

ابتدائی طبی امداد

(First Aid)

: (Sports Injuries) کسرتی ضریبیں

جسمانی کھیلوں کے مقابلوں میں کبھی بھی زیادہ چوت لگ جاتی ہے۔ یہ چوتیں درس گاہ، گھر، محلہ، کلب، کھیل کے میدان یا کہیں بھی لگ سکتی ہیں۔ اس لیے کھیلنے اور کھیلانے والوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ چھوٹی بڑی چوتیوں کی نوعیت سے واقف ہوں اور چوت کو خطرناک صورت حال اختیار کرنے سے بچاسکیں۔

کئی مقامات پر کھیل مغلظہ طور پر کھیلے جاتے ہیں۔ سمجھیہ اور زمودار افراد اپنی نگرانی میں کھیلوں کے مقابلے کرتے ہیں۔ ان افراد کو ہر قسم کی ضربوں سے آشنا ہونا چاہیے، تاکہ معمولی چوت ناالبیت کی ہاپر خطرناک نہ بن جائے، اگر خون بہرہ ہا ہوتا ہے سے پہلے خون بند کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، اگر کوئی بڑی ٹوٹ گئی ہو تو حتیٰ ا Louise اسے جبکہ سے بچانا چاہیے۔ مریض کے رُخی حصوں کو سہارا دے کر آرام دہ حالت میں لانا یا جائے۔ اس کے علاوہ کھیل شروع کرنے سے پہلے مندرجہ ذیل امور کا خیال رکھنا چاہیے، اگر ان بالتوں کو مدد نظر رکھا جائے تو چوت لگنے کا احتمال کم ہو جاتا ہے۔ اکثر کھیل لگاتار اور مسلسل مشق کے متاثری ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں ضروری ہے کہ:

- 1. کھیل کی جگہ محفوظ ہو۔
 - 2. استعمال کرنے والے آلات اور سامان بالکل درست حالت میں ہوں۔
 - 3. کھلاڑی کی تمامی حالت صحیح اور وزن تھیک ہو۔
 - 4. کھلاڑی نفسیاتی لحاظ سے پہلے سکون ہو۔
 - 5. سخت مشقت کی کھیلوں میں حصہ لینے سے پہلے کھلاڑی کی تیاری تکمیل ہو۔
- آپ کتنی ہی احتیاطی تداہیر اپنائیں پھر بھی کھیل کی مشق یا مقابلے کے دوران جسم کی مندرجہ ذیل چھ قسم کی اندر وہی باقتوں (Tissues) میں چوت لگنے کا اکثر امکان ہوتا ہے، خلی

- 1. عضلات (Muscles) - 2. رباط (Tendons) - 3. ہڈیاں (Bones)
- 4. جوڑ میخ کر کری بڑی (Joints includin cartilage) - 5. جوڑوں کے بندگیں (Ligaments) - 6. عضلات کی بندگی یا "فیشا" (Fascia)

ساتوں جسم کی بافت، جلد (Skin) ہے جسے یہ ورنی طور پر چوت لگتی ہے۔ جلد کی چوت کے علاوہ باقی تمام چوتیں نظر نہیں آتیں۔ اس لیے یہ تناکانی مشکل ہوتا ہے کہ چوت کس بافت کو لگتی ہے۔ مثال کے طور پر نخن، گھٹنے، کوبے، کہنی یا کندھے کی چوت کی بنا پر اگر نہ ہو نے یا حرکت دینے میں شدید درد محسوس ہوتا یہ چوت جزو میں، اس کے بعد صحن میں یا کر کری کی بندھی میں ہو سکتی ہے۔ بندھی کی چوت سب چوتوں سے زیادہ دردناک ہوتی ہے۔ اس لیے نوٹی ہوئی بندھی کو بہلاتا یا چھوٹا انجینئری تکمیل دہ ہوتا ہے۔

نرم ہاتھوں کی چوتیں "سافت کارٹیز" (Soft Tissues Injuries) یا دوسری کی ہوتی ہیں۔ پہلی چوت ہونے کی وجہ سے (Traumatic) اور دوسری لگاتار کام کرنے کی زیادتی کی وجہ سے (Over use) اور یہ دو ہی طرح سے لگتی ہیں۔ یعنی کسی اندر ورنی (جو کھلاڑی کی ذات تک محدود ہو) یا یہ ورنی عوامل (جس میں باہر کے عناصر بھی شامل ہوں) کی بنا پر، مثلاً پہلی چوت کی چوت لگنے میں کھیلتے ہوئے اچانک کسی عھٹے کا کھٹج جانا اور اس کے ریٹھوں کا ٹوٹ جانا (اندر ورنی) جب کھیل کے دوران گرنے سے پہلی کی بندھی کا ٹوٹ جانا (یہ ورنی)۔ اس طرح دوسری چوت کی چوت میں لہی دوزوں کے دوران کھلاڑی کی ایڑی کی رباطیا "اچلہنڈن" (Achilles Tendon) کے ریٹھوں کا ٹوٹ جانا (اندر ورنی) یا اس کے پاؤں میں چھالے پڑ جانا (یہ ورنی)۔

بہت ساری چوتیں بھی علاج و گھباداشت کے بغیر خود بخود تحریک ہو جاتی ہیں۔ لیکن ان میں بہت سی ایسی بھی ہیں کہ اگر ان کی مناسب گھباداشت نہ کی جائے تو کھلاڑی کے کھیل میں حص لینے کے امکانات بیش کے لیے ختم ہو سکتے ہیں۔ وردہ چوت سے وابستہ ہے۔ قدرت کا دروکی بدولت آپ سے مخاطب ہونے کا بھی ایک طریقہ ہے۔ جب درد بہت شدید ہو تو آپ پر لازم ہے کہ اس کی آواز سنو۔ زیرِ مدد میں پچھتا ناپڑے گا۔ چوت چاہے جلد کے اوپر ہو یا اس کے پیچے۔ اس میں پہنپ کا پڑنا، لفافی غدووں میں سوزش اور بخار کا اکٹھ ہو جانا ہوتا ہے۔ اگر آپ اس کی مناسب گھباداشت نہ کریں تو بہت ساری پیچیدگیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہر ایک چوت کے مرحلے کی درجہ بندی اندر ورنی خون کے بہنے کی بنا پر کی جاتی ہے۔

1- ابتدائی مرحلہ (Acute Stage):

یہ مرحلہ چوت لگنے کے وقت سے لے کر خون کے بہنے بند ہونے تک رہتا ہے۔ اس مرحلے کا وقت 24 گھنٹے تک ہوتا ہے، اگر مناسب تداہیر اپنائی جائیں تو اس وقت میں خاطر خواہ کی ہو سکتی ہے۔

2- درمیانی مرحلہ (Middle Stage):

اس میں خون کا بہنا بند ہو جاتا ہے۔ لیکن چوت میں دوبارہ خون بہنے کا امکان رہتا ہے۔ اس مرحلے کا وقت 24 سے لے کر 48 گھنٹے تک ہوتا ہے، اگر مناسب تداہیر اپنائی جائیں تو چوت تحریک ہونے کے ابتدائی مرحلے میں جلد داخل ہو سکتی ہے۔

3- آخری مرحلہ (Final Stage):

یہ مرحلہ خون کے مکمل بند ہونے کے وقت سے شروع ہوتا ہے اور اس کے دوبارہ شروع ہونے کا کوئی امکان نہیں ہوتا۔ اس مرحلے کے دوران چوت کے تحریک ہونے کا عمل نرم ہاتھوں "سافت کارٹیز" (Soft Scar Tissues) کے ذریعے آہستہ شروع ہوتا ہے۔

چوت کے جلدیک ہونے میں مندرجہ ذیل عوامل اثر انداز ہوتے ہیں۔

-1

شدید چوٹیں معمولی چوٹوں کے مقابلہ میں زیادہ دیر سے صحیح ہوتی ہیں۔

-2- فوری تغییرات:

بلا تاخیر اور ابتدائی طی امداد ملنے کی صورت میں چھوٹ کے نجیک ہونے کے وقت رعنی میں کمی ہو جاتی ہے۔

-3- علاج کامپیوٹر لئے کار:

مناسب، صحیح اور متواری طلاق سے چوتھا جلدی تحریک ہو جاتی ہے۔

-4- انفرادی فرق، تو جوان بمحون کو لگنے والی جوئیں بڑوں کی نسبت جلد محکب ہو جاتی ہیں۔

کھیلوں میں لگنے والی سب سے زیادہ چونٹس نرم بانتوں سے وابستہ چوٹیں ہوتی ہیں۔ ان میں عضلات (Muscles)، رباط (Tendons)، جڑوں کے بندھن (Ligaments) کے علاوہ اکثر اوقات خون کی تالیاں اور عصبی ریشے کا بھی زخمی ہونا شامل ہوتا ہے۔ کھیلوں کے دوران زیادہ لگنے والی چٹوں میں جلد میں خراش آنا، جلد کاٹ جانا، عضلات کا کھپا اور موچ آنا بہت عام ہیں۔ کھیل سے وابستہ چٹوں کو دو قسموں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(Chronic Injuries) مزمن جوئیں -ii

شدید چوپیں (Acute Injuries) - ا

-۱- شدید چوپیں (Acute Injuries)

شدید چوت میں سخت مند بافتیں (Tissues) انجامی کھڑا کے تحت جب اپنی برداشت کی حد عبور کر جاتی ہیں تو ان کی قدرتی حیاتیاتی بناوٹ متاثر ہو جاتی ہے۔ اسکی چوت گلنے کی زیادہ تر وجہ اچانک اور بے پناہ دماغ کے تحت غلط انداز میں حرکت پیدا کرنا ہے۔ مثال کے طور پر جب ”فاسٹ باؤلر“ گیند بھیکھتے وقت آخری قدم پر پھسل جائے تو اس کے سخنے میں ہوچ آجائی ہے۔

iii) مزمن چوٹ (Chronic Injuries)

اگر دباؤ کی شدت باقتوں کی حد بروادشت سے کچھ کم ہو تو چوتھیں لگتی یکن جب متاثرہ حصہ بار بار اس طرح کے دباو کی شدت کو بروادشت کرنے میں ناکام ہو جائے تو یہ مزن چوتھ بن جاتی ہے۔ اس طرح کی چوتھ اکٹھ اوقات ایکی مشق سے والیط ہوتی ہے جس میں ایک ہی عمل کا بار بار اعادہ کیا جائے۔ مثال کے طور پر "اٹھلیٹس" (Athletes) یا "گاف" کے کھلاڑیوں اور "بیسمن" (Batsman) کی کالابیوں میں "سیکر لیس فر پلیر" پیدا ہونا بہت عام ہے۔
ہر ایک چوتھ کی درجہ بندی یخچدیے ہوئے طریقہ سے کی جاتی ہے۔

(الف) **مکاکٹاڈ (Mild Tear)**

(ب) درمانی کثا تو (Moderate Tear)

(ج) شدید کٹاؤ (Severe Tear)

(د) آولیشن (Avulsion) رباط یا جوڑ کے بندھن کا پتی کوتور کر لیجھد ہو جاتا۔
گھنٹے کے بندھن کی چوت کی مختلف مانیں



جوڑ (Joint):

دو یا زیادہ ہڈیوں کے درمیان اسکی جگہ کو جوڑ سمجھتے ہیں جہاں پر یہ ہڈیاں ایک دوسری کی نسبت دروازے کے قبضہ کی مانند حرکت کریں۔ ان ہڈیوں کے سروں پر کر کری یا مرکنی ہڈی کی سفید اور چمک دار تہہ چڑھی ہوتی ہے۔ جس میں نہ تو کوئی خون کی نالی اور نہ ہی عصبی نس ہے، اگر کسی وجہ سے یہ کر کری ہڈی نوٹ جائے یا اس کا چھوٹا سکڑا نوٹ ریخجد ہو جائے تو وقت کے ساتھ ساتھ اگا تار گز کھانے سے یہ حصہ جاتا ہے اور اس جوڑ میں حرکت اختیالی تکلیف دہن جاتی ہے کیونکہ ان ہڈیوں کے سروں پر کر کری ہڈی کا خانقہ غاف نہیں رہتا اور اس خانقہ غاف سے میرزا حصے میں بہت سی عصبی نیس ہوتی ہیں۔



جوڑ کے بندھن (Ligaments):

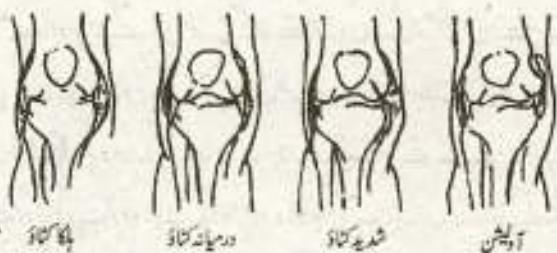
یہ کام بہت سی مضبوط ریشوں پر مشتمل ایسے ہو رہے ہیں جو جوڑ کی ہڈیوں کے اختتامی سروں سے مسلک ہو کر جوڑ کو تکمیل دیتے ہیں۔ ان کا بنیادی کام جوڑ میں حرکت کے دوران اس کی ہڈیوں کو آپس میں جوڑ سے رکھنا ہوتا ہے۔ کچھ جوڑوں کے بندھن اپنی مسلک ہڈیوں کو اس طرح مضبوطی سے پکڑے رکھتے ہیں کہاں میں بہت سی کم حرکت پیدا ہو سکے، مثال کے طور پر یہ ہکی ہڈی کے ٹھہرے جگہ کچھ

جڑوں کے بندھن کافی پچدار ہوتے ہیں۔ جس کی بدولت انکا دائرہ حرکت وسیع ہوتا ہے۔ خلا بازوؤں اور ٹانگوں کے جڑ (کلائی، کینی، کندھا، نخنا، گھٹنا اور کوبے کے جڑ)۔

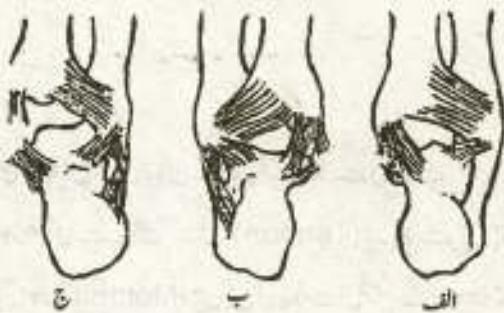
موج

اگر کسی جڑ کے بندھن یا کسی عضلے کے بلا (Tendon) کے کچھ یہ شٹٹ جائی تو اسے موچ کہتے ہیں۔ عام حالات میں حکم خود بخوار جو شدید بندھن یا باراط میں نئے خلیے پیدا کرے اس نوٹے ہوئے ریشوں کو دوبارہ جوڑ دیا ہے۔ لیکن اگر کسی بندھن یا باراط کے تمام کے تمام ریشے نوٹ جائیں اور وہ 2 حصوں میں بٹ جائے تو اسے "سرجی" (Surgery) کے ذریعے دوبارہ جوڑنا ضروری ہوتا ہے۔ بندھن کی چوٹ کی صورت میں اسے مزید تھمان سے پچانے کے لیے مذکورہ جوڑ پر فوری طور پر پینی پاندھ کر غیر حرکت پذیر بنا دیں اور فوری طور پر "RICES" کے طریقے سے ملاں کیجئے۔ کبھی بھی چوت زدہ جوڑ کو دریش یا حرکت نہ دیں۔

گھٹنے کے بندھن کی چوٹ کی مختلف حالتیں



جھٹ کی جوڑ کی مختلف حالتیں



گھٹنے اور نخنے کے جوڑ کی موج کے مختلف درجوں کی اقسام:

(الف) موج کے پہلے درجے کی تشخیص کوئی زیادہ مشکل نہیں ہوتی۔ اکثر اوقات کھلاڑی کو چوٹ لگنے کا پہا اس وقت تک نہیں چلا جب تک کہ اس کا جسم ٹھندا (Cool Down) نہیں ہو جاتا اور پھر 24 گھنٹوں کے دوران متاثرہ جگہ کھنچتی ہے نخنے یا گھٹنے کو سینہ تھان کرنے اور موڑنے کی صورت میں درد ہوتا ہے۔

(ب) دوسرے درجے کی موقع آنے کے وقت کھلاڑی تاؤ ہجوس کرتا ہے اور جو زکاہ بندھن (Ligament) کچھ یادہ ہی کچھ جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس کے پکھر یعنی ثوٹ جاتے ہیں۔ کھلاڑی درود کے باوجود بھی انہر کھل مکمل کر لیتا ہے۔ کیونکہ اس درجہ کی چوٹ میں نخایا گخنا مسکم رہتا ہے۔

(ج) تیسرا درجہ کی موقع کی صورت میں بہت شدید درود کے علاوہ اس حصے کے کام کرنے کی صلاحیت بھی متاثر ہو جاتی ہے اور کھلاڑی مجبوراً کھیل چاری ہیں رکھ سکتا ہے۔

(د) کھیلوں میں چوتھے درجے کی چوٹ بہت ہی کم گفتگی ہے۔ یہ عموماً کھلاڑیوں کو صرف اس وقت ہی گفتگی ہے جب وہ کسی بہت بڑی مزاحمت کے خلاف ٹھیل پیرا ہوں اور ان کا کوئی عضواً جسمی شدت سے سکر جائے۔ یہ نو عمر کھلاڑیوں میں زیادہ عام ہے۔ کیونکہ ان کے عضلات کی طاقت ان سے مسلک ہڈیوں سے جزئے ہوئے حصوں کی طاقت کی نسبت سے بڑھ جاتی ہے جو اکثر بڑی کر رہا ہے کی "آولیش" کا موجب ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر ایزی کی بڑی کے رہا یا "انگلورینڈن" کی صورت میں اس سے مسلک عضله کا درمیانی حصہ (Belly of the Muscles) شدت سے سکر جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس سے مسلک بڑی کا کچھ حصہ ٹوٹ کر علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ٹھیکنے کے جوڑوں کے بندھن ان سے مسلک ہڈیوں کی نسبت زیادہ مضبوط ہوتے ہیں۔ جب ان پر بہت زیادہ دباؤ آجائے تو یہ پوری طرح سے ٹھیک کر مسلک بڑی کا کچھ حصہ توڑ کر علیحدہ کر دیتے ہیں۔ اس بڑی کو واپس اس کی اصلی جگہ پر رکھ کر دبادیا جاتا ہے اور اسے ٹھیک ہونے کے لیے مناسب وقت درکار ہوتا ہے۔ توہنی ہوئی بڑی جب ٹھیک طور پر جزا یا سیست ہو جاتی ہے تو وہ بہت زیادہ مضبوط ہو جاتی ہے جبکہ اس کے مقابلے میں جوڑ کے بندھن کی چوٹ میں کمزوری رہ جاتی ہے۔ اس لیے کہا جاتا ہے کہ ٹھیکنے کی شدید موقع کی نسبت اس کی بڑی کا ثوٹ جانا کہیں بہتر ہے۔ "ایک دفعہ کی موقع ہمیشہ کی موقع رہتی ہے"۔

عضلات (Muscles):

"مسل" (Muscle) یا عضله کی اصطلاح لاطینی زبان کے ایک ایسے لفظ سے لی گئی ہے جس کے انویں معنی چوبہ (Mouse) ہے۔ چوبے کی طرح عضله کا جسم ہے اور دم بھی ہے۔ ہے "ٹنڈن" (Tendon) یا رہاٹ کہتے ہیں جو اکثر اوقات بڑی سے جزے ہوئے ہوتے ہیں۔ عضلات ایسے کل یا "موٹرز" (Motors) ہیں جن کی بدولت ہی جسم کے ہر اعضا میں حرکت پیدا ہوتی ہے۔ انہیں استعمال میں لائے بغیر نہ تو آپ بول سکتے ہیں نہ سانس لے سکتے ہیں اور نہ ہی آنکھ جھپکا سکتے ہیں۔ جسم کے تمام عضلات ایک ای طرح سے حرکت پیدا کرتے ہیں۔ یہ لمبا ہی کے زمانہ چھوٹا ہوتے پر اپنے رہاٹ یا دسرے مسلک حصوں کو کمپتے ہیں، جس کی وجہ سے ان ہڈیوں میں حرکت پیدا ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر جب بازو کے اوپر والے حصے کے سامنے کے عضله کو کمپیرا جاتا ہے تو بازو کا اگلا حصہ جسم کے سامنے کی جانب آ جاتا ہے۔

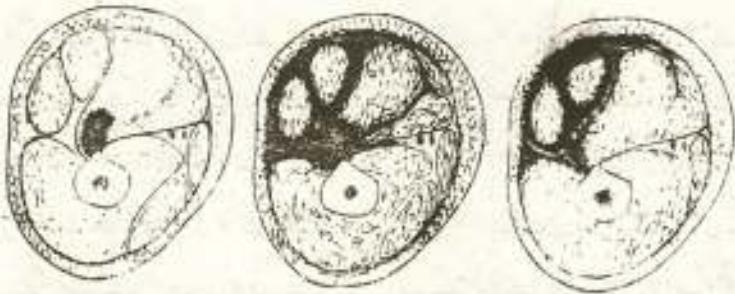
عہلات کا ذکر (Muscles Soreness)

کہ بے باہے ہر شخص کے جسم کے کسی مخصوص حصے کے عہلات ذکر ہیں۔ اکثر اوقات زیادہ سخت و مشقتوں پر اور روزش کرنے کے 8 یا 24 گھنٹوں کے دوران عہلات ذکر نہ شروع ہو جاتے ہیں۔ اگر یہ تکلیف کسی مخصوص حصہ تک محدود ہو تو یہ اسی حصے کے عہلات کو ضعف و پنځے کی نشانی ہے، تاہم عہلات کا ذکر کتنا بھیٹ پڑت کی حالت نہیں ہوتا۔ اگر عہلات میں درد کسی خاص مقام پر نہ ہو رہا ہو بلکہ پورے حصے میں ہو تو یہ عہلات کے روشن میں سوچن کی وجہ بھی ہو سکتی ہے جو عہلات کے بار بار سکلنے کے عمل کے ذریانہ پنځے جاتے ہیں۔ عہلات کے ذکر کھنکی سب سے اہم وجہ بھی ہوتی ہے۔ جس دن آپ کے عہلات ذکر ہے ہوں تو آپ کو بلکہ فتار سے ملکی پہنچی ورزش کرنی چاہیے۔ اس سے اگلے دن آپ بہت بہتر ہو سوں کریں گے اور زیادہ شدت سے ورزش کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ عہلات کے ذکر کھنکے کا کوئی طبقی طلاح نہیں۔ بہت سے کھلاڑی ماش کرنے کی مرہم سے ماش کرتے ہیں۔ جس کے بعد وہ درد میں افاقہ ہو سوں کرتے ہیں۔ دراصل ان ادویہ میں ایسے اجزا ہوتے ہیں جن میں درد کم کرنے کی خاصیت ہوتی ہے۔ لیکن وہ چوت کے نیک ہونے کے عمل میں کسی قسم کی بہتری پیدا نہیں کر سکتی۔ آپ کتنے ہی صحیح منڈ اور جسمانی حماڑے سے فٹ (Physically Fit) کیوں نہ ہوں۔ جب بھی آپ اپنے ایسے عہلات کو زیر استعمال نہیں جو زیادہ استعمال نہیں ہوتے یا ان سے ایسا کام لیا جائے ہے کرنے کے وہ عادی نہیں تو وہ کچھ وقت کے بعد ذکر نہ شروع ہو جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک ایسا کھلاڑی جو پہنچتے کئی سالوں سے روزانہ لبے فاصلے کی وزن دوڑتا ہے۔ لیکن اگر اسے گھر میں رنگ و رونگ یا سقیدی کرنے پر لگادیں تو آپ دیکھیں گے کہ کچھ وقت کے بعد اس کے بازو ذکر نہ شروع ہو جائیں گے اور وہ انہیں اور بھی نہیں اٹھا سکے گا۔ کیونکہ اس کے بازوؤں کے عہلات اس طرح کا کام کرنے کے عادی نہ تھے۔

عہلاتی کھچاؤ (Muscle Strain)

یہ بھیلوں کے ذریانہ سب سے زیادہ لگنے والی چوت ہے اس کے لیے انگریزی میں ایک اور اصطلاح بھی استعمال کی جاتی ہے یعنی "میل پل" (Muscle Pull)۔ عہلات ایک شم پچ دار (Semi-elastic) مادے سے بننے ہوتے ہیں جو انہی اسی خاصیت کی بنا پر کچھ جانے کے بعد دوبارہ اپنی اصلی حالت اختیار کر سکتے ہیں، تاہم اگر ایک یا ایک سے زیادہ کچھ جائیں تو اسکے آپس میں ملے ہوئے بھیلوں کے درمیان خلا پیدا ہو جاتا ہے اور ان کا باہمی تسلسل منقطع ہو جاتا ہے۔ ان کی معمول کی کارکردگی میں خلل پڑ جاتا ہے۔ ان عہلات کے روشنوں کے نوٹے کی مناسبت سے انہیں چار مختلف درجوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلے درجے میں عہل کے چھوٹی ریٹن نوٹے ہیں اور ہر ریٹن کا خلفی تلاف یعنی "فیبا" (Fascia) بالکل نیک رہتا ہے۔ لیکن اس عہل کے کام کرنے کی صلاحیت تھوڑی سی متاثر ہوتی ہے اور اس میں تھوڑا اور بھی محبوس ہوتا ہے۔ دوسرا درجے میں متاثر و عہلے کے بہت سے روشنوں کو نقصان پہنچاتا ہے جبکہ ان کے زیادہ تر تلاف نیک ہی رہتے ہیں۔ اندر وہ خون پہنچنے کی وجہ سے اس حصے میں سوزش اور چلد کی رنگت نیکوں ہو جاتا شامل ہے اور متاثر و حصے میں پھونٹا سا گومز یا "ہیماٹوما" (Haematoma) ہن جاتا ہے اور اس حصے

کی کاکر کر دیگی کافی حد تک متاثر ہو جاتی ہے اور اس میں درد بھی زیادہ ہوتا ہے۔



تیرے درجے میں کسی عضلے کے بہت زیادہ ریٹنے اور ان کے خلفی غلاف پھٹ جاتے ہیں اور اس حصے میں کافی مقدار میں خون ہوتا ہے، اس حصے کی کام کرنے کی صلاحیت انجامی کم ہو جاتی ہے اور شدید درد ہوتا ہے۔ جلدی رگت بہت زیادہ تبدیل ہو جاتی ہے اور کافی برا "پیمائو" بن جاتا ہے۔

چوتھے درجے میں عضلوں کو دھوکوں میں بٹ جاتا ہے اور درد بہت شدید ہوتا ہے اور جلدی رگت بہت زیادہ تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس عضلے کی کام کرنے کی صلاحیت بالکل ہی ختم ہو جاتی ہے۔ کسی جزو کی صورت میں اس کے حرکت کرنے کے صلاحیت میں انجامی کمی آ جاتی ہے۔ اس درجہ کی چوتھے میں عموماً آپریشن (Operation) کے ذریعے اس کے دہنوں دھوکوں کو جوڑ دیا جاتا ہے۔ عضلاتی کچھاؤ میں سب سے اہم ضرورت اس امر کی ہے کہ اس عضلے کے ریٹن کی جذبات جذمرت ہو سکے۔ چوتھے کی ابتدائی دیکھ بھال "RICES" کے طریقے کے مطابق کی جائے اور یہ علاج سوچن کی بنابر 24 سے 48 گھنٹوں تک جاری رکھا جائے۔

عضلاتی تناو (Muscle Cramp)

یہ عضلات کو سب سے زیادہ لکنے والی دوسری بڑی چوتھے ہے۔ اس میں کوئی عضله (Muscle) قیرار ادی طور پر سکڑ جاتا ہے اور کافی درجے تک اسی حالت میں رہتا ہے۔ یہ عرصہ چند سینڈ سے لے کر کئی گھنٹوں پر مشتمل ہو سکتا ہے۔ عضله میں یہ تناو تا معمولی بھی ہو سکتا ہے کہ صرف بالکل سا بھکھا دھوکوں ہو یا اس کی شدت اتنی شدید بھی ہو سکتی ہے کہ یہ اپنے سے نسلک بڑی کو توڑ دے (آولیشن) عضلاتی تناو اکثر ویسٹرکھیل کے دوران پیدا ہوتا ہے۔ لیکن کبھی کبھار سوئے ہوئے شخص کو بھی یہ تکلیف ہو جاتی ہے۔ عضلاتی تناو میں شدید درد کے ساتھ ساتھ اس کے دائرہ حرکت میں کبی یا بالکل ختم ہو جانا بھی شامل ہے۔ اس میں متاثر عضله کرنے کے بعد پھیلا ہی نہیں۔ عضلاتی تناو جسم کے کسی بھی حصے میں پیدا ہو سکتا ہے مثلاً ناگنک، پاؤں، بازو، بازو، بازو اور سانس لینے میں مدد کرنے والے عضلات وغیرہ۔ عموماً یہ ایسے عضلات میں پیدا ہو سکتا ہے جو ضرورت سے زیادہ شدت یا یہ عرصہ کے لیے لگا تار کام میں مصروف رہیں۔ مشق کے دوران ان میں یا ہمیں عدم تعاون (Lack of Coordination) بھی اس کا موجب بن سکتا ہے۔ عضلات کے چیلے سکرنے کے عمل میں بے رہنمی کی زیادہ تر جوہات جسم میں پانی اور نمکیات کی کمی ہوتی ہے جسم میں پانی کی کمی کی وجہ پسندے کے ذریعے پانی کا ضائع ہونا، قرنا، دست لگانا وغیرہ اور نمکیات کی کمی کی وجہ یہ ہے کہ مشق کے دوران جسم میں میگنیشم اور پونا شیم اور بہت معمولی

مقدار میں سوڈا میم کی کمی ہو جاتی ہے جو عام حالات میں پھل اور بزرگی کھانے سے پوری ہو جاتی ہے اس کے علاوہ لمبے عرصے کے لیے معمول کے مطابق سانس نہ لینے کی وجہ سے بہت سے چھوٹے چھوٹے اور جلدی جلدی سانس لینا (Hyper Ventilation)، جسم میں کیلائیم پوری طرح سے استعمال نہیں ہو پاتی یا مشتعل کے ذور ان کسی عضله میں لمبے عرصے کے لیے ذور ان خون میں کمی پیدا ہو جاتے۔ مثال کے طور پر سانس لینے کے عمل میں مدد کرنے والے عضلات میں خاص طور پر ”ڈایا فرام“ جو ایک عضله ہے۔ جس میں تاؤ کی وجہ سے پیٹ کے پہلوی جانب شدید درود ہوتا ہے (Stitch in the Side) اور سانس لینے کے عمل میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کی اہم ترین وجوہات میں سے ایک وجہ ”ڈایا فرام“ کی پوری مقدار میں خون دستیاب نہ ہونا ہے۔ جب آپ گہرے سانس لینے میں تو چھپڑوں میں ہوا بھر جاتی ہے اور ڈایا فرام نیچے کی جانب سکھنے جاتا ہے۔ جب آپ دوزر ہے ہوتے ہیں تو ہر قدم لینے میں گھٹنا اور کمی جانب احتسبا ہے۔ جس کے لیے آپ کو اپنے پیٹ کے عضلات سکیڑنے پڑتے ہیں اور اس وجہ سے پیٹ کا اندر فی خلا (Abdominal Cavity) کم ہو جاتا ہے اور نیچے سے دباو دلانے کا سوجب بن جاتا ہے۔ جب دونوں جانب سے ڈایا فرام پر دباو پڑتا ہے تو اس میں خون کی دستیابی متاثر ہو جاتی ہے اور یہ سکڑ جاتا ہے، اس کے علاوہ پردہ ٹکم میں عضلاتی تاؤ پسلیوں کے پنیرے (آستخوانی پنیرے Rib Cage) کے نیچے اور بعض اوقات ”ٹورس (Torso)“ میں کافی اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ عام طور پر یہ سخت محنت یادوؤنے کے ذور ان پیدا ہوتا ہے اور اس کے علاوہ یہ آئتوں میں گیس (Gas) یا پیٹ میں خوارک کی وجہ سے بھی ہو سکتا ہے۔ اس کے موثر ترین تدبیری علاج درج ذیل ہیں: جب پردہ ٹکم میں عضلاتی تاؤ پیٹ کے دائیں جانب ہوں (جو بہت عام ہے) تو 30 پکڑنے کے لگ بگ عرصے کے لیے اپنی رفتار کم کر دیں اور جب بھی آپ کا دائیاں پاؤں زمین پر پڑے تو زور سے سانس اندر سکھنے لیں اور اگر یہ بائیں جانب ہو تو جب آپ کا پاؤں زمین پر پڑے تو بھی زور سے اپنا سانس اندر سکھنے لیں اور یہ عمل اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ عضلاتی تاؤ تختہ ہو نہیں جاتا لیکن اگر پھر بھی افاق نہ ہو تو اپنی رفتار مزید کم کر دیں اور اس طرح سے سانس لیں کہ پیٹ اندر اور باہر لگلے یا دونوں ہاتھ سر پر اس طرح سے رکھ کر دوڑیں کہ گھنیاں باہر اور یچھے کی جانب پھیلی ہوئی ہو اور ایک بڑا ہی کار آمد طریقہ اور بھی ہے جس میں اپنے ہاتھ کی مٹھی بنا کر استخوانی پنیرے کے نیچے سے اوپر کی طرف گھیڑا/وحلکیلا جاتا ہے اور پھر دوسرے ہاتھ سے اس بند مٹھی کو اوپر کی جانب مزید وکھلایا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ کرکو 90 درجے زاویہ تک سامنے کی جانب جھکا دیا جاتا ہے اور اسی حالت کو قائم رکھتے ہوئے سامنے کی جانب دس قدم لیے جاتے ہیں۔ اس عمل سے پردہ ٹکم پھیل جاتا ہے اور عضلاتی تاؤ خود بخوبی قائم ہو جاتا ہے لیکن اگر مندرجہ بالا ان ترکیبوں میں سے کوئی بھی کارگر تباہت ہو تو دوڑنا بند کر دیں اور چنان شروع کر دیں اور اس وقت تک چلتے رہیں جب تک کہ درست قائم نہ ہو جائے۔ اگر پردہ ٹکم میں عضلاتی تاؤ پیٹ میں خوارک ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے تو اس کا آسان ترین حل یہ ہے کہ دوڑنے سے پہلے کھانا مٹ کھائیں۔ جب تاؤ ناٹگ، بازو، ہاتھ یا پاؤں کے عضلات میں پیدا ہو تو اس حصے کو بذریعہ پھیلانے کے بعد گوندھنے (Kneading) کی شکل میں ماش کرنے سے متاثرہ عضله (Affected Muscle) کو اس کی اصلی حالت میں لانے کے لیے ابتدائی موثر ہوتی ہے۔

ابتدائی طبی امداد: پیشتر اس کے چوت کے لیے طبی امداد مہریا کی جائے۔ اس کی لگنگ جائج اور شدت کا اندازہ کرنے کے لیے اس کا

بُنور معاشر کرنا اور چوت لگنے کے واقعات (History of the Injury) کا جانا بہت ضروری ہے۔ عام طور پر کھلوں میں لگنے والی چوٹوں کا علاج یقین دیے ہوئے ان دو طریقوں سے کیا جاتا ہے۔

1- ابتدائی طریقہ گھبادشت۔ 2- ہالوئی طریقہ گھبادشت۔

ابتدائی طریقہ گھبادشت کے لیے انگریزی کے لفظ "RICES" کوہنمائی کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

(الف)۔ "R" (Rest) آرام: چوت لگنے کے ساتھ ہی ایک دم کھیل سے دستبردار ہو جانا چاہیے۔ خاص طور پر چوت زدہ حصے کو بالکل استعمال میں نہ لائیں۔ کھیل جاری رکھنے کی صورت میں چوت میں اضافے کا ندیشہ ہو سکتا ہے۔ جس کی وجہ سے اس چوت کی سخت یا بی میں تاخیر ہوگی، درمیں مزید اضافہ ہو گا اور خون بینے کا عمل جاری رہے گا۔

(ب)۔ "I" (Ice) برف:

جتنی جلدی ممکن ہو شکر برف کا پھیلا (Dry Ice Pack)

یا پاماسک کی قیمتی میں عام برف ڈال کر متاثرہ حصے پر تولیہ یا

کپڑا کہ 20 منٹ کے لیے ملیں اور چوت کی نوعیت کے

مطابق 24 سے 48 گھنٹے تک اس عمل کا اعادہ ہر ڈنہ سے دو

حکمہ کے وقت سے کرتے رہیں۔ یکدم خندک و پیچنے کی وجہ سے

اس حصے میں خون کی نالیاں سکر جاتی چیزیں جس کی وجہ سے ان

میں سے نکلنے والا خون متاثرہ حصے میں زیادہ مقدار میں جمع نہیں

ہو سکتا۔ اس کے بعد بھی اگر متاثرہ حصے میں درد یا سوچن رہے تو

وہ میں تین بار 15 سے 20 منٹ تک برف ملیں۔ سوچن پر

جلد قبوپا لینے سے چوت کی سخت یا بی کے عرصہ میں کمی ہو جاتی

ہے اور متاثرہ حصہ میں کم "سکارٹوز" پیدا ہوتے ہیں جس کی وجہ

سے اسی جگہ دوبارہ چوت لگنے کے امکانات کم ہو جاتے ہیں۔

24 گھنٹوں کے بعد چوت کی حالت

(ج)۔ "C" (Compression) دباؤ: چوت کی شدت اور نوعیت کے مطابق چوت زدہ حصے پر 24 گھنٹوں

سے لیکر پانچ دن تک مناسب دباؤ کے ساتھ "کریپ ایلامسک جینڈ" (Crepe Elastic Bandage) یا اگر وہ دستیاب نہ ہو

تو عام پنی ہاندھ دینی چاہیے۔ پنی ہاندھ سے وقت اختیاط برتنی چاہیے کہ اسے بہت زیادہ کس کرنے باندھا جائے تاکہ یہ اس حصے میں خون کی

گردش ہی نہ بند کرے۔ خون کی گردش کا بند یا بہت تیکم ہو جانے کی صورت میں ناشانی کے طور پر اس حصے کا سن ہو جانا، پٹھکے کا چڑھنا ایسا

میں شدید درد کا ہوتا شامل ہے۔ جتنی جلدی بھی ممکن ہو مناسب دباؤ کے ساتھ پنی ہاندھ دینی چاہیے تاکہ زیادہ ہموڑش نہ ہونے پائے۔ چوت کی

وجہ سے خون، لیف (Lymph) اور ارگوڑ کے خلیوں سے نکلنے والا مواد چوت زدہ حصے میں بھی جاتا ہے جس کی وجہ سے نوٹی ہوئی

بانٹوں کے جزو میں درد ہو جاتی ہے۔ سوچن زدہ حصے میں "انٹنی بازیز" (Antibodies) کو لانے میں بہت مفید ہوتی ہے لیکن اگر

جلد میں رخصم: وادھو: "انٹنی بازیز" کی خودتی نہیں ہوتی، باٹوں، خون کی نالیں اور مفاہیلی تبلیوں کے چوت جانے سے نکلنے والا مواد اور گروکی باٹوں

میں جمع ہو کر جاتا ہے، جیسے "بیجا نوما" یا گورم کہتے ہیں۔ جتنا بڑا "بیجا نوما" ہو گا اتنا لمبا عرصاں کے شتم ہونے کے لیے درکار ہے۔



(د) "E" (Elevation) اونچاً مٹھا:

اچھت زدہ عضو کو دل کی سطح کی نسبت اونچاً مٹھا دیا جائے لیکر اس حصے کی شریانوں میں خون کی گردش کم ہو جائے۔ جس کی وجہ سے متاثرہ حصے میں بافتؤں اور خون کی نالیوں کے پھٹ جانے سے باہر نکل آنے والا مواد بیخ نہیں ہو پاتا ورنہ یہ مواد جمع ہو کر جم جاتا ہے اور گومز کی تکلیفی احتیار کر لیتا ہے۔ سہارے کے لیے تجیہ یا کسی اور مناسب چیز کا استعمال کیا جا سکتا ہے۔

(ه) "S" (Support) سہارہ دینا:

جس قدر بھی ممکن ہو متاثرہ حصے کو حرکت سے بچائیں میں لیکن اگر ایسا کرنا نہایت ضروری ہو تو اس حصے کو سہارا دینے بغیر حرکت نہ دیں۔ مثلاً بازو کی چوت میں گلے کی پئی "سینگ" (Sling) کھپاچ اور ناگنگ کی چوت کی صورت میں بیساکھی یا چھڑی کا استعمال یا ٹانکتی بند (Braces) اور ٹانکتی پئی (Taping) ڈاکٹر کے مشورہ سے "درکش" ادویہ (Analgesics) کا استعمال کیا جا سکتا ہے۔ جب سوزش کا بڑھنا بدہ ہو جائے یا کم ہوئی شروع ہو جائے تو غالباً طریقہ علاج فوراً اپنائیں جو درج ذیل ہے۔

(الف) گرمائش (Heat):

متاثرہ حصے کو میں منت کے لیے ہر ڈیزہ سے دو گھنے کے وقف سے گرمائش پہنچائی جائے۔ یعنی اس وقت تک جاری رکھا جائے جب تک کھلاڑی تکمیل طور پر صحت یا بُنیں ہو جاتا ہے۔ کسی بھی سرگرمی میں حصہ لینے سے پیشتر ہٹ مانقدم کے طور پر پہلے چند دنوں میں چوت زدہ حصے پر چکنے والا پلاسٹر (Strapping / Taping) (Sticking Plaster) کے ذریعے مخصوص طریقے سے پئی (Plaster) پاندھدی ہو جائے۔

(ب) مقاصل (Contrast Bath):

چوت زدہ حصے کو باری باری دو منت کے لیے شنڈے پانی میں میں منت کے لیے ڈالتے رہیں۔

(ج) برف کی ماش (Ice Massage):

ہر ڈیزہ سے دو گھنے کے بعد میں منت کے لیے برف کی ماش کی جائے۔

(د) سوچن ڈور کرنے والی ادویہ کا استعمال:

اسی ادویہ صرف ڈاکٹر کے مشورے سے استعمال کیجئے۔

مندرجہ بالاطریقہ علاج اپنائے اور چوت کو تھیک ہونے کے لیے مطلوبہ وقت دینے سے کھلاڑی کم سے کم عرصہ میں تمرست ہو کر کھیل میں شامل ہونے کے قابل ہو جاتا ہے۔ کھلاڑی کی جلد از جلد بحالی (Rehabilitation) کے پیش نظر مندرجہ ذیل باتوں کا خاص طور پر خیال رکھا جائے۔

-1۔ مکمل حرکت کے دائرہ کا حصول (To Regain full Range of Movement)

-2۔ عضلات کی کھوئی ہوئی طاقت کا حصول (To Regain lost Strength of Muscles)

3۔ حفاظی اقدامات (Protective Measures)۔

حفظی اقدام کے طور پر بھیل میں شامل ہونے سے پوشٹ مندرجہ ذیل کا استعمال اشد ضروری ہے۔

(الف) "پک والی پٹی" (Elastic Bandage)۔

(ب) "کمپرسیشن سلیو" (Compression Sleeve)۔

(ج) چوت زدہ حصے پر چکنے والی پٹی سے مخصوص طریقے سے پٹی باندھ لینا (Strapping)۔

4۔ متاثرہ حصے میں درد کا ختم ہو جانا۔

5۔ مکلاڑی کو بھیل میں شامل ہونے کے لیے نفیاٹی طور پر تیار کرنا (Psychological Readiness) اور چوت دوبارہ لگانے کے ذر کو ختم کرنا۔

چوت لگانے کی صورت میں جسم کا رو عمل:

جسم میں چوت لگنے کے قدرتی رو عمل کے طور پر اس حصے میں خون کا دورہ کم ہو جاتا ہے تاکہ خون کم سے کم شائع ہو۔ خون کی چوت زدہ نالیوں کے سرے اندر کی جانب سکر جاتے ہیں اور ان میں خون کا دورہ بکم کم ہو جاتا ہے۔ اگر زخم بڑا ہو تو اسی خون کی نالیاں جو جلد اور عصلات کو خون مہیا کرتی ہیں، سکر جاتی ہیں تاکہ اعضاۓ رئیس کو خون کی فراہمی جاری رہے، جب چوت زدہ حصے میں خون کی نالیوں سے خون باہر نکل آتا ہے تو یہ خوس اوتھرے کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ خون کا یہ اوتھر اخون کی نالی میں ڈالت کا کام کرتا ہے اور زخم کے مرد کو بند (Seal) کر دیتا ہے۔ اس حصے میں جراشیم کے داخل ہونے کی صورت میں وہ اپنا وفاqi نظام استعمال کرتا ہے۔ زخم کے شیک ہونے کے ابتدائی مرحلہ میں داخل ہونے کی نشانی یہ ہے کہ ان باتفاقوں میں سوچن پیدا ہو جاتی ہے جو اس علاقے کی بافتوں میں سے بہہ لئے والے غرغ اور سقید خلیوں یا خون کا سیال ہادی سیرم (SERUM) کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

زخم میں جراشیم کا پھیلانا:

تمام گھلے زخموں میں جراشیم داخل ہونے اور پھیلنے کی وجہ پا چوت لگنے کا سبب ہوا یا لمحی امداد دینے والے کے سائنس یا اس کی افکار ہوتی ہیں۔ تھسان زدہ باتفاقوں میں سے خون بنتنے کی وجہ سے گرد کے ذرات نکل جاتے ہیں اور جو خطرناک جراشیم اس میں رہ جاتے ہیں، انہیں خون کے سقید خلیے نیست و نایو کر دیتے ہیں اور زخم ان سے پاک ہو کر شیک ہو جاتا ہے۔

ابتدائی طبی امداد:

زخم کی دیکھ بھال میں سب سے اہم قدم جراشیم کو اس میں داخل ہو کر پھیلنے سے رکنا ہے۔ اس کوئی بھی زخم جو 48 گھنٹوں کے بعد بھی معمول کے مطابق لحیک ہونا شروع نہ کر دے تو اس کی وجہ "انفلکشن" (Infection) ہو سکتی ہے جو اس میں ابھی تک گرد کے ذرات، مژوہ باتفاقوں، کسی بیرونی عضر یا بیکشیریا (Bacteria) کی موجودگی کی وجہ سے ہو سکتی ہے۔ انفلکشن کے نتائج کافی خطرناک بھی ہو سکتے ہیں کیونکہ یہ خون میں مل کر جسم کے دوسرے حصوں میں منتقل ہونا شروع ہو جاتی ہے اور ان حصوں کی باتفاقوں کو مستقل طور پر بجاہ کر دیتی ہے جس کی وجہ سے آخر کار موت واقع ہو سکتی ہے۔

جراثیم آلوہ زخم کی علامات:

- زخم میں درد اور گردن (Soreness) میں اضافہ ہو جاتا ہے۔
- ii- زخم اور اس کے اندر گرد کے علاقے میں سوزش اور سرخی بڑھ جاتی ہے اور اس حصے میں حرارت اگر باہت کا احساس ہوتا ہے۔
- iii- زخم میں پیپ پڑ جاتی ہے۔
- iv- اگر انفیکشن بہت شدید ہو تو بخار، پیسٹ، پیاس، کمپاہت، سستی اور کمزوری کا احساس ہوتا ہے۔
- v- لفائی ندوووں (Lymph Glands) میں سوچن ہو جاتی ہے اور ہاتھ لگانے سے ذکری ہیں اور ان ندوووں میں "الفت" لے جانے والی نالیاں بھی سرخی مائل نظر آئیں گی۔

انفیکشن کے خلاف جسم کا وفاگی نظام:

یہ بالوں کی مانند باریک نالیوں کا ایسا نظام ہے جو تھوڑے تھوڑے وقق کے بعد گلٹی نما ندوووں میں اکٹھی ہو جاتی ہیں جنہیں لفائی ندووں (Lymph Glands) کہتے ہیں۔ یہ انفیکشن کے خلاف جسم کے وفاگ میں مددیت ہیں۔ لمحت ایک سیال مادہ ہے جو ان نالیوں میں گردش کرتا ہے اور سفید ٹیلیوں (Leucocyte) سے بھر پور ہے۔ یہ سفید ٹیلے جسم میں داخل ہونے والے جراثیم کو چاروں طرف سے گھیر لیتے ہیں۔ جب "الفت" ان ندوووں میں سے گزرتا ہے تو وہ انہیں اپنے اندر رک یعنی ہیں اور پھر ان کو بھکانے لگا دیتے ہیں تاکہ دوبارہ خون میں شامل نہ ہونے پائیں۔ ہمارے جسم میں ظاہری طور پر نظر آنے والے تن ایسے حصے ہیں جہاں پر یہ ندووں کا نی مقدار میں موجود ہیں، مثلاً اگردن، بٹیں اور جانگو (Groin) وغیرہ۔ انفیکشن کی مناسبت سے اس خاص حصے کے ندووں سوچ جاتے ہیں اور ان میں درد بھی ہوتا ہے۔

زخم کی ابتدائی دیکھی بھاول:

- جراثیم سے پاک (Sterile) اور ووائی کے بغیر (Unmedicated Dressing) اپنے دار پٹی کا گلزار کر کر اس کے اوپر مناسب دباو کے ساتھ پٹی باندھ دیں۔
- ii- چوتھو حصے کو دل کی نسبت اونچا اٹھادیں اور اسے غیر حرکت پذیر (Immobilise) بنا دیں۔
- iii- مریض کو ہسپتال بھیجنے کا جلد از جلد بندوبست کریں۔

"ہارڈ ٹشوار انجریز" (Hard tissues Injuries)

ہڈی کا ثوٹا "فریچر" (Fracture):

انسانی جسم میں 206 ہڈیاں ہوتی ہیں جو بے پک اور "کیلیشم" کی بنی ہوئی ہیں اور جسم کا ڈھانچہ بناتی ہیں۔ یہ عضلات کے لیے "لیورز" (Levers) کا کام کرتی ہیں اور جسم کے اندر وہی اعضا کی حفاظت کرتی ہیں۔ ان کے اندر گردہ ہوتا ہے جو خون کے سرخ ٹیلے

ہناتے ہیں۔ بڑیاں جسم میں "کالیکٹیم" (Calcium) اور "فاسفورس" (Phosphorus) کا ذخیرہ کر لیتی ہیں۔ اگر بڑی پر بہت زیادہ دباؤ پڑ جائے تو ٹوٹ جاتی ہے۔ یہ اکثر اوقات کھیل میں ہناف کھلاڑی کو بڑی طرح سے روکنے، سروک پر چلتے چلتے گرپنے یا پاؤں زمین پر بار بار مارنے سے ٹوٹ سکتی ہے۔ بڑی کی سطح کے نوٹے یا اس میں دراڑ پڑنے کو فریکچر کہتے ہیں۔ بڑی و طرح سے ٹوٹی ہے۔ پہلی قسم میں یہ ٹوٹ کر دو حصوں میں منقسم ہو جاتی ہے، جبکہ دوسرا قسم میں بڑی میں بال آ جاتا ہے۔ لیکن یہ دو حصوں میں منقسم نہیں ہوتی، مثلاً "گرین سٹک فریکچر" (Green Stick Fracture) اور "سٹرس فریکچر" (Stress Fracture)۔ بڑی کی پہلی قسم کی شکلی انتہائی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ کیونکہ بڑی کے نوٹے ہوئے تو کیلئے سروں میں بہت ساری عصبی نیسیں ہوتی ہیں۔ جب یہ آپس میں یا دوسرے ریٹنول سے رگڑ کھاتی ہیں تو یہ شدید درد کا موجب بنتی ہیں اور ان میں درد اور سوچن کافی عرصہ تک یعنی ۴ ہفتواں اور گھنیوں تک رہتی ہے۔ اسی لیے ڈاکٹر مریض کو درکش دوام تو اتر دیتے رہتے ہیں۔ زخمی شخص کی ابتدائی دیکھ بھال بڑی احتیاط سے کریں کیونکہ بڑی کے نوٹے کیلئے سر سے اگر کسی عصبی نیس کو کاٹ دیں تو یہ تمام عمر کے لیے مغلوب کر سکتے ہیں یا خون کی کسی نالی کے کٹ جانے سے خون کا بہت نیاع ہو سکتا ہے یا جلد کو بچاڑ سکتے ہیں جس کے ذریعے جراہم جسم میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اکثر خیال کیا جاتا ہے کہ بڑی کے نوٹے کے لیے کافی مقدار میں دباؤ کی ضرورت ہوتی ہے۔ تاہم بڑی عمر کے لوگوں کی بڑیاں بہت ہی بے پلک اور کمزور ہو جاتی ہیں اور ہلکے سے دباؤ سے ٹوٹ جاتی ہیں۔ اس کے مقابلے میں بچوں کی بڑیاں بہت نرم اور پلک دار ہوتی ہیں اور چوٹ لگنے سے نوٹے کی بجاۓ آکر شیر ہی ہو جاتی ہے۔

بڑی ٹوٹنے کی وجہات (Causes of Fracture)

i- بلا واسطہ چوٹ (Direct Blow)

چوٹ لگنے کی جگہ پر سے بڑی کا ٹوٹ جانا۔

ii- با واسطہ چوٹ (Indirect Blow)

چوٹ جس جگہ اس سے کچھ فاصلے پر سے بڑی کا ٹوٹنا۔ مثال کے طور پر اگر کوئی شخص سیدھے پھیلائے ہوئے ہازروں کے بل زمین پر گر جائے تو چوٹ کا صدمہ ہازروں کے راستے جا کر انہی کی بڑی اور ٹکڑے کے ہو جائیں۔

iii- مخالف طاقتیں (Opposing Forces):

جب بڑی کے دونوں سروں پر مخالف سوتوں سے شدید دباؤ پڑ جائے جس کی وجہ سے یہ ایک خاص حد تک میزجی ہونے کے بعد ٹوٹ جاتی ہے۔

iv- عضلات کا شدت سے سکڑنا (Strong Muscular Contraction)

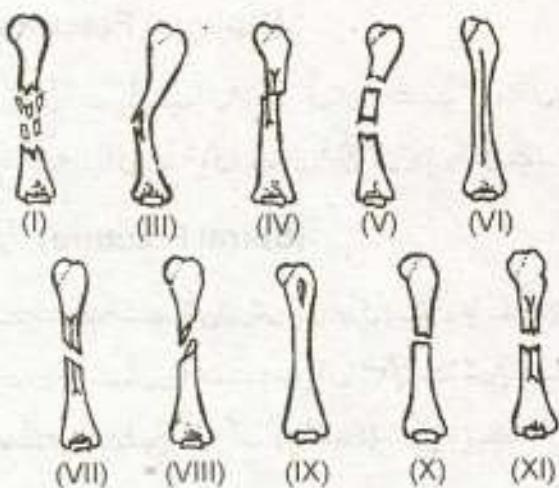
اس قسم کی شکلی شاز و نادرتی ہوتی ہے۔ جب کوئی عضله انتہائی شدت سے سکڑے تو بڑی کا وہ حصہ جو اس کے رہ باٹ (Teandon) کے ذریعے اس سے مسلک ہے، اوت کر علیحدہ ہو جاتا ہے۔ اسے انگلیکی زبان میں "آولیشن" (Avulsion) کہا جاتا ہے۔

ہڈی ٹوٹنے کی نشانیاں و علامات (Indications of Fracture)

- زخمی ٹھیک کو ہڈی ٹوٹنے کا احساس ہوتا ہے یا اس کے ٹوٹنے کی آواز سنائی دیتی ہے۔
- ہڈی ٹوٹنے کی جگہ پر نہایت شدید درد ہوتا ہے اور اس جگہ سوچن ہو جاتی ہے۔
- اعضا کو حرکت دینے میں تنکیف ہوتی ہے اور اس کے کام کرنے کی صلاحیت متاثر ہوتی ہے یا بالکل ختم ہو جاتی ہے۔
- اعضا کی قدرتی عکل میں تبدیلی آجاتی ہے اور یہ بدوضم ہو جاتے ہیں، اکثر اوقات ہڈیوں کے سرے ایک دوسرے پر چڑھ جانے سے ان اعضا کی لمبائی کم ہو جاتی ہے۔
- حرکت دینے اور شکستہ ہڈیوں کی آپس میں رگڑ کھانے سے رگڑ کی آواز پیدا ہوتی ہے۔ اس کی عملی جانش کے لیے ایسا بھی نہیں کرنا چاہیے۔
- چھٹی ہڈی اندر کی جانب ٹھیک جاتی ہے اور رُگڑ حساس بن جاتا ہے۔
- کھلے زخم سے وابستہ ٹھیکی "اوپن فرچر" (Open Fracture) کی صورت میں ہڈیوں کے سرے صاف نظر آتے ہیں۔
- اکثر اوقات صدمے کے آثار خودار ہو جاتے ہیں۔

ہڈی کی ٹھیکانی کی اقسام (Kinds of Fracture)

- "فرچر" سے مراد ہڈی کا کامل یا ناکامل طور پر ٹوٹنا یا اس کے تسلیل کا خاتمہ ہے۔ اس کی اہم دو قسمیں ہیں۔
- "کلووزڈ فرچر" (Closed Fracture) ہے آپ دیکھ کر پہچان سکتے ہیں۔
 - کھلے زخم سے وابستہ ٹھیکی یا "اوپن فرچر" (Open Fracture) ہے اسے آپ دیکھ کر پہچان سکتے ہیں۔
- "اوپن فرچر" کو "کمپاؤند فرچر" (Compound Fracture) بھی کہا جاتا ہے۔ اس میں ہڈی ٹوٹنے کے ساتھ ساتھ زخم بھی پیدا ہو جاتا ہے جو ہڈی کے ٹوٹنے ہوئے سروں یا کسی بیرونی عضر کی وجہ سے ہو سکتا ہے، مثلاً بندوق کی گولی جو باہر سے جسم میں داخل ہوتی ہے پہلے زخم کرتی ہے اور پھر ہڈی کو توڑ دیتی ہے۔ اوپن فرچر میں اکثر خون کی کمی ہالی کے کث جانے سے خون بہت بہتا ہے۔ ایکس ریز (X-Rays) کی مدد سے فرچر کی مندرجہ ذیل درجہ بندی کی جاسکتی ہے۔



- "کوئی ہڈ فریچر" (Comminuted Fracture)

اس میں بڑی لوت کرتینا یا اس سے زیادہ ٹکڑوں میں تقسیم ہو جاتی ہے اور یہ بلا واسطہ چوت گلنے سے پیدا ہوتا ہے۔

- "ڈپریسڈ فریچر" (Depressed Fracture)

جسم میں چھپنی بڑیوں کو چوت گلنے سے وہ اندر کی جانب دھنس جاتی ہیں، مثلاً کھوپڑی یا کوہے کی بڑیاں، اس طرح کی شکل میں بڑیوں کے اندر زرم ہافتوں کو چوت گلنے کا اندر یہ ہوتا ہے۔

- "گرین سٹک فریچر" (Green Stick Fracture)

چوت گلنے سے چھوٹے بچوں کی بڑیاں کامل طور پر نونے کی بجائے نیز ہی ہو جاتی ہیں اور ان میں ایک طرف دراز پڑ جاتی ہے۔

- "امپکٹڈ فریچر" (Impacted Fracture)

اس طرح کی شکل بڑی بڑیوں میں ہوتی ہے جو اکثر اونچی جگہ سے کوئے سے بڑی کے نونے سے ہوئے ہوئے دلوں سرے ایک دوسرے میں پیوست ہو جاتے ہیں۔

- "ملٹیپل فریچر" (Multiple Fracture)

یہ اصطلاح کسی ایسے فریچر کے لیے استعمال ہوتی ہے جس میں ایک ہی بڑی ایک سے زیادہ جگہ سے مختلف بڑیاں ایک ساتھ نوٹ جاتی ہیں۔

- "لاگی ٹیوڈل فریچر" (Longitudinal Fracture)

اس میں لمبائی کے رخ بڑی میں دراز پڑ جاتی ہے۔ جس سے بڑی میں تھوڑا اس اخلا پیدا ہو جاتا ہے۔

- "اوبلین فریچر" (Oblique Fracture)

اس میں بڑی اپنے وتری رخ نوٹ جاتی ہے۔ اس طرز کی شکل میں حرکت سے عصبی ریٹروں یا خون کی نالیوں کو بڑی کے توکیلے سروں کی وجہ سے نقصان پہنچ سکتا ہے اور ذرا سی بے احتیاطی اسے اوپر فریچر میں تبدیل کر سکتی ہے۔

- "سپرل فریچر" (Spiral Fracture)

یہ لاگی ٹیوڈل فریچر سے مشابہت رکھتا ہے۔ لیکن اس میں بڑی سیدھی نونے کی بجائے اگریزی کے حرف "ایس" کی شکل میں نوٹ جاتی ہے۔ یہ اکثر اوقات ان حالات میں پیدا ہوتا ہے جب پاؤں مضبوطی سے زمین پر چلتے ہوئے ہوں اور گھومنے والی طاقت چاف سست میں استعمال کی جائے جیسا کہ براف پر "سکی ایک" (Skiing) میں کیا جاتا ہے۔

-ix۔ "سڑیں فر پکھ" (Stress Fracture)

اس میں اکثر کمزور اور پیار شخص یا عضلات کے شدت سے سکلنے کے رویل میں ہڈی کی سطح میں معمولی درازیں پڑ جاتی ہیں۔
نوت: یہ چوتھا کھلاڑیوں میں بہت عام ہے اس لیے نمبر 278 پر اسے تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

-x۔ "ٹرانسورس فر پکھ" (Transverse Fracture)

اس میں ہڈی اپنی لمبائی کے رخ بالکل قائم راوی کی تکلیف میں نوٹ کرو جھومن میں تقسیم ہو جاتی ہے۔

-xi۔ "سیر یا ٹلہ فر پکھ" (Serrated Fracture)

اس میں نوٹی ہوئی ہڈی کے کنارے دندانے دار اور بہت نوکیے ہوتے ہیں جس کی وجہ سے خون کی نالیوں اور حصی رینٹوں کو نقصان پہنچنے کا مندیش ہوتا ہے۔

ابتدائی طی اعداد:

ہر مکن کوشش کی جائے کہ زخمی شخص کو اس وقت تک حرکت نہ دی جائے جب تک یہ نہایت ضروری نہ ہو۔ کیونکہ حرکت سے نہ صرف شدید درد ہوتا ہے بلکہ چوتھا گزارنے کا بھی اندریش ہوتا ہے۔ کوشش کریں کہ صرف تربیت یا فتنہ بھی امداد کا عملہ ہی زخمی کی دیکھی بھال کرے، اس لیے اس کا آنے کا انتظار کیا جائے، اس دوران زخمی کو آرام دہ حالت میں رکھنے کی ہر مکن کوشش کی جائے۔
اس کے علاوہ بھی درج ذیل خاصیتی مدد اور احتیاط کی جائیں گے۔

i. اگر زخمی سانس لینے میں تکلیف ہو جوں کرے، اس کا خون شدت سے بہرہ ہا ہو یا وہ بے ہوش ہو تو فر پکھ کی دیکھی بھال سے پیشتر ان کا مدارک کیا جائے۔

ii. زخمی شخص کو چوتھ لگنے کی جگہ پر ہی ابتدائی طی امداد ہیا کی جائے اور صرف اسی صورت میں اسے ہاں سے ہٹایا جائے جب اس کی جانب کو خطرہ ہو یا سوسماز گارہ ہو۔

iii. اگر وقت اجازت دے تو زخمی کو ہاں سے ہٹانے سے پہلے واقعی طور پر ٹکٹھے کو غیر متحرک کریں اور پھر اس حصے کو ہاتھوں سے سہارا دے کر اسے ہاں سے ہٹائیں۔

iv. ٹکٹھے کو غیر متحرک ہانے کے بعد دل کی تبست اور چاٹھا دیں تاکہ اس حصے میں کم سے کم سو جن ہو سکے۔ اکثر اوقات دیکھا گیا ہے کہ ہڈی نوٹے کے بعد اعضا اپنی اصلی تکلیف کھو دیتے ہیں اور ان پر پی کرنا مکن نہیں ہوتا، صرف اسی صورت میں ٹکٹھے کو آہست آہست اور احتیاط سے جتنا بھی مکن ہو سیدھا کر لیں اور کھمیجی یا کھپان رکھ کر پی باندھ دیں۔

v. ٹکٹھے کو ہاتھوں سے سہارا دیئے رکھیں اور اس کو بے وجہ حرکت نہ دیں۔ زخمی کو ہپتا لے جانے سے پہلے ٹکٹھے اعضا کو صحیح اعضا کے ساتھ پاندھ دیا جائے تاکہ وہ حرکت نہ کر سکیں، مثلاً بازو کو سینے کے ساتھ اور ٹانگ کو دوسری ٹانگ کے ساتھ مناسب دہاؤ سے پاندھ دیں۔ لیکن خیال رہے کہ خون کی گردوں متاثر نہ ہو۔

۷۱۔ صدمے کے آثار خودار ہونے کی صورت میں اس کامناب علاج کیا جائے اور سریعیں کو جلد از جلد سپتال بھیجنے کا بندوبست کیا جائے۔

"سٹریس فرکچر" (Stress Fracture)

عقلات کے شدت سے سکرنے سے ہڈی کی سطح پر نہایت ہی باریک درازیں پڑ جاتی ہیں۔ یہ عام طور پر پاؤں، ٹانگوں اور ہاتھوں کی ہڈیوں میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ پہلے پہل اس جگہ پر معمولی درد ہوتا ہے جو لبے عرصے کے لیے لگاتا رہتے رہنے سے بتدرنگ بڑھنا شروع ہو جاتا ہے۔ مگر دوسرے دن جوئی دوڑنا شروع کیا جاتا ہے، درد پھر سے شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر آپ پھر بھی دوڑ نہ بندن کریں تو یہ درازیں مزید بڑھ جاتی ہیں اور پھر اس حصے میں یا تو صرف چلنے پھرنے سے درد ہوتا ہے یا پھر ہفت درور ہتا ہے۔ ہرجم کے "سٹریس" سے ہڈی میں بتدرنگ تو پڑھوڑ ہوتی رہتی ہے۔ دراصل ہڈی کے خلوں کے نوشے اور انکی مرمت ہونے میں توازن برقرار رکھنی رہتا۔ اکثر اوقات پاؤں کی بہت اونچی محاب ہونے کی وجہ سے بھی یہ ہو سکتا ہے۔ جب آپ کا پاؤں زمین پر پڑتا ہے تو صدمے کی شدت انکی ہڈیوں کو برداشت کرتا پڑتی ہے جس سے اپھی ہٹم کی جوئی پہنچ سے کافی حد تک بچا جاسکتا ہے۔ اس فرکچر کی جانشی کے لیے ممتازہ جگہ پر دلوں طرف سے الگیوں کی پوروں کا دباؤ ڈال کر کیا جاتا ہے۔ جبکہ باطیا جوڑ کے بندھن کی چوٹ میں صرف ایک طرف درد ہوتا ہے۔ یہ درازیں اتنی چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں کہ "ایکس ریز" (X-Rays) میں ظہر نہیں آتیں۔ لیکن دو یا تین ہفتوں کے بعد جب ان پر ٹھیک تھبہ چڑھ جاتی ہے تو یہ "ایکس ریز" میں ظهر آنا شروع ہو جاتی ہیں۔ ان ہڈیوں کی چوٹ کی مثال بالکل اسی ہے جیسی کہ پیٹی کے اندر کشورہ ٹھجھی (Oyster) ریت کے ذرے پر جسیں چڑھا کر موٹی بنادیتی ہے۔ چوٹ زدہ ہڈی پر ٹھیک ہڈی تھبہ در تھبہ چڑھنے سے ان کی شکل اور جسمات مختلف ہو جاتی ہے۔ جس طرح جلد کے اوپر سے ظہی اترتے جاتے ہیں، ہڈیوں میں بھی یہی عمل ظہور پذیر ہوتا ہے۔ سٹریس فرکچر کے علاج کے طور پر ممتازہ حصے پر پلستر چڑھایا جاتا (Cast)، کیونکہ اس سے اس حصے کے عقلات چھوٹے اور کمزور پڑ جاتے ہیں۔ اکثر اوقات کھیل میں تجدیلی سے یہ ہٹھے نہیں پاتے، مثلاً دوزنے والا کھلاڑی اگر دینی طور پر تیرا کی یا سائیکلنگ اپنائے۔ سٹریس فرکچر کی مصدقہ جانشی "بون سکن" (Bone Scan) کے ذریعے کی جاسکتی ہے۔ جس میں ریلیو ایکٹو (Radio-active) مادہ جسم میں بیٹھے کے ذریعے دفل کر دیا جاتا ہے۔ اس مادے کے ذرات تمام جسم میں گردش کرتے ہیں اور یہ اس حصے میں جمع ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ جہاں پر ہڈی تھیک ہونے کے عمل میں ہوا اور بہت ہی حساس کیسرہ سے لی ہوئی تصویر سے چوٹ زدہ حصے کی نشان دہی ہو سکتی ہے۔

