

فورس کا گھمانے کا اثر (Turning Effect of Forces)

ٹالبے ملکی ما حصل اتنا

اس یونٹ کے مطالعہ کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ
لائک اور آن لائک ہی اس فورس کی تعریف بیان کر سکیں۔
فورس اور یکثرہ کو جمع کرنے کا ہیڈ نوٹیل زوال بیان کر سکیں۔
بیان کر سکیں کہ کس طرح کسی فورس کو اس کے عمودی کپوٹنٹس میں تقسیم کیا جاتا
ہے۔

عمودی کپوٹنٹس سے کسی فورس کی مقدار اور سمت معلوم کر سکیں۔
مومٹ آف فورس یا تارک کی تعریف کر سکیں بطور
ایکسر آف روٹین سے فورس کے عمل کی لائیں کامعمونی فاصلہ \times فورس = تارک
روزمرہ زندگی کے والے فورس کے گھمانے کے اثر کی تشریح کر سکیں۔
مونٹس کا اصول بیان کر سکیں۔

کسی جسم کے ستر آف ماس اور ستر آف گریوٹی کی تعریف کر سکیں۔
کپل کی بطور اسی دو فورس کے تعریف کر سکیں جو روٹین پیدا کرنے کی کوشش
کرتی ہیں۔

ثابت کر سکیں کہ کپل کا کسی بھی پا لائک کے گرد مومٹ ایک جیسا ہی رہتا ہے۔
ایکوئی بریم کی تعریف کر سکیں اور روزمرہ زندگی سے متعلق دے کر اس کی
اقسام کی درجہ بندی کر سکیں۔

کسی جسم کے ایکوئی بریم کی دو شرائط بیان کر سکیں۔
سادہ متوازن سستر میں صرف ایک ایکسر پر قائم اجسام سے متعلق مشقی
سوالات حل کر سکیں۔



تصوراتی تعلق

اس یونٹ کی بنیاد ہے:

لیور سائنس - ۷

ڈیٹنیٹس سائنس - ۷

کائی میکس فرکس - ۹

یونٹ رہنمائی کرتا ہے:

روٹین موشن، ویکٹرز اور

ایکوئی بریم فرکس - ۱۰

اکوئی لبریم کی مختلف حالتیں بیان کر سکیں اور عام مثالوں سے ان کی درجہ بندی کر سکیں۔

سنٹر آف ماس کی پوزیشن سے پیدا ہونے والے سادہ اجسام کے متوازن ہونے کی وضاحت کر سکیں۔

طلبی تحقیقی مہارت

پاقاعدہ اور بے قاعدہ اشکال کے اجسام کا سنٹر آف ماس اور سنٹر آف گریوئٹی معلوم کر سکیں۔

سائنس، زینتیاتی اور سوسائٹی سے آنکھ

مودٹ آف فورس کے عملی اطلاقات کی مثالوں کے طور پر بوگ اور پنر، سنجز، دروازے اور کھڑکیوں کے ہندل و غیرہ کی درگنگ کی وضاحت کر سکیں۔

سی ساکے کام کرنے کا اصول بیان کر سکیں۔

سینٹر گنگ و صیل اور بائیکل کے پیدل پر کل کے کروار کا عملی مظاہرہ کر سکیں۔

ہینڈنگ کھلونے اور رینگ کار و غیرہ کے مظاہرے سے واضح کر سکیں کہ کسی جسم کے متوازن ہونے کو اس کے سنٹر آف ماس کی بلندی کم کرنے اور بیواد کا رقبہ بڑھانے سے بہتر کیا جاسکتا ہے۔

کیا بائیکل کے انکسل کاٹ ہاتھ سے ڈھیلا کیا جاسکتا ہے؟ عموماً اس کے لیے ہم سنجز استعمال کرتے ہیں۔ جیسا کہ شکل (4.1) میں دکھایا گیا ہے۔ سنجز فورس کے گھمانے کے اثر کو بڑھاتا ہے۔

بچھلے صفحے پر تصوری دیکھیے۔ جو کر کیا کر رہا ہے؟ وہ سلنڈر نہ پاپ پر رکھے تھے پر اپنے آپ کو بیٹھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ کیا آپ ایسا کر سکتے ہیں؟ ایک بچہ بندر تھے اپنے آپ کو بیٹھنے کے کھرا ہونا سمجھتا ہے۔ گاؤں میں خواتین اور بچے پانی کے برتن سروں پر رکھ کر رکھتے ہیں۔ جیسا کہ شکل (4.2) میں دکھایا گیا ہے۔ تھوڑی سی محنت سے ہم کسی چجزی کو اپنی انگلی کے سرے پر عموداً بیٹھنے کرنا سمجھ سکتے ہیں۔ بیٹھنے کی گئی اشیا ایکوئی لبریم یعنی توازن میں ہوتی ہیں۔ اس بیوٹ میں ہم متعدد دلچسپ تصورات کے بارے میں پڑھیں گے۔ مثلاً تارک، ایکوئی لبریم وغیرہ اور ان کا روزمرہ زندگی میں اطلاق۔

امثلہ

| | |
|-----------------|-----|
| اجسام اور فورس | 4.1 |
| ریزلٹ آف فورس | 4.2 |
| ریزویشن آف فورس | 4.3 |
| مودٹ آف فورس | 4.4 |
| مومنٹس کا اصول | 4.5 |
| سنٹر آف ماس | 4.6 |
| کل | 4.7 |
| ایکوئی لبریم | 4.8 |
| سنجزیٹن | 4.9 |



شکل 4.1: سنجز کی مدد سے ٹکھونا آسان ہے۔



شکل 4.2: بچھلے سروں پر بانی کے برتن اخراجے

4.1 لاک اور ان لاک پر جو ایں فورس (Like and Unlike Parallel Forces)

ہمارا اکٹرا یعنی اجسام سے واسطہ پڑتا ہے جن پر بہت سی فورس عمل کر رہی ہوتی ہیں۔ اکٹر کسی جسم پر عمل کرنے والی چند یا تمام فورس ایک ای سمت میں ہوتی ہیں۔ مثال کے طور پر بہت سے لوگ بس کو سارٹ کرنے کے لیے دھکتے ہیں۔ تمام لوگ اسے ایک ای سمت میں کیوں دھکتے ہیں؟ ایک ای سمت میں عمل کرنے والی فورس ایک دوسرے کے پر جو ایں ہیں۔ ایسکی تمام فورس جو ایک دوسرے کے پر جو ایں ہوں، پر جو ایں فورس کہلاتی ہیں۔



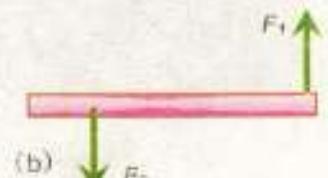
شکل 4.3: لاک پر جو ایں فورس

شکل (4.3) میں ایک بیگ دکھایا گیا ہے جس میں سب موجود ہیں۔ بیگ کا وزن اس میں موجود سیبوں کے باعث ہے۔ چونکہ بیگ کے اندر موجود ہر سب کا وزن وہ فورس آف گری یعنی ہے جو اس پر عموداً نیچے کی جانب عمل کرتی ہے۔ یہ تمام فورس ایک ای سمت میں عمل کر رہی ہیں۔ ایسکی فورس کو ان لاک پر جو ایں فورس کہتے ہیں۔

ان لاک پر جو ایں فورس وہ فورس ہیں جو ایک دوسرے کے پر جو ایں اور ایک ای سمت میں عمل کرتی ہیں۔



(a)



(b)

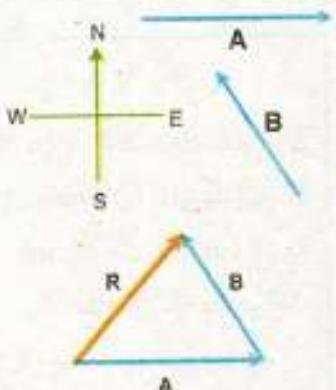
شکل 4.4: ان لاک پر جو ایں فورس

(a) ایک تین لائن میں

(b) اگر ایک لائن میں نہ ہوں تو جسم کو جھکانی لے لے۔

شکل (4.4a) میں ایک سب کوڑوی سے لٹکایا گیا ہے۔ ذوڑی سب کے وزن کی وجہ سے نیشن میں ہے۔ اس پر عمل کرنے والی فورس میں سب کے نیچے کی جانب عموداً عمل کرنے والی فورس اس کا وزن ہے اور ذوڑی کو اوپر کی طرف کھینچنے والی فورس نیشن ہے۔ یہ دونوں فورس پر جو ایں ایک دوسرے کے حالت سمت میں ہیں۔ ان فورس کو ان لاک پر جو ایں فورس کہتے ہیں۔ شکل (4.4b) میں فورس F_1 اور F_2 ان لاک پر جو ایں فورس ہیں کیونکہ یہ ایک دوسرے کے پر جو ایں مگر مختلف سمت میں عمل کر رہی ہیں۔ لیکن F_1 اور F_2 ایک ای سمت میں عمل نہیں کر رہی ہیں اس لیے وہ جسم کو جھانے کے قابل ہیں۔

ان لاک پر جو ایں فورس وہ فورس ہیں جو ایک دوسرے کے پر جو ایں لیکن مختلف سمت میں عمل کرتی ہیں۔



مثال 4.5: دیکھو زمین کی جمع کا ہیدئی نوٹیل رول

4.2 ریز لٹکت آف فورسز (Resultant of Forces)

فورس ایک دیکھر مقدار ہے۔ اس کی مقدار اور سمت دونوں ہوتی ہیں۔ اس لیے فورسز کو عام حسابی قوانین سے جمع کیا جاسکتا۔ فورسز کو جمع کرنے پر ایک سمجھ فورس حاصل ہوتی ہے، مگر ریز لٹکت فورس کہتے ہیں۔ ریز لٹکت فورس ایک ایسی سمجھ فورس ہے جو انہیں اثرات کی حامل ہوتی ہے جن کی جمع کی جانے والی تمام فورسز مشتمل طور پر حامل ہوتی ہیں۔

فورسز کو جمع کرنے کا ایک طریقہ گراف کا طریقہ ہے۔ اس طریقہ میں فورسز کو دیکھر کے ہیدئی نوٹیل رول سے جمع کیا جاتا ہے۔

یاد رکھیے: ہیدئی نوٹیل رول کی بھی تعداد میں دیگی فورسز کو جمع کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ریز لٹکت فورس کو ظاہر کرنے والا دیکھر کے طبقہ کی مطابق کھینچیں، جیسے کہ دیکھر A اور B۔

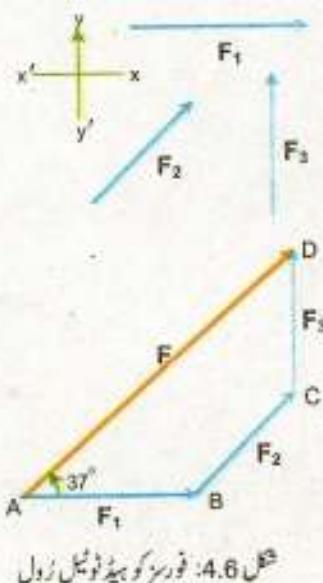
ہیدئی نوٹیل رول (Head to Tail Rule)

مغل (4.5) میں دیکھر کو جمع کرنے کا ایک گرافیکل طریقہ دکھایا گیا ہے۔ سب سے پہلے ایک مناسب سکیل منتخب کریں۔ پھر تمام دیے گئے دیکھر کو اس سکیل کے مطابق کھینچیں، جیسے کہ دیکھر A اور B۔

ان میں سے کسی ایک دیکھر کو پہلا دیکھر بیٹھیے۔ مثال کے طور پر دیکھر A پہلا دیکھر ہے۔ اب دوسرا دیکھر B اس طرح کھینچیں کہ اس کی نیل پہلے دیکھر A کے ہیدئی پر ہو۔ اس عمل کو چاری رکھیے۔ یہاں تک کہ تمام دیکھرز ترتیب و ارکھیت لیے جائیں۔ اب دیکھر R اس طرح کھینچیں کہ اس کی نیل پہلے دیکھر کی نیل پر اور اس کا ہیدئی آخر دیکھر کے ہیدئی پر ہو۔ مغل (4.5) میں پہلا دیکھر A ہے اور آخری دیکھر B۔

اب دیکھر A کی نیل کو دیکھر B کے ہیدئی سے ملانے والی لائن کھینچیں۔ یہ لائن دیکھر R کو ظاہر کرے گی۔ یہاں پر دیکھر R، دیکھر A، دیکھر B اور دونوں کی ریز لٹکت فورس کو ظاہر کرتا ہے۔ یہ فورس دیکھر A اور دیکھر B کی دیکھر جمع کو کمل طور پر مقدار اور سمت دونوں میں ظاہر کرتی ہے۔

مثال 4.1



مثال 4.6: فورس کو ہیدئی نوٹیل رول

دی گئی تین فورسز کا ریز لٹکت معلوم کیجیے۔ 12 نوٹن فورس X۔ دیکھر کے ساتھ، 8 نوٹن فورس X۔ ایکھر سے 45° کا زاویہ بناتے ہوئے۔ جبکہ 8 نوٹن فورس Y۔ ایکھر کی جانب۔

$$F_1 = 12 \text{ N} \quad (\text{x}-\text{اکسر کے ساتھ})$$

یہاں

$$F_2 = 8 \text{ N} \quad (\text{x}-\text{اکسر کے ساتھ } 45^\circ \text{ کا زاویہ ہتھے ہوئے})$$

$$F_3 = 8 \text{ N} \quad (\text{y}-\text{اکسر کی جانب})$$

$$\text{سکیل: } 1 \text{ cm} = 2 \text{ N}$$

وی گئی فورس کو دیکھرے F_1 , F_2 اور F_3 سے منتخب سکیل کے مطابق ظاہر کیجیے۔

(i) F_1 اور F_3 فورس کو ترتیب دیں۔ فورس F_2 کی ٹیل فورس F_1 کے

ہیل، پواخت B پر ہو جیسا کہ شکل (4.6) میں دکھایا گیا ہے۔ اسی طرح فورس

F_3 کی ٹیل فورس F_2 کے ہیل، پواخت C پر ہو۔

پواخت A، فورس F_1 کی ٹیل کو پواخت D، فورس F_3 کے ہیل سے ملا گی۔

فرض کیجیے AD فورس F کو ظاہر کرتا ہے۔ ہیل تو ٹیل زول کے مطابق

فورس F ریز لٹک فورس کو ظاہر کرتی ہے۔

(iv) AD کی بیانش کیجیے اور اسے سکیل کے مطابق 2 Ncm^1 سے ضرب دے کر

ریز لٹک فورس کی مقدار معلوم کریں۔

(v) پوچھریں کہ دو سے زاویہ DAB کی بیانش کریں جو F فورس x-اکسر کے

ساتھ ہتھی ہے۔ یہ زاویہ ریز لٹک فورس کی سمت بتاتا ہے۔

4.3 ریز لیوشن آف فورس (Resolution of Forces)

دیکھرے کو ان کے کچھ میں تحلیل کرنے کے عمل کو دیکھرے کی تحلیل یا ریز لیوشن

کہتے ہیں۔ اگر کوئی دیکھرے ایک دوسرے پر عمودی کچھ میں سے لیا گیا ہو تو ایسے کچھ میں

عمودی کچھ میں (perpendicular components) کہلاتے ہیں۔

کسی فورس کو اس کے عمودی کچھ میں تحلیل کرنا اس کی ریز لیوشن کہلاتا ہے۔

فرض کیجیے x-اکسر کے ساتھ زاویہ θ ہاتھے والی لائن OA کسی فورس

O کو ظاہر کرتی ہے۔ جیسا کہ شکل (4.7) میں دکھایا گیا ہے۔

پواخت A سے x-اکسر پر AB عمودی گھنیں۔ ہیل تو ٹیل زول کے مطابق OA

دیکھرے OB اور BA کا ریز لٹک ہے۔

پھر یکاہمیت نتائج

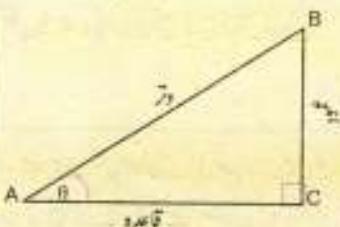
کسی قائمہ الزاویہ مثلث کے کوئی سے دو اضلاع

کے ماہین نسبت کو خاص ہام دیے گئے ہیں۔ مثلاً

سین (sin)، کوسین (cosine) وغیرہ۔

فرض کریں مثلث CAB آئیں قائمہ الزاویہ مثلث

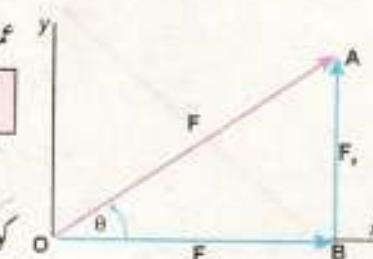
ہے جس کا پواخت A پر پہنچا والا زاویہ θ ہے۔



$$\sin \theta = \frac{\text{قاعدہ}}{\text{hypotenuse}} = \frac{BC}{AB}$$

$$\cos \theta = \frac{\text{قاعدہ}}{\text{hypotenuse}} = \frac{AC}{AB}$$

$$\tan \theta = \frac{\text{قاعدہ}}{\text{قاعدہ}} = \frac{BC}{AC}$$



شکل 4.7: ریز لیوشن آف فورس

$$\text{OA} = \text{OB} + \text{BA} \quad \dots \dots \dots \quad (4.1)$$

کپیٹ BA اور OB ایک دوسرے پر عمود ہیں۔ یہ OA کے عمودی کپیٹ کہلاتے ہیں۔ چونکہ OA ویکٹر F کو ظاہر کرتا ہے، اس لیے OB اس کے X۔ کپیٹ F_x کر رکھتا ہے اور BA اس کے y۔ کپیٹ F_y کو ظاہر کرتا ہے۔ اس لحاظ سے مساوات (4.1) کو اس طرح لکھا جاسکتا ہے۔

$$\text{F} = \text{F}_x + \text{F}_y \quad \dots \dots \dots \quad (4.2)$$

X اور Y۔ کپیٹ کی مقداریں زیگو میڑک نسبتوں (trigonometric ratios) میں معلوم کی جاسکتی ہیں۔ قائمہ الزاویہ میٹر OBA میں

| انہستθ | 0° | 30° | 45° | 60° | 90° |
|---------------|----|-------|-------|-------|-----|
| $\sin \theta$ | 0 | 0.5 | 0.707 | 0.866 | - |
| $\cos \theta$ | - | 0.866 | 0.707 | 0.5 | 0 |
| $\tan \theta$ | 0 | 0.577 | - | 1.732 | 8 |

$$\frac{F_x}{F} = \frac{OB}{OA} = \cos \theta$$

$$\therefore F_x = F \cos \theta \quad \dots \dots \dots \quad (4.3)$$

$$\frac{F_y}{F} = \frac{BA}{OA} = \sin \theta$$

$$\therefore F_y = F \sin \theta \quad \dots \dots \dots \quad (4.4)$$

مساویات (4.3) اور (4.4) سے عمودی کپیٹ بالترتیب F_x اور F_y معلوم کیے جاسکتے ہیں۔

مثال 4.2

ایک شخص N 200 کی فورس سے جو افقی سڑک کے ساتھ 30° کا زاویہ بناتی ہے ایک رانی کو چھپ رہا ہے۔ اس فورس کے افقی اور عمودی کپیٹ کی معلوم کیجیے۔

- کپیٹ
- وہ کی لمبائی (i)
- $\sin \theta$ (ii)
- $\cos \theta$ (iii)
- $\tan \theta$ (iv)

$$F = 200 \text{ N}$$

$$\theta = 30^\circ \quad \text{ایکسر کے ساتھ}$$

$$F_x = ?$$

$$F_y = ?$$

$$F_x = F \cos \theta$$

$$F_x = 200 \times \cos 30^\circ \\ = 200 \times 0.866 = 173.2 \text{ N}$$

ایسی طرح

$$F_y = F \sin \theta$$

$$F_y = 200 \times \sin 30^\circ \\ = 200 \times 0.5 = 100 \text{ N}$$

چمن کھینچنے والی فورس کے افقی اور عمودی کمپونیٹس بالترتیب $N = 173.2\text{N}$ اور 100N ہیں۔

عمودی کمپونیٹ کی مدد سے فورس معلوم کرنا

(Determination of a Force from its Perpendicular Components)

چونکہ فورس کو دو عمودی کمپونیٹس میں تحلیل کیا جاسکتا ہے۔ اس کا اٹ عمودی کمپونیٹ سے فورس معلوم کرنا ہے۔

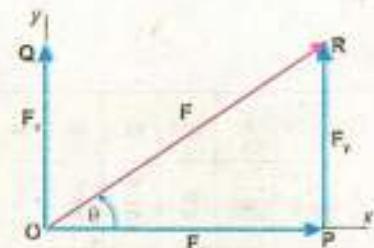
فرض کیجیے F_x اور F_y فورس F کے عمودی کمپونیٹس ہیں۔ انہیں تحلیل (4.8) میں بالترتیب PR اور OP لائیں گے کہایا گیا ہے۔ ہیندوستانی رول کے مطابق:

$$OR = OP + PR$$

پس OR فورس F کو مکمل طور پر ظاہر کرے گا جس کے x اور y -کمپونیٹس بالترتیب F_x اور F_y ہیں۔ پس

$$F = F_x + F_y$$

فورس F کی مقدار اور سمت قائمت الزاویہ مثلث POR سے معلوم کی جاسکتی ہے۔



فہل 4.8: عمودی کمپونیٹ کی مدد سے فورس معلوم کرنا۔

$$(OR)^2 = (OP)^2 + (PR)^2 \quad \text{چونکہ}$$

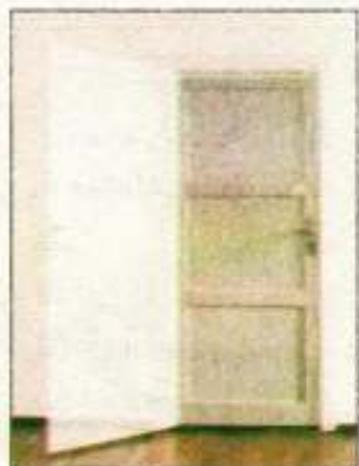
$$F^2 = F_x^2 + F_y^2 \quad \text{اس لیے}$$

$$F = \sqrt{F_x^2 + F_y^2} \quad \dots \dots \dots \quad (4.5)$$

X۔ ایکسر کے ساتھ فورس F کی سمت ہوگی:

$$\tan \theta = \frac{PR}{OP} = \frac{F_y}{F_x}$$

$$\theta = \tan^{-1} \frac{F_y}{F_x} \quad \dots \dots \dots \quad (4.6)$$



4.4 نارک یا مومت آف فورس

(Torque or Moment of a Force)

ہم دروازے کو چکنے یا کھینچنے سے کھولتے یا بند کرتے ہیں۔ ایسا ہم دروازے کو اس کے قطبے یا ایکسر آف رویشن کے گرد چھانے کے لیے کرتے ہیں۔ دروازہ واس پر عمل کرنے والی فورس کے گردشی اثر کے باعث کھولا یا بند کیا جاتا ہے۔

فہل 4.9: بند کو کھینچنے یا چکنے سے دروازے کو کھولنا یا بند کرنا آسان ہے۔

رجد بادی (Rigid Body)

کوئی بھی جسم بے شمار چھوٹے چھوٹے پاریکلز پر مشتمل ہوتا ہے۔ اگر اس جسم پر کسی فورس کے عمل کرنے سے اس کے پاریکلز کے مابین فاصلوں میں تبدیلی نہ آئے تو یہ ایک رجد بادی کہلاتی ہے۔

دوسرے الفاظ میں ایک رجد بادی ایک ایسا جسم ہے جو فورس یا فورس کے ذریعہ اپنی شکل تبدیل نہیں کرتا۔

اکسر آف روٹیشن (Axis of Rotation)

فرض کیجیے ایک رجد بادی کسی خط مستقیم کے گرد گھوم رہی ہے۔ اس رجد بادی کے پاریکلزا یہ دائروں میں گھومتے ہیں جن کے مرکز اس خط مستقیم پر واقع ہوتے ہیں۔ اس خط مستقیم کو اس جسم کا اکسر آف روٹیشن کہتے ہیں۔

گردشی اثر پیدا کرنے والی فورس بہت عام ہیں۔ چل تراش میں پہلی گھمانا، پانی کی ٹوٹی کے شاپ کا کو گھمانا، غیرہ چند ایک مثالیں ہیں جن میں فورس گردشی اثر پیدا کرتی ہے۔



کوئیک کوئیز (Quick Quiz)

چند ہر یہ اجسام کے نام بتائیے جو فورس کے گردشی اثر کے باعث درک کرتے ہیں۔

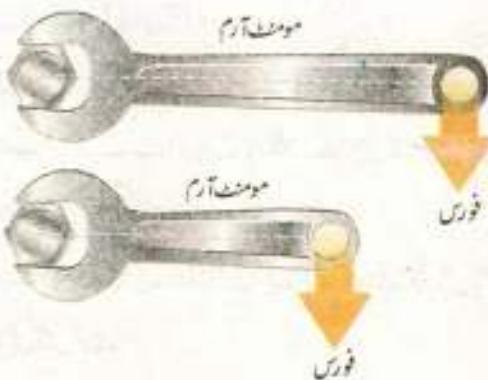
کسی فورس کے گردشی اثر کو نارک یا مومنٹ آف فورس کہتے ہیں۔



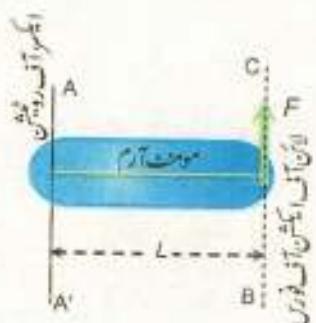
دروازے کا ہندل اس کے ہیروٹی کنارے پر کیوں لگایا جاتا ہے؟ ہم دروازے کے قبضے کی بجائے اس کے ہیروٹی کنارے پر فورس لگا کر دروازے کو آسانی سے کھولیا بند کر سکتے ہیں۔ پس کسی جسم کو گھمانے کے لیے فورس لگانے کا مقام بہت اہم ہوتا ہے۔

فہل 4.10: فورس کا گردشی اثر

آئیے ہم مطالعہ کریں کہ نارک یا مومنٹ آف فورس کا انحصار کن چیزوں پر ہے۔ ایک میکینک نٹ کو گھولنے یا کنٹنے کے لیے سہیز استعمال کرتا ہے فہل (4.11)۔ لبے ہندل کے سہیز سے نٹ کو گھولانا یا کسنا چھوٹے ہندل کے سہیز کی پر نسبت زیادہ آسان ہے۔ اس کی وجہ دونوں صورتوں میں گردشی اثرات کا مختلف ہونا



مثال 4.11: ایک لبے ہزاروں کے سمجھ سے نت کو کھلانا سخت آسان ہے جو لوگ ہزاروں والے سمجھ کی پہنچت۔ ایک ہی جسمی فورس سے لبے ہزاروں والا سمجھ چھوٹے ہزاروں والے سمجھ کی پہنچت۔ ایک زیادہ نارک پیدا کرتا ہے۔



مثال 4.12: مومٹ آرم پر اڑاک ہونے والے موہل۔

لائن آف ایکشن آف فورس (Line of Action of a Force)

وہ خط (لائن) جس کی سوت میں کوئی فورس عمل کرتی ہے، فورس کی لائن آف ایکشن کہلاتی ہے۔ مثلاً (4.12) میں لائن BC فورس F کی لائن آف ایکشن ہے۔

مومٹ آرم (Moment Arm)

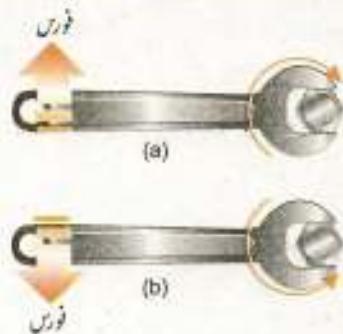
ایکسر آف رویشن سے فورس کی لائن آف ایکشن تک کا عمودی فاصلہ فورس کا مومٹ آرم کہلاتا ہے۔ اسے مثلاً (4.12) میں L سے ظاہر کیا گیا ہے۔ کسی فورس کے نارک یا مومٹ آف فورس کا انحراف فورس F اور مومٹ آرم L پر ہوتا ہے۔ فورس جتنی زیادہ ہو گی اتنا ہی مومٹ آف فورس زیادہ ہو گا۔ اسی طرح سے مومٹ آرم جتنا لمبا ہو گا اتنا ہی فورس کا مومٹ زیادہ ہو گا۔ پس مومٹ آف فورس یا نارک ۲ فورس F اور مومٹ آرم L کے حاصل ضرب سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

$$\text{نارک} = F \times L \quad \dots \dots \dots \quad (4.7)$$

نارک کا SI یونٹ نیوٹن میٹر (Nm) ہے۔ ایک نیوٹن فورس ایک نیوٹن میٹر نارک اس وقت پیدا کرتی ہے جب مومٹ آرم کی لمبائی ایک میٹر ہو۔

150 نیوٹن کی فورس 90 سینٹی میٹر پر سمجھ کے مرے پر لگائے جانے سے نت کو ڈھیلا کر دیتی ہے۔

1. اسی نت کو 60 نیوٹن کی فورس سے گھولنے کے لیے سمجھ کی لمبائی کتنی ہوئی چاہیے؟
2. 8 سینٹی میٹر پر سمجھ سے اسی نت کو گھولنے کے لیے کتنی فورس دریکار ہو گی؟



فکل 4.13 (a) کے کے لیے نٹ کو کلاک واٹر سست میں گھمایا جاتا ہے۔
 (b) کھولنے یا ڈھیلانے کے لیے نٹ کو ایٹھی کلاک واٹر سست میں گھمایا جاتا ہے۔

ایک سینک N 200 کی فورس لگا کر 15 cm لپے سینز کی مدد سے بائیکل کاٹ کرتا ہے۔ نٹ کو کرنے والا نارک معلوم کیجیے۔

$$F = 200 \text{ N}$$

$$L = 15 \text{ cm} = 0.15 \text{ m}$$

$$\tau = F \times L$$

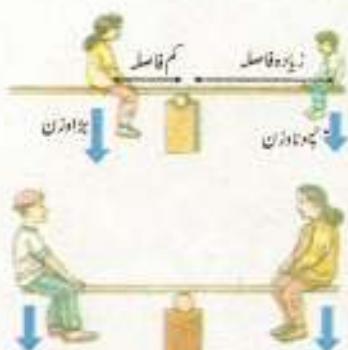
$$= 200 \text{ N} \times 0.15 \text{ m}$$

$$= 30 \text{ Nm}$$

پس نٹ کو کرنے کے لیے 30 Nm کا نارک درکار ہو گا۔

4.5 مومنش کا اصول (Principle of Moments)

وہ فورس جو سینز کو کلاک واٹر سست میں گھماتی ہے عموماً نٹ کو کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ اس طرح سے پیدا کیا جانے والا مومنش آف فورس یا نارک کلاک واٹر مومنش (clockwise moment) کہلاتا ہے (فکل 4.13a)۔ وہ سری صورت میں نٹ کو ڈھیلانے کے لیے فورس اس طرح لگائی جاتی ہے جو نٹ کو ایٹھی کلاک واٹر سست میں گھماتی ہے (فکل 4.13b)۔ اس طرح پیدا ہونے والا مومنش آف فورس یا نارک ایٹھی کلاک واٹر مومنش (anticlockwise moment) کہلاتا ہے۔



فکل 4.14: کی سا پر بیچ

Quick Quiz

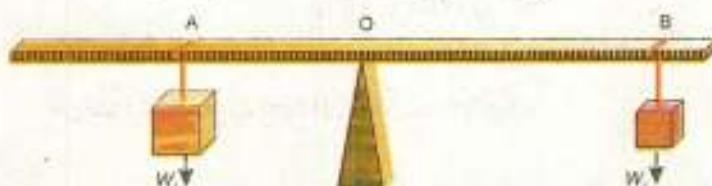
- کیا ایک نھا بچہ ایک موٹے بچے کے ساتھ سی سا جھول سکتا ہے؟ وضاحت کریں۔
- دو بیچے کی سامیں ایسے بیٹھے ہیں کہ کسی سامعلقہ ہے۔ اسی صورت میں ریز لٹکتے ہارک کتنا ہے؟

اگر کسی ساکن جسم پر عمل کرنے والے تمام کلاک واٹر مومنش کا ریز لٹکتہ تمام ایٹھی کلاک واٹر مومنش کے ریز لٹکتہ کے برابر ہو تو وہ جسم نہیں گھوتتا۔ یہ مومنش کا اصول کہلاتا ہے۔ اس اصول کے مطابق:

ایک جسم ایکوئی لبریم میں ہوتا ہے اگر اس پر عمل کرنے والے تمام کلاک وائز
مومنش کا ریز لٹکت تمام اشیٰ کلاک وائز مومنش کے ریز لٹکت کے مساوی ہو۔

مثال 4.4

ایک میٹر اڈر میانی پوائنٹ O پر ایکوئی لبریم میں ہے۔ جیسا کہ ٹکل (4.15) میں دکھایا گیا ہے۔ N کا ایک بلاک پوائنٹ O سے 40 cm کے فاصلہ پر پوائنٹ B سے لٹکایا گیا ہے۔ اس بلاک کا وزن معلوم کیجیے جو پوائنٹ O سے 25 cm کے فاصلہ پر پوائنٹ A پر لٹکانے سے اسے متوازن کرتا ہے۔



ٹکل 4.15: تابنے پر متوازن حالت میں پر ایکوئی میٹر اڈر۔

حل

$$\text{پوائنٹ } A \text{ پر لٹکائے گئے بلاک کا وزن } W_1 = ?$$

$$\text{پوائنٹ } B \text{ پر لٹکائے گئے بلاک کا وزن } W_2 = 10 \text{ N}$$

$$W_1 = OA = 25 \text{ cm} = 0.25 \text{ m} \quad \text{کامومنٹ آرم}$$

$$W_2 = OB = 40 \text{ cm} = 0.40 \text{ m} \quad \text{کامومنٹ آرم}$$

مومنش کے اصول کے مطابق:

$$\text{اشیٰ کلاک وائز مومنش} = \text{کلاک وائز مومنش}$$

$$W_1 \text{ کا اشیٰ کلاک وائز مومنٹ} = W_2 \text{ کا کلاک وائز مومنٹ}$$

$$W_1 \times OA = W_2 \times OB \quad \text{کامومنٹ آرم پس}$$

$$\text{لیجنی } W_1 \times OA = W_2 \times OB$$

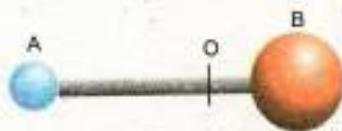
$$W_1 \times 0.25 \text{ m} = 10 \text{ N} \times 0.4 \text{ m}$$

$$\text{اس طرح} \quad W_1 = \frac{10 \text{ N} \times 0.4 \text{ m}}{0.25 \text{ m}}$$

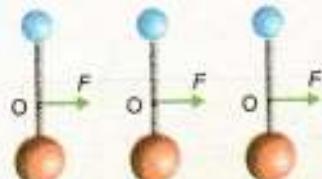
$$= 16 \text{ N}$$

پس پوائنٹ A پر لٹکائے جانے والے بلاک کا وزن 16 N ہے۔

4.6 سنتر آف ماس (Centre of Mass)



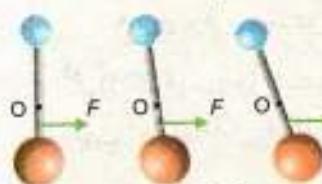
شکل 4.16: دو غیر مساوی ماسز کا سنتر آف ماس



شکل 4.17: سنتر آف ماس پر لگائی گئی فورس بغیر گھمنے کے سامنے سیستم کو حرکت میں لا تی ہے۔



شکل 4.18: لگائی گئی فورس سیستم میں سنتر آف ماس سے باہر ہونے کی صورت میں سیستم کو گھمنے ہوئے حرکت میں لا تی ہے۔



شکل 4.19: لگائی گئی فورس سیستم کے سنتر آف ماس سے باہر ہونے کی صورت میں سیستم کو گھمنے ہوئے حرکت میں لا تی ہے۔



شکل 4.20: کسی جسم کا سنتر آف گریویٹی ایک ایسا پوائنٹ ہوتا ہے جہاں اس کا تمام وزن عموداً نیچے کی جانب عمل کرتا ہے۔

یہ بات مشاہدہ میں آئی ہے کہ کسی بھی سیستم کا سنتر آف ماس اس طرح حرکت کرتا ہے جیسے کہ اس کا تمام ماس اس سنگل پوائنٹ میں سامنگیا ہو۔ کسی جسم کے اس مقام پر عمل کرنے والی فورس اس میں نارک پیدا کرنے سے قاصر ہوتی ہے۔ یعنی جسم بغیر گردش کیے ریز لٹک فورس کی ہمت میں حرکت کرتا ہے۔

فرض کیجیے ایک سیستم کی بلکہ رجڑ راؤ سے نسلک دو اجسام A اور B پر مشتمل ہے جیسا کہ شکل (4.16) میں دکھایا گیا ہے۔ فرض کیجیے A اور B اجسام کے ماہین O ایک ایسا پوائنٹ ہے جہاں لگائی جانے والی کسی بھی فورس F کے زیر اثر جسم گھوٹے بغیر حرکت کرتا ہے۔ ایسی صورت میں پوائنٹ O سیستم کا سنتر آف ماس ہے (شکل 4.17)۔

کیا یہ سیستم کی اور جگہ فورس لگانے پر بھی بغیر گھوٹے حرکت کرتا ہے؟

(i) آئیے بلکہ جسم کے قریب جیسا کہ شکل (4.18) میں دکھایا گیا ہے، فورس لگاتے ہیں۔ سیستم گھوٹتے ہوئے حرکت کرتا ہے۔

(ii) آئیے بھاری جسم کے قریب جیسا کہ شکل (4.19) میں دکھایا گیا ہے، فورس لگاتے ہیں۔ اس صورت میں بھی سیستم گھوٹتے ہوئے حرکت کرتا ہے۔

کسی جسم کا سنتر آف ماس ایک ایسا پوائنٹ ہوتا ہے جہاں پر لگائی گئی فورس سیستم کو بغیر گھمنے حرکت دیتی ہے۔

سنتر آف گریویٹی (Centre of Gravity)

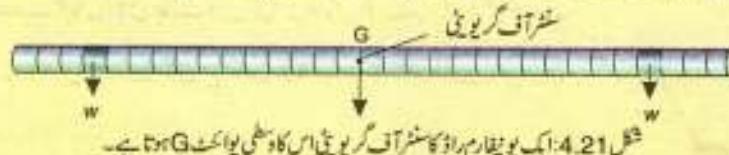
ایک جسم بے شار پارٹیکلز سے مل کر بنتا ہے جیسا کہ شکل (4.20) میں دکھایا گیا ہے۔ زمین ان تمام پارٹیکلز کو عموداً نیچے اپنے مرکز کی جانب کھینچتی ہے۔ کسی بھی پارٹیکل پر عمل کرنے والی زمین کی کھینچ کی فورس اس کے وزن کے مساوی ہوتی ہے۔ کسی جسم کے پارٹیکلز پر عمل کرنے والی یہ فورس ہر اہل ہوتی ہیں۔ ان تمام فورس کا ریز لٹک ایک ایسی سنگل فورس ہوتی ہے جو اس جسم کے وزن کے مساوی ہوتی ہے۔ وہ پوائنٹ جہاں پر یہ ریز لٹک فورس عموداً نیچے زمین کے مرکز کی جانب عمل کرتی ہے اس جسم کا سنتر آف گریویٹی G کہلاتا ہے۔

کسی جسم کا سنٹر آف گریووئی وہ پوائنٹ ہے جہاں اس کا تمام وزن عموداً نیچے کی جانب عمل کرتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

ایکوی لبریم کے مشقی سوالات حل کرنے کے لیے کسی جسم کے سنٹر آف گریووئی کے مقام کا جانا ضروری ہوتا ہے۔

چند باقاعدہ ٹکل کے اجرام کا سنٹر آف گریووئی

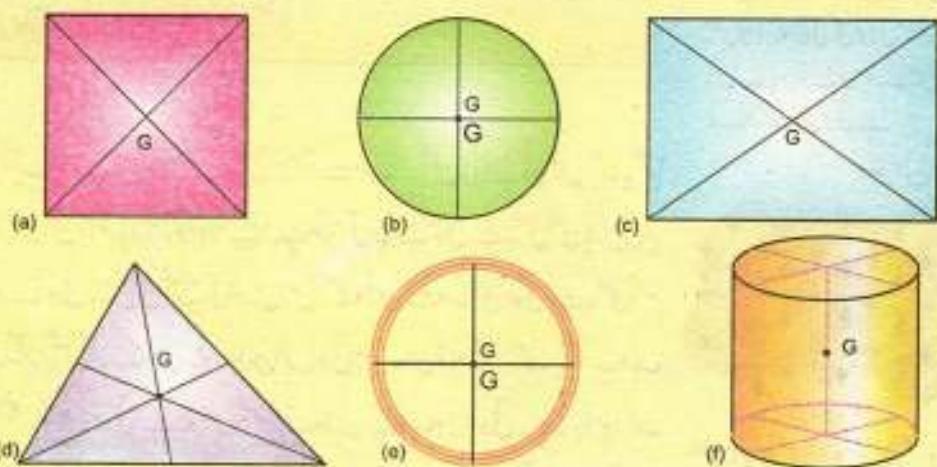
باقاعدہ اشکال کے اجرام کے سنٹر آف گریووئی ان کی جو میٹری سے معلوم کی جاسکتے ہیں۔ مثال کے طور پر ایک یونیفارم را کا سنٹر آف گریووئی وہ مقام ہے جہاں یا ایکوی لبریم میں ہوتا ہے۔ یہ پوائنٹ اس کا وسطی پوائنٹ G ہے۔ جیسا کہ ٹکل (4.21) میں دکھایا گیا ہے۔



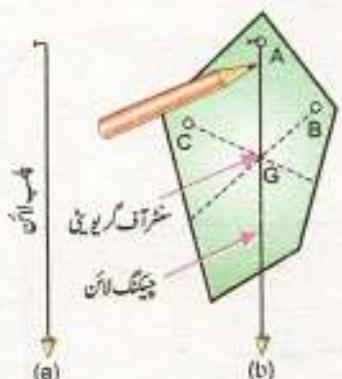
ٹکل 4.21: ایک یونیفارم را کا سنٹر آف گریووئی اس کا وسطی پوائنٹ G ہوتا ہے۔

کسی یونیفارم مربع یا مستطیل شیٹ کا سنٹر آف گریووئی ان کے دیگر (diagonals) کو کاٹنے والا پوائنٹ G ہے۔ جیسا کہ ٹکل (4.22a,c) میں دکھایا گیا ہے۔ ایک گول پیٹ کا سنٹر آف گریووئی اس کا مرکز ہے۔ جیسا کہ ٹکل (4.22b) میں دکھایا گیا ہے۔ اسی طرح ایک ٹھوڑی یا کھوکھلے کا سنٹر آف گریووئی اس کا مرکز ہوتا ہے۔ جیسا کہ ٹکل (4.22d) میں دکھایا گیا ہے۔

ایک مٹتی شیٹ کا سنٹر آف گریووئی اس کے میدنی نیز (وسطانیوں) کا وہ پوائنٹ ہے جہاں وہ ایک دوسرے کو کاٹنے ہیں جیسا کہ ٹکل (4.22e) میں دکھایا گیا ہے۔ کسی یونیفارم گول پھیلے (ring) کا سنٹر آف گریووئی اس کا مرکز ہوتا ہے جیسا کہ ٹکل (4.22f) میں دکھایا گیا ہے۔ کسی یونیفارم ٹھوڑی یا کھوکھلے سانڈر کا سنٹر آف گریووئی اس کے اکھر کا درمیانی پوائنٹ ہوتا ہے جیسا کہ ٹکل (4.22g) میں دکھایا گیا ہے۔



ٹکل 4.22: چند باقاعدہ اجرام کا سنٹر آف گریووئی



شکل 4.23 (a) پلٹبلن (b) شناخت لائن سے
کارڈ بورڈ کے طور پر کا سنٹر آف گریوئین معلوم کریں۔

ایک بے قاعدہ شکل کے پلٹبلن کا سنٹر آف گریوئین (Centre of Gravity of an Irregular Shaped Thin Lamina)

کسی جسم کے سنٹر آف گریوئین کو معلوم کرنے کا ایک آسان طریقہ پلٹبلن (plumbline) کی مدد سے ممکن ہے۔ پلٹبلن لائن ایک چھوٹے سے دھاتی گولے (بیٹل) پر مشتمل ہوتا ہے جسے ایک ڈوری سے لٹکایا جاتا ہے۔ جب پلٹبلن لائن کو آزادانہ لٹکایا جاتا ہے تو یا اپنے وزن کے باعث جو کہ عمودی نیچے کی جانب عمل کرتا ہے عمودی سست میں ظہر جاتا ہے۔ جیسا کہ شکل (4.23a) میں دکھایا گیا ہے۔ اس صورت میں گولے کا سنٹر آف گریوئین لٹکائے جانے والے پوائنٹ کے بالکل نیچے ہو گا۔

تجربہ (Experiment)



شکل 4.24: کل کی مدد سے سینٹر آف گریوئین میں ممکنہ آسانی ہے۔

ایک بے قاعدہ شکل کے کارڈ بورڈ کا ٹکڑا لیں۔ اس کے کناروں کے قریب پوائنٹ A اور C پر سوراخ کریں۔ دیوار میں ایک کیل گاڑیے۔ کارڈ بورڈ کو کسی ایک سوراخ A سے کیل پر اس طرح لٹکائیے کہ کارڈ بورڈ A کے گرد آزادانہ گھوم سکے۔ ساکن حالت میں کارڈ بورڈ کا سنٹر آف گریوئین کیل کے عمودی بالکل نیچے ہو گا۔ پلٹ بلن کی مدد سے کیل سے عمودی نیچے لائیں مکھیں۔ اب کارڈ بورڈ کو پر لٹکا کر اوپر والا عمل دھرائیے۔ پوائنٹ B سے کھینچی جانے والی لائی پیلی لائی کو پوائنٹ G پر قطع کرے گی۔ اسی طرح سے پوائنٹ C پر کیے گئے سوراخ سے بھی کارڈ بورڈ کو لٹکا کر عمودی لائی مکھیں۔ یہ لائی بھی پوائنٹ G سے گزرے گی۔ یعنی پوائنٹ G ان تمام سوراخوں A، B، C سے کھینچی جانے والی عمودی لائیوں پر مشترک ہے۔ پس یہ مشترک پوائنٹ G، کارڈ بورڈ کا سنٹر آف گریوئین ہے۔

کپل 4.7 (Couple)

جب ڈرائیور گاڑی موزتا ہے تو وہ سینٹر آف گیل پر دونوں ہاتھوں سے فورز لگاتا ہے جو نارک پیدا کرتی ہیں۔ یہ نارک سینٹر آف گیل پر جیل کو گھمااتا ہے۔ یہ فورز جو سینٹر آف گیل پر مخالف سست میں عمل کرتی ہیں مقدار میں مساوی لیکن سست میں مخالف ہوتی ہیں (شکل 4.24)۔ یہ دونوں فورز کپل پیدا کرتی ہیں۔



شکل 4.25: کل آدم سیکور

دوسری آن لائک پیچہ ایک فورسز جو مقدار میں مساوی تھیں ایک لائن میں تھے، وہ کپل پیدا کرتی ہیں۔

ایک ڈبل آرم سینز نت کو کھولنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ دو مساوی فورسز جن میں ہر ایک کی مقدار F ہے سینز کے A اور B سروں پر مخالف سمت میں عمل کر رہی ہیں۔ جیسا کہ شکل (4.25) میں دکھایا گیا ہے۔ یہ فورسز کپل پیدا کرتی ہیں جو سینز کو پواخت O کے گرد گھماتی ہیں۔ کپل کی دونوں فورسز سے پیدا ہونے والے نارکس ایک ہی سمت میں ہیں۔ پس کپل سے پیدا ہونے والا کل نارک ہو گا:

$$\text{کپل کا کل نارک} = F \times OA + F \times OB$$

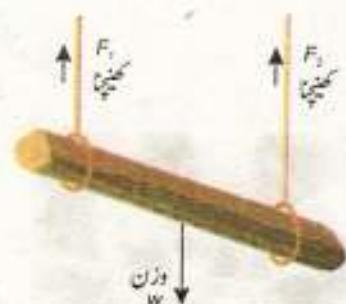
$$= F(OA + OB)$$

$$\text{کپل کا کل نارک} = F \times AB \quad \dots \dots \quad (4.8) \quad \text{پس}$$

مساویات (4.8) سے کسی کپل کی فورسز F اور F سے پیدا ہوتے والا نارک معلوم کیا جاسکتا ہے جن کا درمیانی فاصلہ AB ہو۔ کسی کپل کا نارک کپل کی دونوں فورسز میں سے کسی ایک فورس اور ان کے درمیان عمودی فاصلہ کے حاصل ضرب سے حاصل ہوتا ہے۔

4.8 انکوئی لبریم (Equilibrium)

نیوٹن کے پہلے قانون کے مطابق کوئی بھی جسم اپنی ریست کی حالت یا خط مستقیم (straight line) میں یا بیفارام موشن جاری رکھتا ہے جب تک اس پر کوئی ریز لٹک فورس عمل نہ کرے۔ مثال کے طور پر میز پر پڑی ہوئی کتاب یا دیوار پر لٹکا ہوا فریم ریست میں ہیں۔ کتاب کا پیچے کی جانب عمل کرنے والا وزن میز کے اوپر کی جانب کتاب پر کیے جانے والے رد عمل کے برابر ہوتا ہے۔ شکل (4.26) میں رسیوں سے لٹکائی گئی لکڑی کی گلی (log) کا وزن W ہے۔ یہاں وزن W گلی کو اپر کھینچنے والی فورسز F_1 اور F_2 سے بیٹھا ہو رہا ہے۔ ایسے اجسام پر جو ریست میں ہوتے ہیں یا یو بیفارام والائی سے حرکت کر رہے ہوئے ہیں ان پر عمل کرنے والی ریز لٹک فورس صفر ہوتی ہے۔ ایک ہموار سڑک پر یو بیفارام والائی سے چلتی ہوئی کار





نکل 4.27: دفعہ ار پر لٹکا ہوا قریم ایکوئی برمیم میں
ہوتا ہے۔

اور ہوائی یونیفارم والاٹی سے اڑتا ہوا ہوائی جہاز ایکوئی برمیم کی مثالیں ہیں۔

ایک جسم ایکوئی برمیم کی حالت میں ہوتا ہے اگر اس پر کوئی نیست فورس عمل نہ کرے۔

پس کوئی بھی جسم ایکوئی برمیم میں ہوتا ہے اگر وہ ریست میں ہو یا یونیفارم والاٹی سے حرکت کر رہا ہو۔

ایکوئی برمیم کی شرائط (Conditions for Equilibrium)

اوپر دی گئی مثالوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ ریست میں چڑا ہوا یا یونیفارم والاٹی سے حرکت کرتا ہوا جسم ایکوئی برمیم میں ہوتا ہے، اگر اس پر عمل کرنے والی ریز لٹک فورس صفر ہو۔ کسی جسم کو ایکوئی برمیم میں ہونے کے لیے کچھ شرائط پوری کرنا ہوتی ہیں۔ کسی جسم کے ایکوئی برمیم میں ہونے کی دو شرائکا ہیں۔

ایکوئی برمیم کی پہلی شرط (First Condition for Equilibrium)

ہر وہ جسم ایکوئی برمیم کی پہلی شرط پر پورا اترتا ہے اگر اس پر عمل کرنے والی تمام فورس کاریز لٹک صفر ہو۔ فرض کریں کسی جسم پر $F_1, F_2, F_3, \dots, F_n$ فورس عمل کر رہی ہیں۔ اس طرح

$$F_1 + F_2 + F_3 + \dots + F_n = 0$$

اور

$$\sum F = 0 \quad \dots \dots \dots \quad (4.9)$$

علامت Σ یہ تالی حرف ہے، اسے سگما (sigma) کہتے ہیں اور یہ مجموعہ کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ مساوات (4.9) ایکوئی برمیم کی پہلی شرط کہلاتی ہیں۔



نکل 4.28: ایک پہلی شرط کو جسم پر عمل کرنے والی فورس کے X اور Y -کوئینٹس میں اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے۔

$$F_{1x} + F_{2x} + F_{3x} + \dots + F_{nx} = 0$$

$$F_{1y} + F_{2y} + F_{3y} + \dots + F_{ny} = 0$$

$$\text{اور} \quad \sum F_x = 0 \quad \dots \dots \dots \quad (4.10)$$

$$\text{اور} \quad \sum F_y = 0 \quad \dots \dots \dots \quad (4.11)$$

میز پر پڑی ہوئی کتاب اور دیوار پر لٹکا ہوا فریم ریست میں ہیں۔ اس لیے ایکوی لبریم کی پہلی شرط پوری کر رہے ہیں۔ ایک چھاتہ بردار (paratrooper) بھی ایکوی لبریم کی پہلی شرط پوری کرتا ہے جونکہ وہ یوں تقارم والا شی سے نجیپے آتا ہے۔ اس لیے وہ ایکوی لبریم میں ہے۔

مثال 4.5

ایک بلاک جس کا وزن $W = 10\text{ N}$ ہے ایک ڈوری کے ساتھ لٹک رہا ہے۔ جیسا کہ شکل (4.29) میں دکھایا گیا ہے۔ ڈوری میں موجود ٹینش معلوم کیجیے۔

حل

$$W = 10\text{ N} \quad \text{بلاک کا وزن}$$

$$T = ? \quad \text{ڈوری میں ٹینش}$$

چونکہ بلاک ریست میں ہے اس لیے ایکوی لبریم کی پہلی شرط کے مطابق

$$\sum F_x = 0$$

X-اکسر کی سوت میں کوئی فورس عمل نہیں کرتی جبکہ Y-اکسر کی سوت میں

عمل کرنے والی فورس T اور W ہیں۔ پس

$$\sum F_y = 0$$

$$T - W = 0$$

$$T = W$$

$$T = 10\text{ N}$$

پس ڈوری میں ٹینش کی مقدار 10 N ہے۔

ایکوی لبریم کی دوسرا شرط

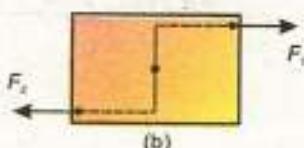
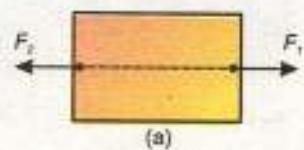
(Second Condition for Equilibrium)

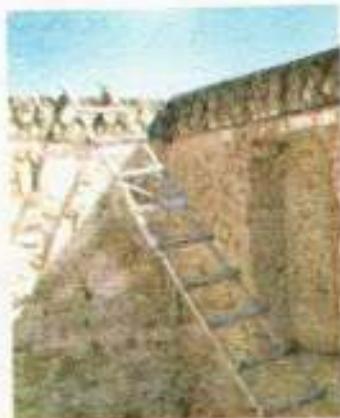
ایکوی لبریم کی پہلی شرط کسی جسم کا ایکوی لبریم میں ہونا یقینی نہیں ہاتا۔ جیسا کہ

نچے دی گئی مثال سے واضح ہوتا ہے۔ فرض کیجیے کسی جسم کو دو فورس F_1 اور F_2 کھینچ

گل 4.30 (a) درساوی اور چال فورس جو ایک رہی ہیں۔ جیسا کہ شکل (4.30a) میں دکھایا گیا ہے۔ یہ دونوں فورس مساوی لیکن

ایک دوسرے کی مختلف سوت میں ہیں۔ دونوں ایک ہی لائن میں عمل کر رہی ہیں اس





فلم 4.31: دیوار کی جانب بھی ہوئی سیڑھی



فلم 4.32: جو نیکارام پینڈے سے گھوٹتا ہوا پہنچا انکوی لبریم میں ہے۔ کیونکہ اس پر عمل کرنے والا نیک تارک ضرور ہے۔

لیے ان کا ایک ایجاد شدید صفر ہے۔ پہلی شرط کے مطابق جسم ایکوی لبریم میں ہے۔ اب فورسز کی جگہ تبدیل کر دیجیے۔ جیسا کہ شکل (4.30b) میں دکھایا گیا ہے۔ اس صورت میں جسم ایکوی لبریم میں نہیں ہے اگرچہ ایکوی لبریم کی پہلی شرط اب بھی پوری ہو رہی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس صورت میں جسم گھونٹنے پر مائل ہے۔ یہ صورت حال ایکوی لبریم کی پہلی شرط کے ساتھ کسی اور شرط کا تقاضا کرتی ہے۔ یہ ایکوی لبریم کی دوسری شرط کہلاتی ہے۔ اس کے مطابق کوئی بھی جسم ایکوی لبریم کی دوسری شرط پوری کرتا ہے اگر اس پر عمل کرنے والا ایجاد شدید تارک ضرور ہو۔ یعنی

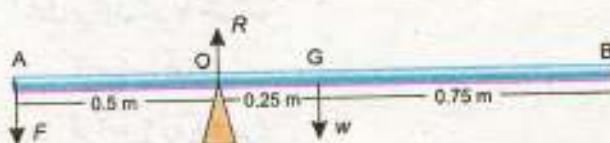
$$\sum \tau = 0 \dots \dots \dots \dots \quad (4.12)$$

کوئیک گز (Quick Quiz)

1. شکل (4.31) دکھائی گئی دیوار سے گلی سیر گی ایکوی لبریم میں ہے۔ کیسے؟
2. سیر گی کا وزن اٹھنی کاک واائز تارک پیدا کرتا ہے۔ دیوار سیر گی کے اوپر والے سرے کو دھیلتی ہے اور اس طرح کاک واائز تارک پیدا کرتی ہے۔ کیا سیر گی ایکوی لبریم کی دوسری شرط کو پورا کرتی ہے؟
3. کیا پست کے چکے کی پہنچ بڑھتی ہیں جاتی ہے؟
4. کیا ایکوی لبریم کی دوسری شرط پر پورا اترتتا ہے؟

مثال 4.6

ایک یو نیکارام سلاخ جس کی لمبائی 1.5 m ہے ایک کنارے سے 0.5 m کے مقام پر رکھی ہوئی ہے۔ اسے افقی حالت میں رکھنے کے لیے اس کے ایک سرے پر 100 N کی فورس لگائی گئی ہے۔ سلاخ کا وزن اور فرانے کا اس پر رو عمل معلوم کیجیے۔



فانہ پر ایکوی لبریم میں پڑی سلاخ

حل

$$F = 100 \text{ N}$$

$$OA = 0.5 \text{ m}$$

$$AG = BG = 0.75 \text{ m}$$

$$OG = AG - AO = 0.75 \text{ m} - 0.5 \text{ m}$$

$$= 0.25 \text{ m}$$

$$w = ?$$

$$R = ?$$

ایکوی برم کی دوسری شرط کا اطلاق کرتے ہوئے O کے گرد تارک معلوم

کرتے ہیں۔

$$\sum \tau = 0$$

$$F \times AO + R \times 0 - w \times OG = 0$$

$$100 \text{ N} \times 0.5 \text{ m} - w \times 0.25 \text{ m} = 0$$

$$w \times 0.25 \text{ m} = 100 \text{ N} \times 0.5 \text{ m}$$

$$w = \frac{100 \text{ N} \times 0.5 \text{ m}}{0.25 \text{ m}}$$

$$w = 200 \text{ N}$$

ایکوی برم کی پہلی شرط کا اطلاق کرتے ہوئے

$$\sum F_y = 0$$

$$R - F - w = 0$$

$$R - 100 \text{ N} - 200 \text{ N} = 0$$

$$R = 300 \text{ N}$$

پس سلاخ کا وزن 200 N اور فانے کا روشن 300 N ہے۔

ایکوی برم کی حالتیں (States of Equilibrium)

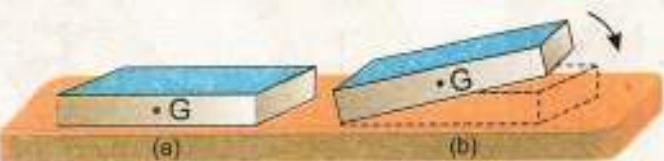
ایکوی برم کی تین حالتیں ہیں:

(i) قیام پر یا ایکوی برم

(ii) غیر قیام پر یا ایکوی برم

(iii) نیول ایکوی برم

قیام پذیر ایکوئی لبریم (Stable Equilibrium)



مثال 4.33: قیام پذیر ایکوئی لبریم (a) میز پر پڑی ہوئی کتاب (b) جب کتاب کے سرے کو تھوڑا سا اٹھا کر چھوڑا جائے تو وہ اپنی پہلی حالت میں واپس آ جاتی ہے۔

فرض کیجیے میز پر ایک کتاب پڑی ہوئی ہے۔ اس کے کسی کنارے کو تھوڑا سا اور انھائیں جیسا کہ مثال (4.33) میں دکھایا گیا ہے۔ جیسے ہی اسے چھوڑا جائے گا یہ ہلی حالت میں واپس آ جائے گی۔ کسی جسم کی ایسی حالت کو قیام پذیر ایکوئی لبریم کہتے ہیں۔

کوئی بھی جسم قیام پذیر ایکوئی لبریم میں کھلاتا ہے اگر اسے تھوڑا سا اٹھا کر چھوڑ دیا جائے اور وہ اپنی پہلی حالت میں واپس آ جائے۔

جب کوئی جسم قیام پذیر ایکوئی لبریم میں ہوتا ہے تو اس کا منٹر آف گریوئی پست ترین مقام پر ہوتا ہے۔ اور اٹھانے پر اس کا منٹر آف گریوئی بلند ہو جاتا ہے۔ اپنے منٹر آف گریوئی کو نیچے لا تے ہوئے یہ قیام پذیر ایکوئی لبریم کی حالت میں واپس آتا ہے۔ کوئی بھی جسم اس وقت تک قیام پذیر ایکوئی لبریم میں رہتا ہے جب تک اس کا منٹر آف گریوئی اس کی بنیاد (base) کے اندر رہتا ہے۔

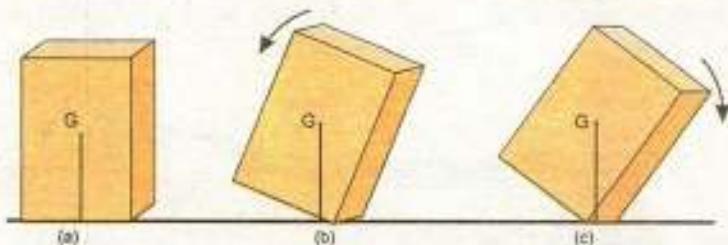
مثال (4.34) میں دکھائے گئے ایک بلاک کے مختلف صورتیں۔ بلاک کے ایک کنارے کو تھوڑا سا اور انھائی سے اس کا منٹر آف گریوئی G بلند ہو جاتا ہے۔ اگر G سے گزرنے والی عمودی لائن اس اور انھائی گئی حالت میں اس کی بنیاد (base) کے اندر رہتی ہے جیسا کہ مثال (4.34b) میں دکھایا گیا ہے تو بلاک اپنی پہلی پوزیشن پر واپس آ جاتا ہے۔ بلاک اپنی پہلی پوزیشن پر واپس نہیں آتا اگر G سے گزرنے والی عمودی لائن اس اور انھائی گئی حالت میں اس سے باہر نکل جاتی ہے۔ جیسا کہ مثال (4.34c) میں دکھایا گیا ہے۔ بلاک اپنی بنیاد پر اٹ کر ایکوئی لبریم کی نئی پوزیشن میں چلا جاتا ہے۔ سبکی وجہ ہے کہ گازیوں میں منٹر آف گریوئی ممکن حد تک نیچے رکھنے



کیا آپ گرے بغیر ایسا کر سکتے ہیں؟



کاریاں نیچے سے بھاری رکھی چلتی ہیں۔ اس طرح ان کا منٹر آف گریوئی نیچے آ جاتا ہے اور گزوئی کے توازن کو ہر دفعہ ہے۔



ٹکل 4.34: (a) بلک قائم پڑ رہا تکوئی لبریم میں (b) بلک سا اور اپنے اخرا کر چھوڑنے پر بلک اپنی پوزیشن پر واپس آ جاتا ہے (c) ازیادہ اور پرانگتے پر بلک اٹ جاتا ہے اور اپنی پوزیشن پر واپس نہیں آتا۔

کے لیے ان کے تعلقے حصے بھاری رکھے جاتے ہیں۔ سترآف گریوئنی کا یونیٹ ہوتا ہے

ٹکل 4.35: بلک ڈکرہس توازن کی آزمائش کے توازن کا باعث ہوتا ہے۔ مرحلہ میں ہے۔

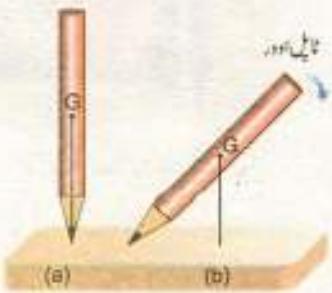
نیز گاڑیوں کی بنیاد (base) (a) کا پچھلا اور ہمار کھا جاتا ہے تاکہ موڑ کا نتے ہوئے

اس کے سترآف گریوئنی سے گزرنے والی عمودی لائن اس کی بنیاد سے باہر نہ کل سکے۔

غیر قائم پڑ رہا تکوئی لبریم (Unstable Equilibrium)

ایک پھل لیں اور اسے اس کی نوک پر کھدا کرنے کی کوشش کریں جیسا کہ ٹکل 4.36 میں دکھایا گیا ہے۔ جب بھی آپ اسے چھوڑ دیں گے یا اپنی نوک پر اٹ کر گر جائے گی۔ ایسے تکوئی لبریم کو غیر قائم پڑ رہا تکوئی لبریم کہتے ہیں۔ غیر قائم پڑ رہا تکوئی لبریم میں کسی جسم کو صرف لمحہ کے لیے ہی خبرہایا جا سکتا ہے۔ پس کوئی بھی جسم غیر قائم پڑ رہا تکوئی لبریم میں نہیں خبرہتا۔

اگر کوئی جسم انتہائی معمولی سائیز حاکر کے چھوڑنے پر اپنی پہلی پوزیشن میں واپس نہیں آتا تو یہ غیر قائم پڑ رہا تکوئی لبریم میں کھلا جاتا ہے۔



ٹکل 4.36: غیر قائم پڑ رہا تکوئی لبریم

(a) پھل اپنی نوک پر بٹھلک ایک تکوئی لبریم میں ہے۔

اس پوزیشن میں اس کا سترآف گریوئنی بلند ترین مقام پر ہے۔ (b) پھل نارک کے باعث اس

جان ہے۔

غیر قائم پڑ رہا تکوئی لبریم کی حالت میں جسم کا سترآف گریوئنی بلند ترین مقام پر ہوتا ہے۔ جیسے ہی جسم اپنی بنیاد پر گھومتا ہے اس کا سترآف گریوئنی یعنی آ جاتا ہے اور پھر جسم اپنی پہلی پوزیشن پر واپس نہیں آتا۔

نیوٹرل ایکوئی لبریم (Neutral Equilibrium)

ایک گیند لیں اور اسے کسی افقی سطح پر رکھیں جیسا کہ ٹکل 4.37(a) میں دکھایا گیا ہے۔ گیند کو سطح پر بلکا سا بلکر چھوڑ دیں۔ یہ اپنی نئی پوزیشن پر خبر جائے گی اور واپس پہلی پوزیشن پر نہیں آئے گی، اسے نیوٹرل ایکوئی لبریم کہتے ہیں۔



ٹکل 4.37: نیوٹرل ایکوئی لبریم

(a) افقی سطح پر چڑی ہوئی گیند

(b) گیند اپنی نئی پوزیشن پر خبر جاتی ہے۔

اگر کوئی جسم اپنی پہلی پوزیشن سے بلا نے پر تی پوزیشن پر جا کر تھہرا جاتا ہے تو یہ نیوڑل ایکوئی لبریم کی حالت میں کھلاتا ہے۔

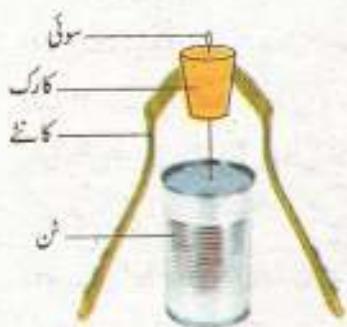
نیوڑل ایکوئی لبریم میں ہر قبیلی حالت جس میں جسم حرکت کرتا ہے اس کی متوازن حالت ہوتی ہے اور جسم ہر اس قبیلی حالت میں تھہرا جاتا ہے جس میں اسے لایا جائے۔ نیوڑل ایکوئی لبریم میں جسم کا ستر آف گریوئی نچلے سے بلند ہوتا ہے اور نہ اسی پہلے سے نیچے جاتا ہے بلکہ ایک اسی بلندی پر رہتا ہے۔ مختلف اجسام جو نیوڑل ایکوئی لبریم میں ہوتے ہیں ان میں گیند، گولا، بیلن، انڈہ اور افقي پڑی ہوئی چل شامل ہیں۔

4.9 شبیہی اور ستر آف ماس کی پوزیشن

(Stability and Position of Centre of Mass)

ہم پڑھ چکے ہیں کہ کسی جسم کا ستر آف ماس اس کے متوازن ہونے میں ایک اہم کردار ادا کرتا ہے۔ اجسام کو متوازن رکھنے کے لیے ان کا ستر آف ماس جس قدر ممکن ہو سکے نیچے رکھنا چاہیے۔ سبی وجہ ہے کہ یہ نگ کاریں نیچے سے بھاری رکھی جاتی ہیں اور ان کی بلندی کم سے کم رکھی جاتی ہے۔ سرکس (circus) میں رسم پر چلنے والا فنکار ایک لبے راؤ کی مدد سے اپنے ستر آف ماس کو نیچے لاتا ہے۔ آئیے چند مثالوں کا مطالعہ کرتے ہیں جن میں ستر آف ماس نیچے لا کر اجسام کو متوازن ہنانے میں مدد ملتی ہے۔ یہ اجسام ہلانے پر اپنی متوازن حالت میں واپس آ جاتے ہیں۔ ان میں ستر آف ماس لٹکائے جانے والے مقام سے عموداً نیچے ہوتا ہے۔ اس طرح ان کا ایکوئی لبریم متوازن ہوتا ہے۔

شکل (4.38) میں ایک کارک میں کپڑے سینے والی سوئی دکھائی گئی ہے۔ کارک پر کانے (forks) لگا کر سوئی کی نوک پر ایکوئی لبریم میں رکھا گیا ہے۔ کانے ستر آف ماس کو نیچے لے آتے ہیں۔ شکل (4.39a) میں ٹھنپی پر بیٹھا طوطا دکھایا گیا ہے۔ اس کی ذمہ زدنی بھائی گئی ہے۔ شکل (4.39b) میں ایک کھلونا دکھایا گیا ہے جو نیڑھا کرنے پر خود ہی سیدھا ہو جاتا ہے۔ اس کا گول پیندا اوزنی بھایا گیا ہے۔ نیڑھا کرنے پر اس کا ستر آف ماس بلند ہو جاتا ہے۔ اس لیے یہ واپس سیدھا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس پوزیشن میں اس کا ستر آف ماس اجھائی نیچے ہوتا ہے۔



شکل 4.38: اسکے ساتھ متوازن کی گئی سوئی



شکل 4.39: (a) ٹھنپی پر بیٹھا طوطا
(b) خود سیدھا ہونے والا کھلونا

خلاصہ

مجموعہ اس پر عمل کرنے والے اتنی کلاک وائز مومنش کے مجموعہ کے مساوی ہوتا ہے۔

کسی جسم کا ستر آف ماس وہ مقام ہے جہاں لگائی جانے والی رین لٹک فورس جسم کی روشنی کے بغیر حرکت کا باعث نہیں ہے۔

کسی جسم کا ستر آف گریوئی ایک ایسا پوائنٹ ہوتا ہے جہاں اس کا کل وزن عموداً یعنی کی جانب عمل کرتا ہے۔

دو ایسی فورس کل ہاتھی ہیں جو مقدار میں مساوی لیکن سمت میں مختلف ہوں اور جن کا مختلف لائن آف ایکشن ہو۔ اگر کسی جسم پر عمل کرنے والی رین لٹک فورس صفر ہو تو وہ ایکوئی لبریم میں ہوتا ہے۔

ایکوئی لبریم کی صورت میں جسم یا توریست میں رہتا ہے یا یونیفارم پہنی سے حرکت کرتا ہے۔

ایک جسم ایکوئی لبریم کی دوسری شرط پوری کرتا ہے اگر اس پر عمل کرنے والا رین لٹک ناک صفر ہو۔

ایک جسم قیام پذیر ایکوئی لبریم کی حالت میں ہوتا ہے اگر وہ معمولی سا ہلا کر چھوڑنے سے والپس اپنی چلی پوزیشن میں آجائے۔

اگر کوئی جسم معمولی سا ہلا کر چھوڑنے پر اپنی چلی پوزیشن میں والپس نہیں آتا تو وہ غیر قیام پذیر ایکوئی لبریم کی حالت میں ہوتا ہے۔

اگر کوئی جسم تھوڑا سا ہلا کر چھوڑنے پر ہری پوزیشن میں بھر جائے تو وہ نیوٹرال ایکوئی لبریم کی حالت میں کھلا ہتا ہے۔

چیراہل فورس کے عمل کی لائنز ایک دوسرے کے چیراہل ہوتی ہیں۔

اگر تمام چیراہل فورس ایک ہی سمت میں ہوں تو یہ لائک چیراہل فورس کہلاتی ہیں۔ اگر دو چیراہل فورس ایک دوسرے کی مخالف سمت میں ہوں تو یہ آن لائک چیراہل فورس کہلاتی ہیں۔

دو یا دو سے زیادہ فورس کا مجموعہ رین لٹک فورس کہلاتا ہے۔

دو یا دو سے زیادہ فورس کا رین لٹک معلوم کرنے کا گرفیکل طریقہ ہیڈ ٹو ٹیل زول کہلاتا ہے۔

کسی فورس کو ایسے دو کیوٹنیس میں تقسیم کرنا جو ایک دوسرے پر عموداً واقع ہوں فورس کی تحلیل یا رین ولیشن کہلاتا ہے۔ عمودی کیوٹنیس F_x اور فریکٹ F_y کہلاتے ہیں۔

$$F_x = F \cos \theta, \quad F_y = F \sin \theta$$

کسی فورس کی مقدار اور سمت کو اس کے عمودی کیوٹنیس سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ یعنی

$$F = \sqrt{F_x^2 + F_y^2}, \quad \theta = \tan^{-1} \frac{F_y}{F_x}$$

کسی فورس کا ناک یا مومنت آف فورس اس فورس کا گردشی اڑ کہلاتا ہے۔ یہ فورس اور فورس کے مومنت آرم کے حاصل ضرب کے مساوی ہوتا ہے۔

مومنش کے اصول کے مطابق ایکوئی لبریم کی حالت میں کسی جسم پر عمل کرنے والے کلاک وائز مومنش کا

سوالات

ایکشن مختلف ہو پیدا کرتی ہیں۔

- (a) کل (b) ناک (c) نیوٹرال ایکوئی لبریم (d) ایکوئی لبریم

4.1 دیے گئے مکانِ جوابات میں سے درست جواب کے گرد واڑہ لگائیے۔

دو مساوی لیکن آن لائک چیراہل فورس جنم کا لائن آف

- (b) پست ترین پوزیشن پر ہو
(c) اپنی بلندی برقرار رکھتا ہے اگر اسے اپنی جگہ سے
بلایا جائے۔
- (d) بنیاد کے اندر رہتا ہے
- (viii)** رینگ کار میں متوازن بنائی جاتی ہیں ان کی
(a) سپینڈ بڑھا کر
(b) ماس کم کر کے
(c) ستر آف گریوئنیچ کر کے
(d) چوڑائی کم کر کے
مندرجہ ذیل کی تعریف کیجیے۔
- 4.2**
- (a) 4N (b) 5N
(c) 7N (d) 8.7N
- (i) رینگ لٹک ویکٹر (ii) نارک
(iii) ستر آف ماس (iv) ستر آف گریوئنی
- 4.3**
- (a) دو ایک دوسرے پر عمودی فورس سے
(b) دو لانگ پر اہل فورس سے
(c) ایک ہی لائن میں عمل کرنے والی ساوائی اور
مخالف فورس سے
- 4.4**
- (d) ایک ہی لائن میں عمل نہ کرنے والی دو ساوائی اور
مخالف فورس سے
- ہیڈ توٹیل زول ویکٹر کا رینگ لٹک معلوم کرنے میں
کس طرح مدد کرتا ہے؟
- کسی فورس کو اس کے عمودی کپونھنگس میں کس طرح
تحلیل کیا جا سکتا ہے؟
- کوئی جسم کب ایکوئی لبریم میں ہوتا ہے جب اس
کا ایکسلریشن یونیفارم ہو
- 4.5**
- (a) کی سپینڈ یونیفارم ہو
(b) کی سپینڈ ایکسلریشن یونیفارم ہو
(c) کی سپینڈ اور ایکسلریشن یونیفارم ہو
(d) کا ایکسلریشن صفر ہو
- کوئی جسم ایکوئی لبریم کی پہلی شرط کی کیا ضرورت ہے اگر
ایک جسم ایکوئی لبریم کی پہلی شرط پوری کرتا ہے؟
- 4.6**
- کوئی جسم کب ایکوئی لبریم میں ہوتا ہے اگر اس کا ستر
آف گریوئنی
- 4.7**
- کوئی جسم ایکوئی لبریم کی دوسری شرط کیا ہے؟
- 4.8**
- کسی ایسے مترک جسم کی مثال دیجیے جو ایکوئی لبریم
میں ہو۔
- 4.9**
- 4.10**
- ہیڈ توٹیل زول سے ویکٹر کی تعداد جنمیں جمع کیا جا
سکتا ہے وہ ہے:
- (a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 5
- کوئی بھی تعداد (a) 1 (b) 2
(c) 3 (d) 4
- کسی ویکٹر کے عمودی کپونھنگس کی تعداد ہوتی ہے:
- (iii)**
- 10 نوٹن کی ایک فورس X- ایکٹر کے ساتھ 30° کا
زاویہ بناتی ہے۔ اس فورس کا افقي کپونھنگ ہو گا۔
- (iv)**
- ایک کپل عمل میں آتا ہے:
- (a) دو ایک دوسرے پر عمودی فورس سے
(b) دو لانگ پر اہل فورس سے
(c) ایک ہی لائن میں عمل کرنے والی ساوائی اور
مخالف فورس سے
- (v)**
- ایک کپل عمل میں آتا ہے:
- (a) دو ایک دوسرے پر عمودی فورس سے
(b) دو لانگ پر اہل فورس سے
(c) ایک ہی لائن میں عمل کرنے والی ساوائی اور
مخالف فورس سے
- (vi)**
- ایک جسم ڈانک ک ایکوئی لبریم میں ہوتا ہے جب اس
کا ایکسلریشن یونیفارم ہو
- (vii)**
- ایک جسم نیز ایکوئی لبریم میں ہوتا ہے اگر اس کا ستر
آف گریوئنی
- (a) بلند ترین پوزیشن پر ہو

4.11 ایسے جسم کی مثال دیجئے جو ریٹ میں ہو لیکن انکوی
لبریم میں نہ ہو۔ 4.13 گزاریوں کی اوپرائی ممکن حد تک کم کیوں رکھی جاتی
ہے؟

4.12 کوئی جسم انکوی لبریم میں کیوں نہیں ہو سکتا اگر اس پر
ستگل فورس عمل کر رہی ہو؟

مشتقی سوالات

4.7 ایک پچھر فریم دو عمودی ڈوریوں سے لٹک رہا ہے۔
ڈوریوں میں میشن 3.8 N اور N 4.4 ہے۔
(8.2 N) پچھر فریم کا وزن معلوم کیجیے۔

4.8 5 kg اور 3 kg کے دو بلاکس ڈوریوں سے لٹکائے گئے ہیں جیسا کہ شکل میں دکھایا گیا ہے۔ ہر ایک ڈوری میں میشن معلوم کیجیے۔
(80N, 30N)



4.9 ایک نٹ 10 cm لمبا سیز استعمال کر کے N 200
کی فورس سے کس دیا گیا ہے۔ اسے N 150 کی
فورس سے ڈھیلا کرنے کے لیے کتنا لمبا سیز درکار
(13.3 cm) ہو گا؟

4.10 10 کلوگرام ماس کا ایک بلاک 1 m لمبی سلاخ کے
مرکز سے 20 cm کے فاصلے پر لٹکایا گیا ہے۔
سلاخ کو اس کے سینٹر آف گریوئیٹی پر انکوی لبریم میں
لانے کے لیے اس کے دوسرے سرے پر کتنی فورس
لگانے کی ضرورت ہے؟ (40 N)

4.1 مندرجہ ذیل فورس کا رینگٹ معلوم کیجیے۔
(i) 10 نیوٹن X۔ ایکسٹر کیست میں
(ii) 6 نیوٹن Y۔ ایکسٹر کیست میں
(iii) 4 نیوٹن X۔ ایکسٹر کیست میں

(X۔ ایکسٹر کے ساتھ 45° کا زاویہ بناتے ہوئے ہوئے N 8.5 N)
کی فورس X۔ ایکسٹر کے ساتھ 30° کا زاویہ بنارہی
ہے۔ اس کے عمودی کمپونینٹس معلوم کریں۔
(43.3N, 25N)

4.3 اس فورس کی مقدار اور سمت بتائیے جس کا
کمپونینٹ N 12 اور Y۔ کمپونینٹ N 5 ہے۔
(X۔ ایکسٹر کے ساتھ 22.6° کے زاویہ پر
100 نیوٹن کی فورس نٹ سے 10 cm کے فاصلے پر

4.4 سیز پر عموداً عمل کر رہی ہے۔ اس سے پیدا ہونے
والا تارک معلوم کیجیے۔ (10 Nm)

4.5 ایک فورس کسی جسم پر X۔ ایکسٹر کے ساتھ 30° کا
زاویہ بناتے ہوئے عمل کر رہی ہے۔ فورس کا
X۔ کمپونینٹ N 20 ہے۔ فورس معلوم کیجیے۔
(23.1 N)

4.6 کسی کار کے سینٹر گریٹیل کاریٹے 16 cm ہے۔
کپل سے پیدا ہونے والا تارک معلوم کیجیے۔
(16 Nm)