
الشقة (ش.ق.ق) منزل مقصود جمع شُقَق
شاھرین (ش.ھ.ر) تلوار سونتے ہوئے
واحد شاھِر
مصدوق (ص.د.ق) سچے جانے گئے
یُقرضون (ق.ر.ض) وہ مارے کاٹے جائیں
یقرضون بالمقاریض۔ وہ قینچی
سے کاٹے جاتے ہیں۔
ولاتثاقلوا (ث.ق.ل) اور تم سستی
مت کرنا۔ بوجھل مت ہونا

سبق نمبر ۲۹
الدرس التاسع والعشرون

التلفزیون۔

وحدة تتحکم عن بعد
ریموٹ کنٹرول
حماس (ح.م.س) جوش۔ ولولہ
اعتماد
اتسلط (س.ل.ط) میں اسے قابو
کرلوں۔ کنٹرول کرلوں
مارد (م.ر.د) نافرمان۔ سرکش
جمع مَرَدَة
احلامی (ح.ل.م) میرے خواب
واحد حلم
یقظتہ (ی.ق.ظ) اس کا جاگنا

جھاز مُعقّد (ج.ھ.ز) پیچیدہ ڈھانچہ
الملون (ل.و.ن) رنگین
التفرج (ف.ر.ج) تفریح/تماشہ
استغرق (غ.ر.ق) کھلکھلا کر ہنسنا/
(فی الضحک) خوب ہنسنا/قہقہہ لگانا

الدرس الثلاثون سبق نمبر ۳۰

فی حبّ الوطن

رجع الصدی (ر.ج.ع) آواز کا گونج
کر واپس لوٹنا/صدا کے بازگشت
ألبّ (ل.ب.ی) میں جواب دوں/
لبیک کہوں
اشبالھا (ش.ب.ل) اسکے شیر کے
بچے/ واحد شِبل
غالی دمی (غ.ل.ی) میرا جوش مارتا
ہوا خون/میرا قیمتی خون۔
اُمانی (ا.م.ن) خواہشیں۔ واحد امنیة
المفتدیٰ (ف.د.ی) جسے فدیہ دیکر بچایا جائے
مُحتجِب (ح.ج.ب) چھپا ہوا۔ باپردہ
ووریت (و.ر.ی) تو چھپایا گیا/
تو دفن کیا گیا۔
باد (ب.د.و) ظاہر
ذرىٰ (ذ.ر.ی) اونچی جگہیں/
اعلیٰ مراتب واحد ذروة
حلّی (ح.ل.ل) میرا قیام کرنا/منزل پر ٹھہرنا
ترحالی (ر.ح.ل) میرا کوچ کرنا
أعتق (ع.ت.ق) بہت پرانا ہونا

طَلَل (ط.ل.ل) طیلہ جمع اَطلال
ثَرٰی (ث.ر.ی) نمدار مٹی. زمین
جمع اَثراء
الید (ی.د.ی) نعمت. احسان.
فیض جمع یَدِیّ

سبق نمبر ۳۱
الدرس الحادی والثلاثون

الاحادیث النبویۃ

(حقوق العباد)

یشمتہٗ (ش.م.ت) وہ جب چھینکے
تو اسے یرحمک اللہ کہہ کر دعا دے
عطس (ع.ط.س) چھینک لینا
صحابتی (ص.ح.ب) میرے اچھے تعلق
حسن سلوک
بَوَائِقُ (ب.و.ق) شرارت مصیبت
برائی واحد بائقۃ
یُعرض (ع.ر.ض) اعراض برتنا ہے
روگردانی کرنا ہے منہ پھیرے رہنا ہے
شَبَّکَ (ش.ب.ک) ایک دوسرے
میں داخل کیں آپس میں ملائیں۔

سبق نمبر ۳۲
الدرس الثانی والثلاثون

باکستان. الارض الطاھرہ

واستقلت (ق.ل.ل) وہ آزاد ہوگیا.
یُمثّل (م.ث.ل) وہ نمائندگی کرتا ہے
کفاح (ک.ف.ح) جدوجہد
سخت مقابلہ

حاکمھا العام الاوّل پہلا گورنر جنرل

مواھبنا (و.ھ.ب) ہماری صلاحیتیں
واحد موھب

موامرۃ دولیّۃ

بین الاقوامی سازش
محاصیل (ح.ص.ل) آمدنی. زمین
کی پیداوار واحد محصول

سبق نمبر ۳۳
الدرس الثالث والثلاثون

فی المصرف

مصرف (ص.ر.ف) بینک جمع مصارف
لَغَتْ (ل.ف.ت) تو نے توجہ دلائی
الشیکۃ (ش.ی.ک) چیک جمع شیکات
البنوک المتوفرۃ (و.ف.ر)
بہت سے بینک
مُدَّراء (د.د.ر) ڈائریکٹرز
واحد مدیر
العُملۃ الوطنیّۃ (ع.م.ل) ملکی کرنسی
البضائع الاجنبیّۃ (ب.ض.ع)
غیر ملکی سامان تجارت واحد لبضاعۃ
اُسحَبُ (س.ح.ب) میں نکالتا ہوں
حاصل کرتا ہوں.
المصدّرون (ص.د.ر) برآمد کرنے
والے واحد مصدّر
المستوردون (و.ر.د) درآمد
کرنیوالے واحد مستورد

تتعاطی (ع۔ط۔و) لیتے ہیں۔

سبق نمبر ۳۴

الدرس الرابع والثلاثون

محمد صلی اللہ علیہ وسلم

(کما یراہ مفکرو الغرب المنصفون)

دَلَفَ (د۔ل۔ف) قریب ہوگئے

مُحِصَتْ (م۔ح۔ص) جانچ پڑتال کی گئی

وُزِنَتْ (و۔ز۔ن) وزن کی گئی

وضاءۃ (و۔ض۔و) چمکدار خوبصورت

سبق نمبر ۳۵

الدرس الخامس والثلاثون

فی العزم والهمة الرفیعة

الردیٰ (ر۔د۔ی) ہلاکت/شکستگی

سَطا (س۔ط۔و) اس نے حملہ کیا

عدا (ع۔د۔و) وہ تیزی سے آئے/بھاگ کر آئے۔

جمرۃ (ج۔م۔ر) انگارہ/چنگاری جمع جمار۔جَمَرَاتٌ

أظمأ (ظ۔م۔ی) میں پیاسا ہوں

المجرۃ (ج۔ر۔ر) کہکشاں

موردا (و۔ر۔د) گھاٹ۔جمع موارد

واطی (و۔ط۔ی) پامال کرنیوالا۔چلنے والا

الصخر الأصم (ص۔خ۔ر) بہت سخت چٹان

فضّ (ف۔ض۔ض) منتشر ہوجانے۔بکھر جانے۔ ریزہ ریزہ ہوجانے۔

ضارع (ض۔ر۔ع) عاجزی کرنے والا

لَالْبَسَ (ل۔ب۔س) وہ ملاتا کہ اس تک پہنچے

اصلاد (ص۔ل۔د) سختیاں واحد صَلَد

صفا (ص۔ف۔و) چٹان

تعرقی (ع۔ر۔ق) تو میرا گوشت ہڈیوں سے جدا کرتا ہے۔

مَارَسْتَ (م۔ر۔س) تو نے مشق کی ہے۔کوشش کی ہے

هَوَی (ھ۔و۔ی) بلندی سے نیچے کیطرف گرنا۔

مبردا (ب۔ر۔د) ریتی جمع مبارد

أبداها (ب۔د۔ء) اسکا شروع۔ابتدا

محتلی (ح۔ت۔د) اصل/حسب ونسب

قَرَاہ (ق۔ر۔ی) اس نے اسکی میزبانی کی۔

کلکله اس کا سینہ

الضَّیْم (ض۔ی۔م) ظلم/زیادتی

الدرس السادس والثلاثون سبق نمبر ۳۶

فی المستشفی

للکشف (ک۔ش۔ف) معائنے کے لیے

دورك (د۔و۔ر) باری۔نمبر

قلقاً (ق۔ل۔ق) بے چینی سے

رعشة (ر۔ع۔ش) کپکپی۔لرزہ

صداع (ص۔د۔ع) سر درد

غشیان (غ۔ش۔ی) غشی۔بے ہوشی

دوخة (د۔و۔خ) سرچکرانا جمع دُوَخ

استلق (ل۔ق۔ی) سیدھے لیٹ جاؤ

المختبر (خ۔ب۔ر) لیبارٹری جمع مختبرات

الاشعة السینیة (ش۔ع۔ع) ایکسرے

مَلِیاً (م.ل.ی) کچھ دیر دیکھتے ہوتے

سبق نمبر ۳۷

الدرس السابع والثلاثون

من هدی القرآن الکریم

وهنٌ (و.ھ.ن) کمزوری ضعف

فصالهٗ (ف.ص.ل) اس کا جدا کرنا

اس کا دودھ چھڑانا

واخفض (خ.ف.ض) تو جھکا دے

پست کر دے

للأوابین (ا.و.ب) اللہ تعالیٰ کی

طرف بہت رجوع کرنیوالوں کیلئے واحد اوّاب

لاتبذّر (ب.ذ.ر) فضول خرچی مت کر

الجار الجنب (ج.ن.ب) دور کے ہمسائے

مُختالاً (خ.ی.ل) تکبر کرنیوالا اترانیوالا

سبق نمبر ۳۸

الدرس الثامن والثلاثون

الدُّوَل العَرَبیّة

نواة (ن.و.ی) قدیم عربی میں بیج، تخم کیلئے

استعمال ہوتا ہے۔ جدید عربی میں ایٹم کے مرکز کے لیے

استعمال ہوتا ہے۔ جمع نَوَیات

تَتَناحَز (ن.ح.ر) آپس میں بہت

زیادہ خونریزی کرتے۔

کتلة (ک.ت.ل) ایک راتے پر

متفق جماعت/ممالک کے گروہ/بلاک جمع کتل

اَلْقاضُ (ن.ق.ض) سقوط ختم ہونا

إنحلالها (ح.ل.ل) اسکے ٹکڑے ہو جانا

کِفاحٌ مریرٌ (م.ر.ر) اذیتناک جدوجہد

سبق نمبر ۳۹

الدرس التاسع والثلاثون

جلالة الملك فيصل المعظم رحمه الله

خَیِّرة (خ.ی.ر) منتخب۔ فائق

أکفاء (ک.ف.ء) ہمسر۔ ہم پلہ

لائق واحد اَلْکُفْ

الأفذاذ (ف.ذ.ذ) منفرد بے نظیر

واحد فذٌّ

أعلام (ع.ل.م) بڑے آدمی بزرگ واحد علم

السّامح (س.م.ح) درگزر کرنا۔ نرمی برتنا

البذخ (ب.ذ.خ) فخر و نخوت

التّرف (ت.ر.ف) عیش و عشرت

دَعْوَةٌ رسمیةٌ (د.ع.و) سرکاری دعوت

نجلهٗ (ن.ج.ل) اسکا بیٹا جمع انجال

اِنْتَرَبَ (ن.د.ب) اس نے نمائندگی کی

یَحْتَفِی (ح.ف.ی) بیحد عزت و احترام کرتے

أبانَ (ب.ی.ن) ظاہر کیا۔ واضح کر دیا

لِمُرافِقَتِهٖ (ر.ف.ق)

اس کا ساتھ دینے کیلئے

الدرس الاربعون سبق نمبر ۴۰

فِی وَصْفِ الطَّبِیعَة

البان (ب.و.ن) ایک درخت جس

کے پتے بید کی طرح ہوتے ہیں۔

حُلَلاً (ح.ل.ل) پوشاکیں پہنے ہوتے

واحد حُلّةٌ

فَواضِلُها (ف.ض.ل) اسکی مہربانیاں

اسکی عظیم نعمت و عطیہ واحد فاضلہ

الكثبان (ک.ث.ب) ریت کے ٹیلے
ریت کے اونچے ڈھیر واحد کثیب
الدوح (د.و.ح) بڑے پھیلے ہوئے
درخت واحد دَوحَة
كفل (ک.ف.ل) پچھلا حصہ جمع اکفال
ذوائب (ذ.ء.ب) پیشانی کے بال
زلفیں واحد ذوأبة
بُسُط (ب.س.ط) دریاں۔ چادریں
فرش۔ واحد بساط
يَقَق برف کی طرح سفید۔ جمع یقائق
فَاقِع (ف.ق.ع) زرد رنگ میں گہرائی و شدت
خالص و صاف
قان بہت زیادہ گہرا سرخ
الخمائل (خ.م.ل) گھنے درختوں کا مجموعہ
گھنے باغات واحد خمیلة
يَخطِرُ (خ.ط.ر) جھومتی ہیں۔
لَسْوَان (ن.س.ی) پہلا نشہ
ہلکا ہلکا سرور
سَلَاسِل (س.ل.س) زنجیریں واحد سلسلة
الرَّيحَان خوشبو/خوشبودار پودا
نازبو۔ جمع ریاحین
أرَنجُهَا (ا.ر.ج) اسکی خوشبو
رَفرَاقَة (ر.ف.ر.ق) چمکتی ہوئی
عَسجَد سونا
يَتَضَرَّمُ (ض.ر.م) بھڑکتا ہے۔
السَّفُوح (س.ف.ح) دامن کوہ واحد سَفح
الذرى (ذ.ر.ی) بلندیاں واحد ذروة
مُزخرَفَة (ز.خ.ر) مزین و پر جمال ہیں

هَشَّتْ (ھ.ش.ش) خندہ رو
ہوئی۔ بشاش بشاش ہوا
واجماً (و.ج.م) غمزدہ
ناگواری کی کیفیت میں ہونا
تَطِيل (ط.ی.ل) بھانکتے ہیں۔
تُصَفِّق (ص.ف.ق) تالیاں بجاتے ہیں
مَاءٍ دافِقٍ (د.ف.ق) اچھلتے
کودتے پانی میں جوش مارتے ہوئے
جَذلان (ج.ذ.ل) خوش و مغرور ہونا
وَلْهَان (و.ل.ھ) جوش و جنون
سے بھرا ہوا۔ بے خودی کا عالم
مُغْفٍ (غ.ف.و) کچی نیند سوتی۔ ادھ کھلی
مَلَاءَة (م.ل.ی) بھرا ہوا
الصَّعِيد (ص.ع.د) میدان
سُنْدُس (س.ن.د.س)
باریک ریشم

هِضَاب (ھ.ض.ب) ٹیلے
اونچی زمین واحد هَضِيبَة
مَيَسَّم (و.س.م) حسن و جمال خوبصورتی
تفيض (ف.ی.ض) بہت زیادہ ہے/
کثرت سے پہنتا ہے

سبق نمبر ۴۱
الدرس الحادی والاربعون

فِي مَحَطَّةِ القِطَارِ

لَوسَمِحت (س.م.ح) اگر آپ اجازت دیں
لابأس (ب.ء.س) کچھ مضائقہ نہیں
الرَّصِيف (ر.ص.ف) پلیٹ فارم۔ ف پاتھ
جمع ارصفة

باعة الحلاوی (ب.ی.ع) مٹھائی بیچنے والے
الرطبات (ر.ط.ب) فرحت بخش سامان
خورد و نوش. مفرحات
کُشْك (ک.ش.ک) کیبن بسٹال
السُّلَّم (س.ل.م) سیڑھی. زینہ
جمع سلالیم
المَسْمُوح اجازت دیے گئے. منظور شدہ
صَفَّارَة (ص.ف.ر) منہ بجانیوالی سیٹی
یُلَوِّح (ل.و.ح) ہاتھ ہلا کر اشارہ کرتا ہے۔

سبق نمبر ۴۲
الدرس الثانی والاربعون

الأحاديث النبوية

لِأُتَمِّمَ (ت.م.م) تاکہ میں تکمیل کو پہنچاؤں
ضَيْعَة (ض.ی.ع) اسکی تباہی و بربادی
يَحُوطُهُ (ح.و.ط) وہ اسکی حفاظت کرتا ہے
الصُّرَعَة (ص.ر.ع) کشتی میں پچھاڑنا
والتَّوَدُّد (و.د.د) اظہار محبت کرنا۔
حَاكَ (ح.و.ک) کھٹکنا
يُخَالِلُ (خ.ل.ل) وہ دوستی کرتا ہے
يُلْدَغ (ل.د.غ) ڈسا جاتا ہے۔
وَابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ (ع.و.ل)
اپنے زیر کفالت لوگوں سے شروع کر

سبق نمبر ۴۳
الدرس الثالث والاربعون

الخُطَب

خطبہ عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ
خَنَاصِر ملک شام کا ایک مقام ہے۔
سُدًى (س.د.ی) بیکار۔ لغو۔ فضول
اصلاب (ص.ل.ب) نسلیں واحد صلبة

تَشِيعُونَ (ش.ی.ع) تم لوگ جنازوں کے ساتھ چلتے ہو
نَحْبَهُ (ن.ح.ب) اسکی موت وقت۔ جمع نحب
صَدْعٌ (ص.د.ع) گڑھا شگاف۔ قبر
مُوَسَّدٌ (و.س.د) تکیے رکھے ہوئے
مُمَهَّدٌ (م.ھ.د) بچھا ہوا بستر
لحمتی (ل.ح.م) میرے رشتہ دار
اہل قرابت
يَلُونَنِي (و.ل.ی) مجھ سے محبت کرتے ہیں
عَضَارَة (ع.ض.ر) عیش و عشرت
زندگی کی آسودگی و شادابی
ذُلُولًا (ذ.ل.ل) مطیع ہونا۔ تابع ہونا

سبق نمبر ۴۴
الدرس الرابع والاربعون

مُبَارَاةُ الكُرَيْكِت

شعبية (ش.ب.ع) عوامی
حَازَت (ح.و.ز) حاصل کی۔ پائی ہے
هواة (ھ.و.ی) شائقین واحد ھاوی
اِستَاد سٹیڈیم
شَاشَة سکرین
المباراة النهائية فائنل میچ
التنسيق والتنظيم نظم و نسق
تَقَاعَدَ (ق.ع.د) وہ ریٹائر ہو گیا
كَرَّسَ (ک.ر.س) اس نے اپنے آپکو وقف کر دیا ہے
يُهَلِّلُونَ (ھ.ل.ل) وہ شور مچاتے ہیں۔
آوازیں بلند کرتے ہیں۔

سبق نمبر ۴۵
الدرس الخامس والاربعون

فِي فضل الصِّدقِ وَالعَمَلِ الجَادّ

حثّ (ع۔ث۔ث) اس نے آمادہ کیا
أقبَح (ق۔ب۔ح) بدترین۔ بہت ہی برا
طيتعاً (ط۔ی۔ع) پیچھے پیچھے چلا آئے گا۔
معالمها (ع۔ل۔م) آثار۔ خدوخال۔ نشان۔
منزل واحد معلم
رواسی (ر۔س۔و) اونچائی۔ وہ بلند
شے جو بلائی نہ جاسکے واحد الراسی
الجواری (ج۔و۔ر) کشتیاں واحد جاریہ
بخار گیس۔ بھاپ۔ اسٹیم۔ جمع ابخرۃ
احتِمَالاً (ح۔م۔ل) برداشت کرنے
اور وزن اٹھانے میں
جم الاصل (ج۔م۔م) شدید خواہش
بَسّ (ب۔ز۔ر) مغلوب کر دیا۔
حَبَاهَا (ح۔ب۔و) ہدیہ دیا۔ بخش دیا

سبق نمبر ۴۶
الدرس السادس والاربعون

مِنْ هَدْيِ القُرآنِ الكَرِيم

تَعتَدُوهم (ث۔ق۔ف) تم ان کو پاتے ہو
حد سے تجاوز کرنا۔ ظلم کرنا۔
الطَّاغُوت (ط۔غ۔ی) سرکشی و گمراہی
کا سرغنہ/شیطان/کارِ خیر سے روکنے والا
جمع طواغیت اور طواغ
وَلَنَبْلُوَنَّكُم (ب۔ل۔و) اور ہم تمہیں ضرور
آزمائیں گے
عُدْوَانَ (ع۔د۔و) حد سے تجاوز کرنا
ظلم کرنا۔
معتدین (ع۔د۔ی) ظلم و زیادتی
کرنیوالے/حق سے تجاوز کرنے والا/
جارحیت کرنے والا

سبق نمبر ۴۷
الدرس السابع والاربعون

عَرُوسُ الجِبَال (مَصِيفُ مَرِي)

مناخ (ن۔و۔خ) آب و ہوا۔ جمع مناخات
المَصِيف المُنصَرِم (ص۔ر۔م) گذشتہ موسم گرما
مريح (ر۔و۔ح) آرام دہ
ضابطاً (ض۔ب۔ط) افسر۔ جمع ضباط
لاتهمل (ه۔م۔ل) تم مت بھولو۔ غفلت مت کرو
مِصْعَدُ الكراسي (ص۔ع۔د) چیئرنگ لفٹ
ملعب الغولف (ل۔ع۔ب) گولف کا کھیل
السُّوّاح الأجانب (س۔ی۔ح) غیر ملکی
سیاح واحد سیّاح
شيء بسيط معمولی چیز
طراز النجوم الخمسة فائیو سٹار ہوٹل
يحفّ (ح۔ف۔ف) ہجوم کیے رہتے ہیں
گھیرے رہتے ہیں۔
نَستَودِعُكُمُ اللهَ (و۔د۔ع) اللہ حافظ ہم تمہیں
سپرد خدا کرتے ہیں۔
مُتَفَرِّجِين (ف۔ر۔ج)
تفریح کرنیوالا واحد متفرج
منحدر (ح۔د۔ر) اترائی۔
مُتَنَزَّه (ن۔ز۔ه) تفریح گاہ

سبق نمبر ۴۸
الدرس الثامن والاربعون

الأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّة

اَجْنِحَتُهَا (ج.ن.ح) ان کے پر/
بازو واحد جَنَاحٌ
الحیتان (ح.و.ت) مچھلیاں واحد حوت
الکَوَاکِب۔ ستارے واحد کوکبٌ
حَظٌّ وافرٌ (ح.ظ.ظ) بہت زیادہ حصہ
فَسُلِّطَ (س.ل.ط) اس کو قدرت
عطا کی گئی۔ اختیار دیا گیا
هَلَكَتُهٗ (ھ.ل.ک) اس کا
صرف کرنا/ خرچ کرنا
مُتَسَلِّطِيْن (ق.س.ط) انصاف
کرنیوالے واحد مقسط
السُّحتِ (س.ح.ت) حرام کی کمائی
رشوت

سبق نمبر ۴۹
الدرس التاسع والاربعون

فی موقفِ السَّیارات

مِنْ فَضْلِكَ (ف.ض.ل) ازراہ کرم
براہ مہربانی
علی طول بالکل سیدھا
جُنَيْنَة (ج.ن.ی) باغیچہ
جنینات
كُمَارِی (ک.م.س) کنڈیکٹر
جدول الرحلات (ج.د.ل)
روانگی کا ٹائم ٹیبل
مُزْعِجَة (ز.ع.ج) تکلیف دہ
دورة المیاہ (د.و.ر) لیٹرین۔ بیت الخلاء
شنطة (ش.ن.ط) تھیلا۔ بیگ
البُوق (ب.و.ق) ہارن جمع البواق

سبق نمبر ۵۰
الدرس الخمسون

فِی مُسَاعَدَةِ الْبَائِسِيْن

تَجَرَّدُوْا (ج.ر.د) کسی کام کے لیے
بے لوث ہونے اور کوشش کی
بَائِس (ب.ء.س) تنگدست/
خستہ حال/ مصیبت زدہ
جمّ (ج.م.م) کسی بھی شے کا کثرت سے ہونا
وجیعة (و.ج.ع) درد و الم اور مرض
اِقْلَال (ق.ل.ل) غربت و تنگدستی
مال کی قلت پیدا کرنا
لِخَاطِفِ (خ.ط.ف) تیزی سے
اچکنے والے کے لیے
اَوْجَال (و.ج.ل) خوف/ ڈر
واحد وجل
النَّوَال (ن.و.ل) سخاوت کرنیوالا
عطا کرنے والا
اثابة (ث.و.ب) بدلہ دینا
لوٹا دینا۔ جزا اور بدلے کا دن
ذابت (ذ.و.ب) پگھل گئی (برف یا
گھی کی طرح
جفّت (ج.ف.ف) خشک ہوگئیں۔
حُشَاشَتُنَا (ح.ش.ش) ہمارے
آخری دم۔ باقی روح
اَنْيَابُهٗ (ن.ی.ب) اسکے دانت
واحد نابٌ

ماقینا (م.ء.ق) آنکھ سے آنسو بہنے کی وہ جگہ جو ناک کیطرف ہو۔

گوشہ چشم واحد مؤق

ھنأ (ھ.ن.و) خوشگوار اور پر لطف ہونا۔ بغیر مشقت کے حاصل ہونا

یَعْقُبُ (ع.ق.ب) پیچھے آنا

الکَدَر (ک.د.ر) زندگی کی تلخیاں۔ پانی گدلا ہونا

لم تھبوا (ھ.ب.ب) تم بیدار نہ ہوئے۔ تیری اور پھر تیرے تمام مظاہر ہونہ کیا

کافی (ک.ف.ء) بدلہ دینے والا

جَادُوا (ج.و.د) انہوں نے سخاوت کی۔ بھرپور عطیہ دیا

اِکلِیلَ تاج جمع اکالیل۔

ماڈل پرچہ حدیقۃ الادب الجزء الثانی

کل نمبر 20 (معروضی طرز) وقت 30 منٹ

نوٹ: اپنا رول نمبر اور سوالوں کے جوابات اسی پرچہ پر دی گئی ہدایات کے مطابق لکھئے۔ کاٹ کر یا مٹا کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔ یہ حصہ لازماً جوابی کاپی کے ساتھ نتھی کیا جائے۔

-1 مندرجہ ذیل جملوں کو مناسب لفظ لگا کر مکمل کیجئے۔

(i) هٰذَا الْمِصْبَاحُ قَدْ ..... بِيَدِكَ۔ (وَقَعَ۔ وَقَعَتْ۔ وَقَعْتُ)

(ii) لِلْمُؤْمِنِ ..... الْمُؤْمِنِ سِتُّ خِصَالٍ۔ (عَلٰی۔ فِیْ۔ عَنْ)

(iii) قَدْ وُلِدَ الْاَلْفَانِیْ بِقَرْیَةِ ..... (اشك آباد۔ اسد آباد۔ الٰہ آباد)

(iv) كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ ..... لَكُمْ۔ (شَرٌّ۔ خَيْرٌ۔ كُرْهٌ)

(v) كَرَاتَشِيْ وَهِیَ عَاصِمَةُ ..... (السند۔ پنجاب۔ بلوچستان)

(vi) وَاعْبُدُ اللّٰهَ وَلَا ..... بِهٖ شَيْئًا۔ (يُشْرِكُوْا۔ تُشْرِكُوا۔ اُشْرِكُ)

(vii) ..... وَهِیَ عَاصِمَةُ اِقْلِيْمِ پَنْجَاب۔ (لاهور۔ مُلْتَان۔ بهاولپور)

(viii) اِنَّ اللّٰهَ لَا ..... مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُوْرًا۔ (يُحِبُّ۔ تُحِبُّ۔ اُحِبُّ)

(ix) مَامَعْنٰی ..... "التلفزيون"۔ (حَرْف۔ فِعْل۔ كَلِمَة)

(x) هَل الطَّبِيْبُ ..... (مَوْجُوْدَةٌ۔ مَوْجُوْدٌ۔ حَاضِرَةٌ)

(xi) اِنَّ الْمُبَذِّرِيْنَ كَانُوْا ..... الشَّيٰطِيْنِ۔ (اَخٌ۔ اِخْوَانَ۔ اُخْتٌ)

(xii) اَلْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ ..... الْبُنْيَانِ۔ (كَ۔ عَلٰی۔ اِلٰی)

(xiii) ..... اَبُوْبَكْرٍ اِلٰی خَالِدِ بْنِ الْوَلِيْدِ۔ (تَكْتُبُ۔ كَتَبَ۔ كَتَبْتَ)

(xiv) بِلَادِیْ ..... وَ رُوْحِی الْفِدَا۔ (سَلِمْتِ۔ سَلِمْتَ۔ سَلِمْتُ)

(xv) تَحَوَّلَ الْاَلْفَانِیُّ مِنَ الْقَاهِرَةِ اِلٰی ..... (بَارِيْس۔ دَمِشْق۔ بَغْداد)

-2 درج ذیل ماضی سے مضارع اور مضارع سے ماضی کے صیغے بنائیے۔

سَقَطَ : _____

كَتَبَ : _____

عَرَفَ : _____

يَكْفُرُ : _____

يَسْمَعُ : _____

ماڈل پرچہ حدیقۃ الادب جز ثانی

کل نمبر 60 انشائیہ طرز (حصہ اول) وقت 2:30 گھنٹے

-3 مندرجہ ذیل سوالات میں سے دس (10) سوالات کے عربی میں جوابات دیجئے۔ (20)

(i) لِمَاذَا خَرَجَ الْاَلْفَانِیُّ مِنْ مَسْقَطِ رَاْسِهٖ؟ (ii) مَاذَا يُحِبُّ الشَّعْبُ الْبَاكِسْتَانِیُّ؟ (iii) اِلٰی مَنْ كَتَبَ ابوبكر رضی اللّٰه عنه الرِّسَالَةَ؟ (iv) اَيْنَ تَتَغَيَّرُ الْمَنَاظِرُ كَيْفَ؟ (v) هَلْ تُحِبُّ بِلَادَكَ وَ تَفْتَدِيْهَا؟ (vi) هَلْ يُمْكِنُ اَنْ يَلْعَنَ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ (vii)

مَا هِيَ اللُّوَلُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِهَا حُدُوْدُ بَاكِسْتَانَ؟ (viii) اَيْنَ فَتَحَ حَسَن حِسَابَهُ؟ (ix) مَاذَا اَفْرَدَ كَارلِيل فِي كِتَابِهِ "الْاَبْطَال"؟
(x) مَاذَا يَقُولُ اُسَامَةُ لِلْخَادِم؟ (xi) مَاذَا كَانَ آخِرُ مَايَتَمَنَّى لِيَصل فِي حَيَاتِهِ؟ (xii) اَيْنَ يَنْزِلُ عَادِلٌ مِنْ سَيَّارَةِ اُجْرَةٍ؟
(xiii) مَا هُوَا رَاسُ كُلِّ خَطِيْئَةٍ؟ (xiv) وَمَا هِيَ لُعْبَةُ بَاكِسْتَانَ الْقَوْمِيَّةُ؟ (xv) اَيْنَ يَقْضِي الْمُوَاطِنُوْنَ الصَّيْف؟

4- (ا) مندرہ ذیل میں سے کوئی سے پانچ جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے۔ (10)

(i) میں ہمیشہ سردار کے طور پر زندہ رہوں گا۔ (ii) ہم اپنے وطن سے محبت کرتے ہیں۔ (iii) رشتہ توڑنے والا جنت میں داخل نہیں ہوگا۔ (iv) مومن جب دوسرے مومن سے ملتا ہے تو سلام کہتا ہے۔ (v) پاکستان ایک جمہوری اور آزاد ملک ہے۔ (vi) پاکستان 1947ء میں قائم ہوا۔ (vii) اس نے ایک کتاب تالیف کی۔ (viii) رسول اللہ ﷺ نے اسلام کی طرف دعوت دی۔

(ب) درج ذیل میں سے پانچ کے واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھئے: حِلْيَةٌ۔ اُمٌّ۔ عِلْمٌ۔ سَبِيْلٌ۔ اَعْيَانٌ۔ اَمْجَادٌ۔ دُوْرٌ۔ اَيْدٍ۔ (05)

(ج) درج ذیل میں سے پانچ الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔ مَهْدٌ۔ مَعْرُوْفٌ۔ خَيْرٌ۔ اِبْنُ السَّبِيْلِ۔ وَصْفَةٌ۔ اَلَمٌ۔ قُرْصٌ۔ كَبْسُوْلَةٌ۔ (05)

(حصہ دوم)

5- مندرجہ ذیل میں سے دو اجزا کا اُردو میں ترجمہ کیجئے۔ $7^1/_2 + 7^1/_2 = 15$

(ا) فَعِنْدَنَا فِيْ بِلَادِ الْعَرَبِ نُكَتٌ وَاَقَاصِيْصُ يَرْوِيْهَا النَّاسُ عَلَى اَلْسِنَةِ الشَّخْصِيَّاتِ قَدِ اشْتَهَرَتْ وَعُرِفَتْ بِذٰلِكَ فِي الْقَدِيْمِ وَالْحَدِيْثِ، وَالْبَعْضُ مِنْهَا حَقِيْقِيَّةٌ وَالْبَعْضُ الْآخَرُ مِنْهَا خُرَافِيَّةٌ۔

(ب) لِلْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِ سِتُّ خِصَالٍ، يَعُوْدُهُ اِذَا مَرِضَ، وَيَشْهَدُهُ اِذَا مَاتَ وَيُجِيْبُهُ اِذَا دَعَاهُ، وَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ اِذَا لَقِيَهُ، وَيُشَمِّتُهُ اِذَا عَطَسَ، وَيَنْصَحُ لَهُ اِذَا غَابَ اَوْ شَهِدَ۔

(ج) يَصِلُ عَادِلٌ اِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ وَ بِيَدِهِ حَقِيْبَةٌ وَيَقِفُ فِي انْتِظَارِ الْقِطَارِ۔ وَيُوْجَدُ عَلَى الرَّصِيْفِ بَائِعَةُ الْحَلَاوِيَ وَالسَّجَائِرِ وَالْمُرَطِّبَاتِ وَمَا اِلَى ذٰلِكَ۔ يَقِفُ عَادِلٌ اَمَامَ كُشْكِ الْكُتُبِ۔

6- درج ذیل قطعات میں سے صرف دو کا اُردو میں ترجمہ کیجئے۔ 5+5=10

(ا)
كُنْ فِي الدُّرَى يَا مَوْطِنِيْ اَوْفِي الثَّرَى — اَهْوَاكَ فِيْ حِلِّيْ وَفِيْ تَرْحَالِيْ
اَلْاُمُّ تَجْمَلُ فِيْ عُيُوْنِ وَلِيْدِهَا — حَتَّى وَلَوْ فِي اَعْتَقِ الْاَسْمَالِ
لَا يَعْشَقُ الْاَحْرَارُ غَيْرَ بِلَادِهِمْ — وَلَوْ اَنَّهَا طَلَلٌ مِنَ الْاَطْلَالِ

(ب)
عَلَى قَدْرِ اَهْلِ الْعَزْمِ تَاْتِي الْعَزَائِمُ — وَتَاْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَعْظُمُ فِيْ عَيْنِ الصَّغِيْرِ صِغَارُهَا — وَتَصْغُرُ فِيْ عَيْنِ الْعَظِيْمِ الْعَظَائِمُ
تَجَمَّعْتُ فِيْ فُؤَادِهِ هِمَمٌ — مِلْءُ فُؤَادِ الزَّمَانِ اِحْدَاهَا

(ج)
سَعْيُ الْفَتَى لِرِزْقِهِ عِبَادَهْ — وَمَنْ يَّسْعَ لِرِزْقٍ اَتَاهُ طَيِّعَا
لِاَنَّ فِي السَّعْيِ صَلَاحُ الْكَوْنِ — وَمَنْ يَّنَمْ فَقَدْ جَنَى وَضَيَّعَا
مَنْ يَّسْعَ يُهْدِيْ اِلَى السَّعَادَهْ — وَاللّٰهُ لِلسَّاعِيْنَ خَيْرُ عَوْنِ

7- اُكْتُبْ/اُكْتُبِي طَلَبًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اِلَى رَئِيْسِ الْكُلِّيَةِ لِحُصُوْلِ الْاِجَازَةِ لِاَمْرٍ مُهِمٍّ۔ (10)

(پرنسپل صاحب کے نام درخواست رخصت ضروری کام عربی میں تحریر کیجئے۔)

(یا) اُكْتُبْ رِسَالَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اِلَى صَدِيْقِكَ تُعَزِّيْهِ عَلَى وَفَاةِ اَبِيْهِ۔

(دوست کو اُس کے باپ کی وفات پر تعزیتی خط عربی میں تحریر کیجئے۔)

8- نَظَرَ فعل سے مضارع کی گردان لکھیے۔ (05)