

میدانِ کربلا میں صحیح کامنظر

شندی ہوا میں ، بزرہ صحراء کی وہ لہک
وہ جھومتا درختوں کا ، پھولوں کی وہ مہک
ہر بُرگِ گل پہ ، قطرہ شبنم کی وہ جھک
بیرے خل تھے ، گوہر یکتا نثار تھے
پتے بھی ہر شجر کے ، جواہر نگار تھے
وہ نور اور وہ دشت سہانا سا وہ فضا
وہ جوش گل ، وہ نالہ مرغان خوش نوا
پھولوں سے بزر بزر شجر ، سرخ پوش تھے
تحالے بھی خل کے ، بد گل فروش تھے
وہ دشت وہ نیم کے جھوکے ، وہ بزرہ زار
انھنا وہ تھوم تھوم کے شاخوں کا ، بار بار
پھولوں پہ جا بجا ، وہ گھرہائے آب دار
بالائے خل ایک جو بلبل تو گل ، ہزار
خواہاں تھے زیب گلشن زہرا جو آب کے
شبنم نے بھر دیے تھے کٹورے گاب کے

وہ قریوں کا چار طرف سرو کے ، بھوم
سبحان رہنا کی صدا تھی ، علی العموم
جاری تھے وہ جو ان کی عبادت کے تھے رسوم
کچھ گل فقط نہ کرتے تھے ، رب علی کی مذبح
ہر خار کو بھی نوک زبان تھی ، خدا کی مذبح
چیزوں میں ہاتھ اٹھا کے ، یہ کہتی تھی ، بار بار
اے دانہ کش ضعیفوں کے رازق ، ترے نثار
یا جئی یا قدری کی تھی ہر طرف پکار
ظاہر ہوا میں مت ، ہر بزرہ زار میں
جنگل کے شیر گونج رہے تھے کچمار میں

مشق

- 1۔ ”میداں کر بلا میں صبح کا منظر“ پیش نظر رکھتے ہوئے یونچ دیے گئے ہر ذرست جواب کے شروع میں (۷) کا نشان لگائیں۔
- i- برگ گل پر کس کی جملہ تھی؟
ii- آفتاب کی کرن کی ب۔ قطرہ شبیم کی
iii- مہتاب کی کرن کی د۔ ابھم کی کرن کی
iv- صبح کی ہوا کے سردی بخشی تھی؟
- v- روح کو ب۔ جان کو ج۔ دل کو د۔ جگر کو
vi- ”اے دانش ضعیفوں کے رازق ترے نثار“ کس کی زبان پر تھا؟
- vii- چیونی کی ب۔ ہرن کی ج۔ شیر کی د۔ قمری کی
- 2۔ نظم ”میداں کر بلا میں صبح کا منظر“ کا مرکزی خیال تحریر کریں جو تین جملوں سے زائد ہو۔
- 3۔ مختصر جواب لکھیں جو تین سطروں سے زائد ہوں۔
- i- پہلے بند کے پہلے دونوں اشعار کے قوانی کی نشان دہی کریں۔
ii- نظم کا کوئی ایسا شعر لکھیں جس میں روایت موجود ہے۔
iii- اس نظم میں کن کن جانوروں اور پرندوں کے نام آئے ہیں؟
- 4۔ نظم ”میداں کر بلا میں صبح کا منظر“ کے آخری بند کی تعریح کریں۔
- 5۔ نظم ”میداں کر بلا میں صبح کا منظر“ کا خلاصہ لکھیں جو زیادہ وسیع جملوں پر محیط ہو۔
- 6۔ ان تراکیب کا مطلب لکھیں۔
سبزہ صمرا، جوش گل، نالہ مرغان خوش نوا، برگ گل، نالہ حق برٹہ۔